

## Собеседование новичка

"Тут почти ничего не изменилось"

29 апреля. Это было первое впечатление, возникшее в голове у вышедшего из аэропорта Тооками Рёске, вернувшегося в родную страну после пятилетнего отсутствия.

Про "неизменность" он подумал совсем не в плохом смысле. Токио выглядел точно таким же мирным, как и 5 лет назад.

И это несмотря на то, что страна за эти пять лет неоднократно подвергалась внешним угрозам и попыткам вторжения. Незадолго до его отъезда в Штаты произошло нападение вооружённых боевиков на Йокогаму. После этого Рёске видел в новостях сообщения о попытках вторжения в Японию с севера.

США, в которых он проживал последние пять лет, не подвергались вторжениям других государств, однако внутри самой страны повсюду постоянно происходили беспорядки, а территория бывшей Мексики вообще была в одном шаге от гражданской войны. Причиной практически всех беспорядков были межрасовые... точнее, межвидовые\* конфликты.

[Тут у автора применено два разных японских слова "раса", но во втором случае используется более широкое и научное понятие, означающее "раса/племя/вид/семейство"]

Конфликты между не способным использовать магию "большинством", и способными использовать магию "магианами". В данный момент слово "большинство" пока ещё не употреблялось в смысле "большая часть человечества, неспособная использовать магию", а слово "магиан" ещё вообще не вошло в употребление. Но общий смысл это не меняло. Происходили нападения "большинства" на "магианов". Ответные атаки магианов тоже не были полностью законными и ненасильственными. В последнее время они стали намного чаще прибегать к грубой силе при самообороне во время нападений на них.

На улицах Токио, которые Рёске увидел впервые за пять лет, не было ни намёка на какие-либо вторжения или беспорядки. Тем не менее, он считал, что этот мир тоже не продлится вечно.

◇◇◇

В Университете магии Миюки и Лина учились на одной и той же специальности. Соответственно, и практика у них была по одному и тому же расписанию.

И первая половина дня каждый четверг у обеих была свободным временем.

Сегодня они пришли в это время в кафетерий для раннего обеда.

Для студентов мужского пола порции в этом кафетерии были маловаты. Однако сегодня Тацуя не появился на учёбу. И для Миюки с Линой стало уже обычным делом посещать кафетерий в дни отсутствия Тацуи.

Миюки пошла занять стол, а Лина — взять два подноса с едой. Но эти роли не были зафиксированы за ними на постоянной основе, и они делали это попеременно. Сегодня была очередь Миюки ждать за столом.

— Миюки-сэмпай!

Оставшаяся в одиночестве Миюки услышала радостный голос.

— Изуми-тян.

Хозяйкой этого голоса была Изуми, вынужденная вчера экстренно "эвакуироваться" от досады. ...Кстати говоря, в отличие от Аяко, к которой Миюки обращалась "Аяко-сан", к Изуми она продолжала обращаться "Изуми-тян" по настоятельной просьбе самой Изуми. Когда они вновь встретились (теперь уже в стенах Университета), Миюки попыталась обратиться к ней "Изуми-сан", однако Изуми стала буквально умолять Миюки, чтобы та называла её точно так же, как во времена старшей школы.

На данный момент Изуми была единственной студенткой, к которой Миюки обращалась через "тян". Поэтому можно сказать, что в каком-то смысле она была "особенной" для Миюки. Возможно, именно этого Изуми и добивалась.

— Эм, мне можно сегодня с вами? — Застенчивым скромным тоном спросила Изуми. Очевидно, вчерашнее происшествие всё ещё тащилось за ней хвостом неприятных воспоминаний.

— Да, конечно. Сегодня Тацуя-сама не придёт. — С улыбкой ответила Миюки. Когда Изуми услышала это, её лицо буквально засияло.

— Да, спасибо большое.

Изуми ответила крайне оживлённым голосом, чуть ли не пропев свои слова. После чего положила свою сумочку на свободное место.

— Миюки-сэмпай. Мне заказать вам что-нибудь?

— Не утруждайся. Этим уже занимается Лина.

— Поняла. Тогда я пойду возьму чего-нибудь для себя.

Чтобы не тратить время зря, Изуми быстрым шагом направилась к стойке приёма заказов.

Миюки с Линой каждый день обедали вместе. Но это не значит, что они всегда сидели только вдвоём. В дни отсутствия Тацуи они зачастую проводили обеденное время, болтая о чём-либо с другими студентками за столом. Так что случаи, когда они обедали только вдвоём, наоборот, были редкостью.

Например, Изуми к ним присоединялась довольно часто. Тем не менее, она каждый раз была настолько счастлива возможности поговорить с Миюки, что выглядела при этом, как будто выиграла в лотерею. Разумеется, про Лину она не забывала — с ней они тоже неплохо общались.

И, вероятно, из-за таких частых и постоянных разговоров, сегодня обычные темы для обсуждения закончились очень быстро. Ближе к концу обеда Изуми заговорила о Тацуе.

— Шiba-сэмпай сегодня работает?

— Тацуя-сама сегодня отправился в штаб-квартиру в Матида, чтобы провести собеседование с желающим устроиться на работу.

— Матида? Значит речь про Компанию Магиан?

Изуми тщательно изучила всю доступную информацию о Тацуе... точнее, о женихе Миюки.

— А кто сегодня должен прийти на собеседование?

Вместо того, чтобы ответить на вопрос Изуми, Миюки с Линой посмотрели на неё с подозрением.

— Ч-чего это вы?

— Изуми, а ты что, не знаешь?

Даже после этого вопроса Изуми всё ещё не понимала, что происходит.

Лина взглянула на Миюки. Та ей кивнула.

— Сегодня на собеседование в Компанию приедет Маюми.

— Онээ-сама!?

Удивление Изуми не выглядело притворным.

— ...Ты правда не знала?

— Теперь, когда вы напомнили... отец с сестрой действительно разговаривали об этом... Но это было всего 3 дня назад. Даже если этим занимался отец, это как-то слишком быстро...

Отвечая, Изуми изменила своё обращение с "онээ-самы" на просто "сестру".

— Как и ожидалось от главы-сама семьи Саэгуса. Работа выполнена чётко и быстро. — Равнодушным тоном похвалила Миюки.

— ...Вы не сердитесь? — Боязливо спросила Изуми у Миюки.

— На Изуми-тян я не сержусь. — С широкой безмятежной улыбкой на лице ответила Миюки.

Эта безмятежность, наоборот, вызвала тревогу у Изуми.

— Изуми. Когда твой отец говорил об этом, он ведь назвал причину?

— Причину?

Внимание Изуми было приковано к выяснению истинного смысла такого поведения Миюки, но этот вопрос она проигнорировать не могла.

— Ага, причину. Другими словами, цель, с которой он засылает Маюми в Компанию.

— ...Вроде бы, он говорил, что хочет узнать, что именно собирается сделать Шибасэмпей.

Услышав ответ Изуми, Лина вопросительно склонила голову.

— Об этом можно было просто спросить напрямую у него самого. А что касается целей Компании — Тацуя и так скоро публично объявит об этом. В противном случае не было бы

никакого смысла создавать публичную компанию. Сама подумай: когда у тебя есть тайные цели, разве не лучше будет держать существование своей организации в секрете? А если речь о необходимости выставить себя на публику, то у Тацуи и без того с этим всё в порядке. Глава семьи Саэгуса ведь не из таких людей, которые не понимают настолько очевидные вещи?

Когда Лина обратила на всё это внимание, Изуми поняла, что "если хорошенько ещё раз подумать, то она права".

— ...Интересно, а знает ли сама Маюми?

— О том, что на самом деле замыслил отец? — Рефлекторно спросила Изуми.

Лина молча кивнула ей в ответ.

— Думаю, сестра тоже ничего не знает...

Голосу Изуми не хватало уверенности. Отношения между родителями и детьми в семье Саэгуса были довольно прохладными. Среди своих детей Коити больше всех любил именно Изуми, но даже она чувствовала незримую стену между собой и отцом. И мысль о том, что её сестра будет помогать отцу в каких-то тайных махинациях, казалась Изуми неправдоподобной.

Однако полностью отрицать возможность обратного она тоже не могла. Их (Изуми с Касуми) не особо волновали интересы семьи Саэгуса и обязанности Десяти Главных Кланов. Разумеется, просто так они не смогли бы заставить себя отказаться от роскошной жизни, однако если недостатки перевесили бы преимущества, то они легко отказались бы от своего статуса "дочерей семьи Саэгуса".

Однако их сестра была другой. Изуми считала, что среди всех её братьев и сестёр наиболее вовлеченной в "исполнение обязанностей Десяти Главных Кланов" была именно Маюми, а не самый старший брат Томоказу. И даже если она делает это не ради отца, то по всей видимости, подчиняется ему именно из-за этих "обязанностей Десяти Главных Кланов". По крайней мере, с точки зрения Изуми, такая возможность вполне имела место быть.

— Как интересно... Верно, Миюки?

— Согласна. Хотя в самой Саэгусе-сэмпай я не сомневаюсь...

Ни Лина, ни Миюки не считали, что Маюми замышляет саботаж. Но её цели они понять не могли, что вызывало у них беспокойство.

— ...Миюки, может нам самим съездить?

— Э? Куда?

— В штаб Компании в Матиде. Собеседование начинается в 14:00, так что мы ещё успеваем. Ты ведь там генеральный директор. И я тоже "директор", хоть и формально. Поэтому в нашем присутствии не будет ничего странного.

— А как же лекции второй половины дня?

— Один прогул на оценки не повлияет. Некоторые другие студенты постоянно пропускают лекции по работе.

Как и сказала Лина, студенты Университета магии (особенно дети так называемых Чисел) нередко пропускают лекции ради помощи в семейной работе. Университет относится к этому с пониманием, и закрывает на это глаза, если пропусков лекций у таких студентов не набирается слишком много. ...А вот Тацуя, отсутствующий слишком уж часто, выделяется даже среди таких студентов.

— Но ведь сегодня после обеда будет экспериментальная практика?

— Если волнуешься за свой отчёт, то просто попроси помощи у Тацуи.

— Отвлекать Тацую-сама чем-то таким...

— Студенческие отчёты не отнимут у Тацуи много времени. И бессмысленной тратой времени это уж точно не будет.

— ...Тут ты права, но... ты ведь просто хочешь там повеселиться, верно?

— Ничего подобного.

Лина ответила быстро и без какой-либо заминки.

Однако не только Миюки, но даже Изуми заметила, что её лицо на мгновение скривилось.

Тем не менее, Миюки не стала заострять на этом внимание.

— ...И правда, пока мы не утолим своё любопытство, нам будет не до лекций.

По правде говоря, Миюки было даже любопытней, чем Лине.

— Извините, Миюки-сэмпай. Следующая лекция у вас в большой аудитории? У меня как раз свободное время, так что я всё для вас запишу.

Услышав, о чём они говорят, Изуми тут же предложила свою помощь. Лекции в Университете магии не являются закрытыми, и на них пускают даже не зарегистрировавшихся заранее студентов. При этом посещаемость вообще никак не влияет на оценки.

— Э? Не слишком ли это? Я не хочу заставлять тебя заниматься чем-то таким, Изуми-тян.

Однако уровень сложности лекций Университета магии довольно высок. Настолько, что способность второкурсницы Изуми понять хоть что-то на лекциях третьего курса вызывала сомнения.

— Нет, всё в порядке. Всё равно у меня свободное время.

— Точно...? Ну, если тебя это не затруднит, тогда ладно.

— Да!

Миюки не стала сопротивляться дальше. Да и чувства Изуми были ей понятны. ...А принимала она эти чувства, или нет — это уже другой разговор.

◇◇◇

Для Рёске не составило труда найти общедоступную информацию о Компании Магиан. Первым его впечатлением была мысль о том, что Токио не изменился за эти пять лет, однако изменения всё же были: информационная инфраструктура развивалась хоть и медленно, но верно.

"Однако никаких вакансий они не опубликовали..."

Его опасения подтвердились: Компания Магиан не вела поиск работников. Это была публично учреждённая компания, однако её учредителем был не кто-нибудь, а тот самый Шибатацуя... та самая Йоцуба.

Рёске ещё до возвращения в Японию предположил, что руководящий состав они наберут среди своих родственников и знакомых.

"Попробовать для начала туда сходить...? Да, стоит рискнуть!"

Взбодрив себя таким мысленным наставлением, Рёске приказал навигационному ИИ своего мобильного терминала проложить маршрут до адреса штаба Компании в Матиде, зарегистрированного в базе бюро по правовым вопросам.

Выйдя со станции электрокабинок, Рёске пересел на беспилотное такси. К штабу Компании Магиан он подъехал в 13:55.

Выйдя из такси, Рёске уставился на здание, которое было помечено в навигаторе как пункт назначения. На этом здании не было никаких вывесок. Было совершенно не понятно, находится ли офис Компании Магиан на одном из этажей этого семиэтажного здания, или же всё это здание принадлежит Компании Магиан?

У Рёске не было назначено никакой встречи или собеседования. Он намеревался нагрянуть в офис Компании без какого-либо предупреждения. Но сейчас он даже не знал, куда ему идти, чтобы "нагрянуть". Конечно, был вариант просто пройти всё здание от первого этажа до последнего, но тут возникал другой вопрос: а сможет ли он вообще войти в это здание.

Будь он каким-нибудь прожжённым продавцом или промоутером, то без стеснения просто зашёл бы через главный вход. Даже если бы это вызвало бы проблемы с законом, он всё равно зацепился бы за шанс войти в контакт с людьми из компании (хотя деятельность Компании Магиан не направлена на получение прибыли, поэтому, грубо говоря, её нельзя называть "фирмой/компанией\*"). Однако Рёске не был ни прожжённым, ни даже хотя бы обычным продавцом.

[В названии "Компания Магиан" слово компания — это написанное катаканой английское слово company, а в указанном месте автор применил уже японское слово "компания"]

Если бы перед ним стояла боевая задача, то он как-нибудь разобрался бы. Однако Рёске бросил университет, в котором учился по обмену, и кроме деятельности FENR не занимался вообще ничем. У него совершенно не было опыта какой-либо работы, даже хотя бы каким-нибудь уборщиком или охранником. Поэтому он понятия не имел, что нужно делать в данной ситуации.

"Эй, у тебя ничего не получится, если будешь просто стоять тут и размышлять"

"Для начала нужно как-то попасть в здание"

Приняв такое решение, Рёске уже было хотел подойти к автоматическим входным дверям здания.

И именно в этот момент некая молодая женщина обогнала Рёске и подошла к этим дверям раньше него.

Автоматические двери раздвинулись в стороны, открывая проход.

Вместо того, чтобы войти внутрь, женщина остановилась под оптическим сенсором и обернулась в сторону Рёске.

Она была примерно того же возраста, что и сам Рёске. Это была красивая девушка с хоть и миниатюрным телосложением, но при этом с явно женскими пропорциями тела. А ещё Рёске узнал её лицо.

"...Нет никаких сомнений. Это Саэгуса Маюми из Десяти Главных Кланов"

В силу определённых обстоятельств, Рёске не посещал старшую школу магии, даже несмотря на то, что имел магические способности боевого уровня. Поэтому его ровесница Маюми (если говорить точнее, то она на один учебный год младше него) была для Рёске человеком, к которому он испытывал сложные и запутанные чувства, не ограниченные простым восхищением.

"Зачем член семьи Саэгуса приехал в компанию, связанную с семьёй Йоцуба?"

Рёске был поглощён размышлениями над этим вопросом...

— Вы не входите?

...поэтому не сразу понял смысл сказанных Маюми слов.

Маюми вопросительно склонила голову, спросив это у уставившегося на неё Рёске. Но, похоже, у неё не было желания расспрашивать его дальше, поэтому, так и не дождавшись ответа, она развернулась к нему спиной.

И именно в этот момент Рёске пришёл в себя.

— Ой, да, вхожу!

Поспешив следом за Маюми, он поравнялся с ней, и дальше они уже шли вместе.

— Извините, а вы ведь Саэгуса Маюми-сан?

На этот раз разговор начал он сам.

— ...Да, всё верно, но...

Настороженность Маюми была естественной реакцией. Рёске тоже это понимал.

— Меня зовут Тооками Рёске. Я старше вас на один год, но как волшебник я провалился, так как в своё время не смог поступить в старшую школу магии.

— Тооками-сан, значит?

Пока Рёске представлялся, Маюми слушала его с безразличным лицом, будто выражающим вопрос "что тебе от меня надо?". Однако когда она сама произнесла его фамилию вслух, её лицо изменилось, будто она что-то осознала.

Увидев это лицо Маюми, Рёске прекрасно понял, что именно она осознала.

— Как вы, похоже, уже догадались, мои родители — лишённые номера. Бывшие так называемые "Тоогами".

В государственных "лабораториях развития волшебников", выпустивших "продукт" под названием "Десять Главных Кланов", были и неудачные "продукты".

"Лишённые номера" — это волшебники, разработанные в тех же самых "лабораториях", однако в дальнейшем изгнанные из них из-за недостаточной эффективности их способностей.

Институты (лаборатории) развития волшебников имели номера с первого по десятый. И своим "продуктам" они давали фамилии, содержащие символ, соответствующий номеру их института. Например, фамилии выходцев из первого института — Итидзё(□□), Иссики(□□). Из второго — Футацуги(□□), Нихэй(□□). Из третьего — Мицуя(□□), Микадзуки(□□□). И так далее.

Причина, по которой дефектных волшебников называют "лишёнными номера", заключается в том, что при изгнании их лишали ранее присвоенных "фамилий с номером". Лишив их номера, их демонстративно выгнали из общества волшебников с номерными фамилиями. Они были исключены из "группы элитных волшебников", и именно поэтому их называли "экстра".

И чтобы навесить ярлык дефектного продукта, таким волшебникам обычно давали фамилию, созвучную с отнятой. Например, семья Рёске из "Тоогами"[□□] была "понижена" до "Тооками"[□□].

Для японских волшебников разговоры об Экстра — это своего рода табу. Они являются живым доказательством бесчеловечности "институтов развития волшебников". А для "правящих" японским магическим миром Десяти Главных Кланов они символизируют грех отказа от своих сородичей. Чувство вины, возникающее от незнания что делать, приводит к дискриминации и отторжению, которые, в свою очередь, лишь усиливают уже имеющееся чувство вины, тем

самым замыкая порочный круг.

В нынешнюю эпоху дискриминация по отношению к лишённым номера заметно ослабла, а чувство вины у большинства людей похоронено где-то в глубинах сознания.

Но это означает, что чувство вины лишь скрыто, но не исчезло.

Оно укоренилось в глубинах сознания, всегда готовое всплыть от любого побуждающего импульса.

— ...Тооками-сан, а зачем вы здесь?

Маюми не смогла проигнорировать Рёске именно из-за этого чувства вины. В вопросе так называемых лишённых номера у Маюми был свой личный опыт, и она как никто другой в Десяти Главных Кланах осознавала эту проблему. Например, ровесница Маюми по имени Итихара Сузунэ, с которой они вместе состояли в школьном совете, тоже была из лишённой номера семьи.

Как уже упоминалось, чувство дискриминации по отношению к Экстра ослабло. Но не исчезло полностью. Изгнание из института — это не история далёких предков, а относительно недавнее событие, произошедшее в поколении родителей Маюми.

Таких изгнанников фактически было довольно мало, поэтому у них не было возможности оказать этому сопротивление "объединёнными методами", то есть, например, сформировать группу заговорщиков и бороться за восстановление своих прав путём применения грубой силы. У них не осталось другого выбора, кроме как прятаться где-то в закоулках общественной жизни, затаив дыхание, в надежде, что никто не узнает, что они — лишённые номера.

Сузунэ особо никогда не отстаивала свою точку зрения и практически во всех делах занимала позицию "на шаг позади" остальных. Маюми считала, что такое поведение Сузунэ было связано не только с особенностями её характера, но и с сильным влиянием её родителей, которых когда-то лишили номера.

Имея такую подругу, Маюми не смогла остаться равнодушной к человеку с подобной судьбой.

— Саэгуса-сан, а вы работаете в Компании Магиан?

Рёске был озадачен поиском отправной точки для проникновения в Компанию, и этот вопрос для него был чем-то вроде спасительной соломинки, за которую он надеялся ухватиться. Слухи о том, что семьи Саэгуса и Йоцуба конфликтуют друг с другом, были настолько известны в широких кругах, что про это слышал даже не имеющий лицензии волшебника Рёске. По его мнению, вероятность того, что дочь семьи Саэгуса будет работать в этой явно связанной с Йоцубой Компании Магиан, была крайне мала.

— Нет, если можно так выразиться, то пока ещё не работаю...

— Пока ещё?

— По правде говоря, сегодня у меня собеседование.

Как и предполагал Рёске, в данный момент Маюми не была работником Компании. Но именно это и было нужной ему брешью для проникновения внутрь.

— Можно мне пойти на собеседование вместе с вами!?

— Э-э!?

— Прошу вас! Я хочу здесь работать!

— Даже если вы так говорите... но я и сама тут лишь для собеседования...

Рёске и сам понимал, что его просьба абсурдна. Такое проникновение в Компанию с самого начало было каким-то нелепым планом. Однако если его "святой" это нужно, то он должен сделать это, несмотря ни на что. Это его долг как члена FENR.

— Придумайте что-нибудь, пожалуйста!

Маюми впала в замешательство. Она и сама очень хотела "что-нибудь придумать", но никакой власти над Компанией у неё не было. Просьба Рёске действительно была нелепой и абсурдной.

Однако удача оказалась на стороне Рёске.

— Что тут происходит?

Со стороны входа в здание послышался голос. Обернувшись на этот голос, Рёске с Маюми увидели двух красавиц: одну с чёрными, а другую — со светлыми золотистыми волосами.

У Рёске перехватило дыхание от этой красоты, будто прибывшей из другого измерения. Если бы не его преданность "святой" Лене Фер, то не только его сознание, но даже его душа уже была бы пленена. ...Примерно так подумал сам Рёске, узрев этих двух красавиц. Это без преувеличения уже можно было называть грубой силой "красоты".

На Маюми обе красавицы не оказали никакого воздействия. То, что она сама была девушкой, несомненно, тоже повлияло на это, но куда большее влияние оказал тот факт, что Маюми знала этих двоих. Но даже в этом случае она всё равно неизбежно удивилась.

— Миюки-сан и Шилдс-сан? Зачем вы здесь...?

Миюки улыбнулась образцово-показательной "улыбкой леди" в ответ на этот заданный ошеломлённым голосом вопрос Маюми. ...На первый взгляд эта улыбка выглядела безупречной и дружелюбной, однако под ней был скрыт куда более широкий спектр эмоций.

— Давно не виделись, Саэгуса-сэмпай. Вы считаете, что мой приход сюда — это странно?

— Э-э, нет.

Маюми не смогла дать достойный ответ, ощущая на себе какое-то неопишуемое словами давление от улыбнувшейся ещё шире Миюки.

— Миюки, ты выглядишь злодейкой, когда задаёшь свои вопросы вот так. — Упрекнула Миюки стоящая рядом с ней Лина.

— Ара. Может быть, ты и права.

Миюки несколько раз моргнула\*. Сразу после чего навалившееся на Маюми давление исчезло.

[Возможно, это какая-то фраза в переносном смысле. В словарях значение не нашёл. Пока оставлю дословно.]

Маюми скрытно вздохнула с облегчением. Излучаемое Миюки давление не содержало в себе ни враждебность, ни злой умысел, но Маюми всё равно не могла не занервничать в такой ситуации.

— Саэгуса-сэмпай, а кто этот человек?

— Меня зовут Тооками Рёске!

Вопрос Миюки был адресован Маюми, но Рёске перехватил инициативу и ответил сам. Незадолго до этого он как раз осознал, кем является эта девушка перед ним — Миюки.

— Я настолько хочу работать в Компании Магиан, что даже вернулся ради этого из Канады!

Услышав это, Лина нахмурила брови. Нынешние "американцы" уже не называют территории бывшей Канады и Мексики непосредственно Канадой и Мексикой. Этих названий сторонятся, потому что они будто разделяют США обратно на части.

Но в данной ситуации Лина не стала придирается вслух. Проживающие в США иностранцы

часто случайно употребляют в своей речи названия старых стран. К тому же, сейчас они в Японии. А раз данная ситуация возникла не на территории США, то нет смысла придирается к подобным мелочам.

— ...Мы выслушаем вас, но для начала давайте пройдем в более подходящее место? Следуйте за мной. Сазгуса-сэмпай, вас это тоже касается.

Миюки прошла мимо стойки автоматизированной (работающей без людей) регистратуры, и направилась к расположенному за ней лифту. Лина пошла позади Миюки, а Маюми — следом за Линой.

Рёске пошёл в хвосте этой колонны, и таким образом успешно совершил своё временное проникновение в Компанию.

Офисы Компании Магиан были расположены лишь на 6 и 7 этажах этого семиэтажного здания. Однако все другие этажи тоже использовались связанными с Йоцубой компаниями. Например, на пятом этаже располагался офис компании по недвижимости, номинально владеющей Миякидзимой.

Лифт остановился на шестом этаже.

Выходили они из лифта, естественно, в обратном порядке, начиная с Рёске.

После чего Миюки снова обогнала Маюми с Рёске, а Лина на этот раз пошла рядом с ней, а не позади.

Маюми с Рёске пошли следом за ними. И Рёске, глядя на Лину, задумался, кто она такая.

"На вид слабых мест нет..."

Миюки на удивление тоже выглядела не имеющей слабых мест, однако у Лины (на данный момент Рёске пока ещё не знал её имя) даже со спины не было никаких брешей в обороне, которыми можно было воспользоваться. По крайней мере, для Рёске она была словно недостижимая, неприступная крепость.

"Бывший военный? Будто бы прямо из самих Звёзд"

Сам он никогда не сражался против кого-нибудь из Звёзд. Однако ему довелось с довольно близкого расстояния наблюдать за работой Звёзд во время подавления восстаний в бывшей Мексике. Произошедшие в апреле 2097 года восстания в Монтеррее, штат Северная Мексика,

были спровоцированы некоей группой антимэгистов, и Рёске с его товарищами по FENR никак не были с этим связаны. Однако у них были опасения, что их собратья могут стать жертвами бунтовщиков, поэтому они проникли на место событий с намерением вмешаться в происходящее в случае возникновения чрезвычайной ситуации.

Глядя на эту блондинку со спины, Рёске вспомнил увиденную им тогда красноволосую женщину-офицера в маске. О том, что эта красноволосая женщина-офицер в маске на самом деле была тем самым Сириусом, Рёске узнал только когда вернулся после тех событий в штаб FENR...

"...Эта девушка... неужели по способностям она не уступает Энджи Сириус?"

Она выглядела на пару лет моложе него, однако при этом не давала повода смотреть на себя свысока. Очевидно, что она является телохранителем Шибы Миюки. Однако использование сопоставимого по способностям с Сириусом волшебника в качестве личного охранника нельзя назвать ничем, кроме как уму непостижимой расточительностью (даже если охраняет она настолько важную персону, как наследницу поста главы семьи).

"Вот, значит, на что способна эта «Неприкасаемая» Йоцуба..."

Рёске собрал всю свою силу воли, чтобы не задрожать от ужаса.

Миюки привела Маюми и Рёске в самую дальнюю комнату шестого этажа.

— Тацуя-сама, можно войти?

Миюки сама разблокировала закрытую дверь, но вместо того, чтобы войти, вежливо поклонилась и спросила разрешения.

— Входите. Вы двое тоже.

Тацуя уже стоял рядом с входом в комнату. Возможно, он увидел этих четверых через камеры наблюдения... или почувствовал приближение Миюки через стену. А может, и то и другое.

Это помещение было служебным кабинетом Тацуи. У дальней от входа стены стоял большой стол и стул с высокой спинкой и подлокотниками. Перед столом был расположен набор диванов для приёма посетителей. Сам кабинет был не таким уж и просторным. Он был больше похож на кабинет главы филиала или дочерней компании.

— Давно не виделись, Саэгуса-сан.

Вместо "Саэгуса-сэмпай" Тацуя сказал "Саэгуса-сан". Вероятно, это было сделано с учётом текущей ситуации — встречи исполнительного директора компании с соискателем рабочего места.

— Кстати, Миюки. А это кто?

Вместо того, чтобы заговорить напрямую с самим Рёске, он спросил это у Миюки. Что было вполне естественно, ведь именно Миюки привела его в офис. И Миюки не стала тянуть с ответом.

— Представился как Тооками Рёске-сан. Он очень страстно изъявлял желание работать в Компании Магиан, поэтому я подумала: почему хотя бы не выслушать его?

Тацуя на мгновение с подозрением нахмурил брови.

Однако тут же стёр со лба все морщинки и к Рёске повернулся уже с pokerфейсом.

— Понятно. Сперва мы проведём собеседование с Саэгусой-сан, поэтому, Тооками-сан, не могли бы вы пока подождать в другом помещении?

— Да, конечно.

Рёске выразил своё согласие с похвальным смирением на лице, ведь у него не было другого выбора, кроме как согласиться.

— Лина. Извини, но не могла бы ты сопроводить Тооками-сана в переговорную комнату?

— Поняла.

Лина подчинилась приказу Тацуи без какого-либо недовольства на лице.

— За мной. — Сказала она Рёске довольно резким тоном.

<http://tl.rulate.ru/book/43753/1118769>