

Глава 37.

Эх, видимо выхода нет? Проклятье, он ведь в чем-то прав! Мне не избежать секса с ними..... значит просто закрыть глаза и думать о чем-то другом?! Нуу, если так-то ладно... и с “властью и величию” ты погорячился!

- [Если ты и дальше будешь лежать тут как бревно и кривляться – то да, нам их никогда не ведать! Подумай сам – твой “пятый” потенциал, это лишь маска! Мы можем подняться куда выше! Чем выше будет твой “уровень”, тем выше кровать! Разве тебе бы не хотелось оказаться в столице? И прикоснуться к реальной власти!?!] – Голос в голове.

Звучит конечно очень соблазнительно, но ты не переоцениваешь меня?

- [Пффф, парень – нужно чуть больше веры в “НАС”! Ты тут знаешь ли не один пыхтишь над развитием!] – Голос в голове пытается симитировать оскорбление.

Да, да - извини. Пожалуй, я действительно слишком остро воспринял все это. Ладно, допустим я хочу прикоснуться к этой “власти и величию” – и с чего начать?

- [Перестань быть БРЕВНОМ!] – Голос переходит на крик.

Охх, мля... но она..

- [Да, да – слышал я уже. Тогда просто представь то что тебе нравится, а я затуманю взор! Так сгодиться?!] – Голос в голове.

Да, наверное... Постепенно мое зрение окутал какой то туман, оставив мне лишь силуэты и очертания – ну наверное так я смогу. Хм, представить то что мне нравится? А что мне собственно нравится? Сомневаюсь, что хоть кто-то из моих создателей, когда не будь думал о том чем буду заниматься! Хотя, кажется один из них думал об этом – в голове начинают всплывать всякие хентайные видео..

- [Это еще что за длинноухие тощие твари?!] – Почти сразу появляется первый комментарий.

Ааа, блять! Сука... кхм, не сбивай меня с мысли – я уже и забыл, что ты тут.

- [С мысли?! А, ну ладно – мыслитель! Вот скажи, а почему у того существа есть рога?] – Голос все не унимается.

Просто не мешай мне...

- [Я конечно все понимаю – но что эта за тварь... в смысле почему у нее шесть ног?] – Голос в голове продолжает.

Так, все! Замолкни! Это... это... нуу, как бы тебе объяснить...

- [Тебя это заводит?] – Непонятая интонация.

Нууу, они милые...

- [Что!? В каком месте!? Вот эта тварь вообще спокойно может тебя сожрать!] – Голос срывается на крик и легкую истерику.

Эм, ну, это сложно... понимаешь, другая культура там, эм, в общем есть большая разница

между представлением их и тем чтобы оказаться в постелью с такой тварью! К тому же у них есть, эм, лор, истории, да и персонажи милые!

- [.....] -

Да что не так!?

- [Мне кажется – мне попался бракованный хозяин! Почему тебя заводит “ЭТО” – это даже.. это что – растение?!] – Очередное воспоминание кажется ломает голос.

Ты закончил?

- [Все, с меня хватит – делай что хочешь! Я больше не собираюсь на это смотреть!] – Голос в голове.

Да это вообще не мои предпочтения – мне их подбросили!

- [.....] -

Апр, да ну тебя! Кажется, с фантазией я определился – может наконец то позволишь мне двигаться?

- [Это не ко мне, малявка сама приказала тебе не двигаться.] – Голос буркнул.

Я не слышал этого... и что теперь делать?

- [Подумай.] – Голос вновь буркнул.

Гррр, видимо придётся ее об этом просить? И что мне ей сказать? Есть идеи? Эй, ты тут? Да ладно тебе, скажи что не будь. Гррр, плевать – сам придумаю что ей сказать!

- «Лилит...» - С большим трудом, но мне удалось прохрипеть.

- «О, ты очнулся?» - От куда-то доноситься сбивчивый голос.

- «Да... сними приказ..» - Как же сложно говорить, она и это смогла ограничить?!

- «Зачем?» - Кажется Лилит даже остановилось от того чем занималась.

- «Я...я....я хочу... тебя подоить...» - Думай, думай, думай – а пойдёт и это!

- [!?!?!?!] - !?!?!?

ЧТО?!

- [Не, ну ты хоть это, разделяй фантазии – бедная девочка может и не пережить если узнает твои предпочтения! Для нее будет это будет удар!] – Голос в голове.

Это все что пришло мне на ум! Ты смог бы придумать что-то лучше?!

Тишина.

- «Хорошо....

Несколько часов спустя.

- «И зачем нужно было упираться? Ты не так уж и плох в этом.» - Лилит вылезает из постели, и уходит в другую комнату.

Я остаюсь лежать в кровати – черт, все болит, особенно... кхм, мне кажется он не предназначен для такого долгого использования. В смысле пара минут и все – отбой.

- [Скажи спасибо.] – Сухой комментарий.

Я так и знал.

- [Сейчас главное ее удовольствие – ты можешь и потерпеть. Хотя тебе ведь тоже понравилось? Нет смысла отрицать – мы разделяем одно тело.] – Голос в голове.

Ну, да – интересные ощущения... вот удовольствия я получил очень мало – скорее меня просто выжимали досуха!

- «Иди ко мне.» - Голос Лилит слышится из другой комнаты.

Видимо придётся идти. Хотя и не очень хочется – что ей еще надо?

- [Скажу сразу – на сегодня наше тело больше не выдержит.] – Кажется даже голос в голове уже против.

Что? Ты ведь не серьезно?!

- [Разочарован?] – Непонятная интонация.

Я не о том! Она что хочет еще!? Ох, мля...

- «Ты скоро?» - Голос Лилит становится настойчивее.

- «Да...» - Проклятье, и ведь не отвертеться! Руны вновь начали давить на меня.

Надеюсь, что мы ошибаемся. С трудом поднимаюсь и захожу в соседнюю комнату. Как я и думал – ванна, такая же каменная комната с небольшой дырой в полу и бочкой с водой. Но мой взгляд зацепило не это.

Молодое стройное тело – раньше я не обращал внимание, но на ее спине виднеется печать огня, что покрывает треть ее спины. На правом плече расположена печать в виде треугольников, она меньше, чем у старика. Тонкая линия из кругов и треугольников сходится у нее под гладкой подмышкой, и образует подобие шипастого круга, состоящего из треугольников – должен признать выглядит весьма эффектно.

- «Насмотрелся?» - Лилит оборачивается и расставляет руки в бока.

- «Да.» - Пожалуй ей не стоит знать, что печати привлекают меня куда больше чем ее тело.

- «Садись, я сполосну тебя – от тебя воняет.» - В приказном тоне Лилит указывает рукой на пол.

И куда мне садиться? Тут ничего нет... покрутив немного головой и прикинув рост, пришлось усесться на пол – помыться бы и вправду не помешало, да и портить ей настроение своим неповиновением – не лучшая сейчас затея.

Дальше не произошло ничего удивительного – меня поливали водой. Смотреть на сам процесс

того как она постоянно ходит к бочке с водой с этой кружкой и назад ко мне – совсем не хотелось, поэтому я отвернулся к стенке и немного задумался над тем как магия воды облегчила бы мне жизнь в быту – и помыться бы мог сам, и воды если что попить. Хм, а можно ли вообще пить собственную созданную воду?! От этой действительно интересной мысли меня оторвало ощущение чего-то мягкого на спине.

- «Твоя печать огня намного больше моей, и она теплее – приятное ощущение. Вот только, где твоя вторая печать – о мой маг третьего уровня второй ступени?» - Руки Лилит протянулись вперед и обняли меня за шею.

- [Вот ты и попался.] – Голос в голове.

Ничего не попался – старик ушел куда-то. Наверное за чем то, что нужно было мне? Я не знаю! Ты ведь сказал, что мне доступна вторая стихия! Так что если это ложь – то уже твоя!

- [Ничего не знаю – выкручивайся.] – Голос в голове.

- «Кхм, старик ушел за иглами, когда ты пришла, мне не успели ее нанести.» - Я не знаю за чем точно он ушел, но думаю пока сойдет и так.

- «И что за стихия?» - Лилит сильнее прижалась.

- «Земля?» - Я сам не уверен, но это единственное что я еще не пробовал.

- «Да? Кхм, ясно.» - Лилит отстранилась.

Я что-то сказал не так? У меня какое-то странное чувство, оборачиваюсь и смотрю на ее лицо – что-то явно не так. – «Что не так?»

- «А, эм, ничего. Стихия - хорошая.» - Лилит делает нейтральное выражение лица.

- «Тогда что у тебя было с лицом?» - Я ведь видел! Что то было не так!

- «А, нет ничего. Ты быстро развиваешься – так что и с ней быстро справишься!» - Кажется, Лилит сказал это больше для себя, чем для меня.

С этой стихией какая-то проблема? “Быстро развиваешься”, “Быстро справишься” – это уже наталкивает на определённые мысли.

- «Слушай, Калев ведь так?» - Лилит быстро меняет тему.

- «Да.» - Мне удивиться что она запомнила или наоборот, что была не уверена в том как меня зовут?

- «Скажи, ты ведь хочешь убить Кайну? Не отрицай, я видела твою попытку.» - Лилит слабо улыбается и прищуривается.

Значит тогда ты была с самого начала? Эх, ну, наверное, смысла отрицать это нет? И опять у нее это выражение – она что-то задумала? - «Да.»

- «Хехе, а хочешь я дам тебе такой шанс?» - Улыбка становится еще больше, превращаясь в оскал.

- [Хехехе, я не ошибся.] – Голос в голове.

Ох, даже не знаю, что на это сказать! Конечно была мысль о таком развитии событий, но они ведь сестры. Да и вообще – есть множество “но”, да и такое мне точно не простят! Навредить, напугать – еще куда не шло, но вот за убийство с меня шкуру сдерут! И скорее всего в буквальном смысле!

- «Что то не так?» - Улыбка пропадает с ее лица.

- «Эм, да – много чего. Начнем хотя бы с моих рун.» - Затея соблазнительная, но нереальна.

- «Ох, руны не такая проблема, мой дорогой Калев. Эту проблему предвидела еще сама Императрица, когда создавала их! Вот скажи если я, моя мама и сестра отдадим тебе три разных приказа которые противоречат друг другу – чей ты исполнишь?» - Поняв мои опасения, улыбка вновь вернулась на ее лицо.

- «Твоей матери?» - Тут вроде все очевидно.

- «А почему?» - Лилит начала приближаться.

- «Она сильнее, и она нанесла мне руны?» - Это вроде тоже логично.

- «Верно, сильнее. У рун работает принцип “приоритетов” - если члены одной семьи отдают тебе приказы, то руны подчинятся самому сильнейшему из тех, кто их отдал. Представь, если бы какая-нибудь принцесса решила бы приказать армии атаковать Императрицу? Просто потому что она одной крови с Императрицей, армия может и выполняет какие не будь приказы типа – “принеси”, “подай”, “сопроводи” и все в том духе. Но вот поднять руку на более сильного члена правящей семьи – это руны им не дадут. Зато Императрица спокойно может приказать армии убить хоть всех ее детей, и армия подчинится ей! И знаешь почему?» - Ведя свой рассказ, Лилит успела подойти ко мне и усесться в ноги.

- «Императрица самая сильная в своей семье?» - Логическая цепочка все еще прослеживается.

- «Верно. Но вот если одна из принцесс станет сильнее или равно по силам Императрицы, то тогда она сможет спокойно свергнуть ее – руны подчиняться сильнейшему из семьи!» - Лилит не забывает ластиться, рассказывая все это.

- «То есть, ты хочешь сказать, что ты можешь приказать мне убить Кайну? И я подчинюсь без проблем потому что ты сильнее ее? Вот к чему ты клонишь? Но если это так – то это ведь ведет к настоящим кровавым баням внутри семей! Где каждая сможет приказать убить ту которая слабее!» - Да это просто невозможно! Наверняка это предвидели и есть какие-то механизмы!

- «Хехехе, ты верно подумал – но не до конца. Конечно, такое иногда случается – но только когда кто-то хочет сместить главу семьи и ее хватает силы что переломить “приказы” на рабских рунах всех магов в семье. В обычном же случае глава семьи отдает ряд “правил” для всех рабов – на подобие невозможности навредить кому-то из семьи, для того что бы не было “кровавой бани” как ты выразился. Но тебе ведь моя мать ничего такого не приказывала?» - Наконец Лилит заканчивает, берет мою голову в свои руки и направляет ее на себя.

- «Вроде нет...» - Я не помню такого.

- «Хехе, скорее всего просто забыла или подумала, что ты и так не сможешь ей навредить – она одна из твоих хозяев. Но вот если я отдам тебе приказ – ты сможешь ее убить, все же я сильнее ее аж на две ступени!» - Лилит приближает мое лицо заставляя смотреть “глаза в глаза”.

- «Тебе не жалко сестру?» - Ладно, с первым мы вроде как разобрались. Теперь второй смущающий меня момент.

- «Нет, почему это мне должно быть жалко это тварь?» - Кажется это удивляет ее, и она отпускает мое лицо.

- «Эм, хорошо... а что насчет того, что мы в замке? В смысле подозрение ведь сразу падут на нас!» - Кажется только, что я избежал чего-то ужасного!

- «О, ты много не знаешь о моей сестре. Как ты мог заметить моя сестра и мать погрязли в грехах – обжорство, лень и похоть.» - Лилит встает и начинает буквально выплевывать последние слова.

О какое отвращение, ну первые два греха сложно не заметить. Но вот похоть, кажется это у вас семейное! Но, пожалуй, лучше я промолчу.

- «Если бы мы просто вломились в ее комнату и убили ее, то да, у нас были бы проблемы! И это не учитывая стражу, что будет ее теперь сторожить! Но ее пороки очень велики, каждую ночь она сбегает потрахаться с аристократами из мелких семей! И как ты можешь догадаться, ее еще не разу не поймали! Хехехе, кстати о любовниках, можешь догадаться кто был среди них любимцем?» - Лилит начинает расхаживать в зад и в перед по комнате.

Почему, когда она говорит об убийствах и интригах ее голос становится все слаще?

- «Талес?» - Первый кто пришел мне на ум.

- «Верно, знаешь мне доставило редкостное удовольствие смотреть как он выгорает изнутри! Как его глаза вытекали из глазниц! Плавилась плоть... Это очень возбуждает знаешь ли.» - Лилит останавливается и закусывает губы.

Лучше бы я этого не слышал! А еще лучше не видел! Нет, я конечно совершил это – но таких наклонностей у меня и мыслей у меня не было!

- «Кстати об этом, ты должен будешь научить меня этому приему! И то как ты окутывал пламенем руки... И да, если тебе интересно - это я позвала старика, чтобы он отнес тебя и подлечил.» - Лилит немного жестикулирует в воздухе и делает шаг в мою сторону.

- «Так что там с убийством?» - Зачем она вновь приближается?! Так, нужно сменить тему!

- «Все просто, мой дорогой. Как ты думаешь, как она смогла убегать на свои свидания? Как аристократы могли тайно ночью проникнуть за высокие стены, башни, ров, ворота и стражников?» - Лилит машет руками в воздухе и продолжает приближаться.

А это интересный вопрос – мне и самому было бы интересно узнать, как отсюда можно потихому свалить! – «Даже не представляю.»

- «Все просто - катакомбы, туннели. Называй как хочешь. Не один замок не обходится без тайных туннелей, по которым в случае чего может сбежать правящая семья.» - Подойдя в плотную, она перебирает ногтями по моей шее изображает шаги.

- «Но разве они не должны вести за город?» - Бррр, вроде, как и пугает! Но приятное ощущение.

- «Обычно да, но наши голубки проделали несколько ходов в городе. Но сейчас не об этом – тебе ведь хватит сил убить ее и еще парочку магов?» - Лилит вновь усаживается в ноги и берет в руки мою голову.

- «Да, но это оставит следы и..» - Все равно это опасно.

- «Об этом не беспокойся! Их любовное гнездышко мы сожжем – пусть думают, что они замесили следы! Оставим кучу писем и разыграем все так – будто она сбежала. Отроем выход из туннеля за городом – сожжем и закопаем тела. А потом сделаем вид, что ничего не знаем!» - Лилит вновь приближает наши лица, в ее четырех глазах начинает гореть “огонь”.

- «Ее ведь станут искать – задавать вопросы! Я не смогу соврать ведьм... кхм, твоей матери.» - Мои попытки вырвать голову заканчиваться провалом, наши лица продолжают сближаться.

- «А тебе и не нужно будет врать – просто скажи это “по своему”, я ведь видела как ты это уже делал! Да и подумай сам - мать отругает ее за ее ошибки и ложь. К тому же она не хочет ехать в академию. И вот она вся в слезах сейчас побежит на свидание искать утешение. Кто знает? Может она решит сбежать с ним? При чем тут я или ты?» - Наконец лица сближаются и мое сознание начинает куда то плыть..

- «Действительно...

<http://tl.rulate.ru/book/4375/99553>