

Глава 43.

Подаю больше маны – обгоревшая земля начинает дрожать, кажется вот оно! Нужно усилить подачу маны! Ну же – почему они только дрожат?! Что то не так, заканчиваю попытки подчинить их – хм, а я ведь совсем не чувствую в них маны земли. Не скажу, что я прямо весь такой чуткий и это так просто – но хоть немножко при каждой моей пытки я чувствовал и контролировал, а тут совсем ничего.

Загребаю немного земли в другую руку, сжимаю руки и начинаю напityвать обе руки маной земли. Разжимаю – у простой земли я чувствую немного маны, а у этой совсем ничего. Это я что, выжег то небольшое что моя мана земли может в самой земле контролировать? Весело...

И так, подведем итог – мана земли контролирует не саму землю, а что-то в ней. Но что именно я не имею представление. Сама идея избавить землю от всех лишних примесей никуда не делась, да и цель была почти достигнута – стала более твёрдой и крепкой. Значит путь я выбрал правильный, вот ток как не будь бы найти и защитить то что я могу контролировать...

Хотя, это не так уж и трудно! Отбрасываю выгоревшую землю и концентрирую внимание на другой руке – в этой земле уже есть мана земли, как не посмотри она должна защитить то что напityло, а все остальное должно будет выгореть – как итог я все же отчищу ее от всего ненужного.

В теории все прекрасно, но вот как я это должен буду сделать на практике? Поворачиваю вертикально руку, и земля падает – мана земли не крепит саму землю к руке. Подбираю обратно, а если так? В одной руке держу горстку земли, подношу другую с зажжённым огнем – горячо, больно и земля лишь немного опалается. Ну, интересное открытие – рука не получает ожогов от собственного огня, только если по руке течет мана огня. Это тоже не вариант, может попробовать поджарить весь горшок? Эх, но в нем же не жидкость...

Стук пальцев по полу.

Не получается сделать что то раздельно, смешай. Ослабляю подачу маны земли в руке, а теперь немного маны огня – хех, получилось. И маной земли питаю и огонь в руке горит – я ген..

Кашель.

Кхе-кхе.. что за.. руки дрожат, мое сердце – я слышу свою кровь... все тело немеет и я заваливаюсь на бок.. ааа..

- [...] -

Ты, я чувствую что ты тут..кхаа... помоги..

- [Ты ведь хотел что-то доказать? Я даю шанс, доказывай – не бойся, ты не умрешь.] – Голос в голове.

Прерывистое дыхание.

Становиться немного легче, не умру? Я что-то так себя не чувствую! Я сейчас лежу на полу в приступе! Чувствую скапливающиеся слюни и мне кажется у меня идет кровь... Что со мной?!

- [Со мной ты не умрешь, и даже почти не повредишь тело – не переживай.] – Голос в голове

звучит уверенно.

Ты не ответил, что со мной!?

- [Ох, ну если тебе так интересно – ты сделал шаг в совершенно другом направлении от магии земли. И на этот шаг ты был не готов – вот последствия, в обычной ситуации ты бы сейчас скопытился – но есть я. Так что просто не дергайся – я сделаю все сам.] – Голос в голове.

В другом направлении? Тело все еще продолжает трясти, но боль медленно уходит. Наконец я возвращаю взгляд на руку – огонь все еще горит. Не уверен, что я сейчас вообще думал о контроле маны... это ты сейчас делаешь? Но мы ведь договорились что ты не будешь мне помогать.

- [Все верно, но это уже другая магия – так что вот он я. По-хорошему тебе бы еще пол года сидеть и втыкать в землю познавая все таинства, но в твоей голове почему то родились мысли которые не должны были возникнуть вообще – даже я не сильно понимаю то о чем ты думал, но итог есть итог. Так что бонусом – давай сделаем нам игрушку, протяни другую руку к горшку.] – Голос в голове.

Игрушку?! Я не ослышался?! Что конкретно ты хочешь сделать?

- [Я же сказал, игрушку – в магии земли главное чувствовать все мелочи, но чувствовать у тебя выходит плохо. Так что делаем нам игрушку – будешь с ней тренироваться, завивать печать земли, и учиться чувствовать. Считай это подарком за изобретательность.] – Голос в голове.

Протягиваю руку до горшка, и она сама прилипает к нему, появляется ощущение протекающей маны и руны загораются сами. Как ты это сделал?!

- [А что ты так удивляешься? Забыл кто я? Я твоя мана – то что ты можешь направлять меня куда хочешь, не значит, что я сам не могу делать тоже самое.] – Голос в голове.

А как же руны?!

- [А что в них особенного? То есть ты можешь пускать меня через печати в руны и таскать по всему телу как захочешь – а я нет? Да и сами руны – это ведь всего лишь путь наружу.] – Голос в голове.

То есть, ты сам можешь создавать заклятья без моей помощи?!

- [В теории, но обычно ты контролируешь меня – так что нет, даже не пробовал.] – Голос в голове.

Как-то это – пугает. У меня появляются сомнения насчет того, что этот голос внутри меня – это моя мана. От куда он столько знает..

- [Вообще-то я все слышу.] – Голос в голове.

Да? Хорошо, тогда как ты это делаешь?! Я прямо сейчас смотрю на тот как цветок загибается и начинает дымиться – на такое я точно не способен!

- [..... хорошо. Вот тебе маленький урок – я чувствую что-то в этом растении за что могу зацепиться, меньше чем в земле, но все же – поэтому цепляюсь и делаю с ним то что хочу. И опережая твой вопрос – я мана, это меня ты пускаешь наружу и в эту землю. Я все чувствую –

каждый камешек, жучка, влагу и какую то хрень текущую по растению. А ты – ты плохо управляешься мной, просто бездумно тратишь используя лишь на грубую силу – хотя сейчас уже начал делать успехи используя меня для того что бы чувствовать окружающий мир.] – Голос в голове дает подробное объяснение чтобы развеять сомнения.

Использовать тебя что бы чувствовать окружающий мир? Я тебе что какой-то монах?! А... оу... в этом значит принцип магии земли? Сидеть, напityвать маной землю и просто пытаться что то почувствовать? То есть ты хочешь сказать что-то, что делали те маги земли – там чувствовали жучков, находили где земля лучше поддается контролю и весь другой бред. Это верный путь?!

- [Видимо да, но тебя понесло в другом направлении – научиться лучше управлять и ощущать меня ты не захотел.] – Голос в голове.

Ох.. и что теперь? Мне возвращаться к сидению с горшком земли? Кстати о нем – невидно что творится внутри, хоть бы голову поднять и заглянуть, но тело еще скованно судорогой. Перевожу взгляд на руку с землей – я больше не чувствую поступающую ману, значит все уже закончилось?

- [*Хлоп-хлоп.* Наконец-то начал чувствовать – я уже почти закончил, скоро тебя отпустит.] – Голос в голове.

Что ты хоть сделал то? Я вижу просто какой-то пепел... Эй, ау – ты ведь еще тут?! Интерес берет свое и через колющие ощущение мне удастся немного сжать руку и почувствовать что-то теплое, маленькое и неровное – какой-то камешек? Дрожь постепенно заканчивается – перевожу взгляд на другую руку, руны погасли. Значит все? И долго меня теперь будет отпускать?

Мда, видимо он “ушел”? Ну в плане “устал”? Не знаю, как объяснить – “выдохся”? Думаю, это подходящее слово. Мммм, надеюсь судорога скоро пройдет...

Время спустя.

Кажется, отпустило? Все это время я просто лежал на полу и не двигался, так – шевелю рукой, колющих ощущений нет. Наконец-то! Первым делом подношу руку к лицу и вытираю нос – кровь, сопли. Мда..ну хоть отплеиваться мог – а то захлебнулся бы слюнями.

Поднимаюсь и сажусь – судорога возвращается, но она слаба и ограничивается легким онемением и колющим чувством. Видимо полностью меня отпустит не скоро, чтож нужно хотя бы посмотреть ради чего я так мучился – разжимаю руку и начинаю стряхивать остатки земли. И так, что это у нас? Ощущения тогда не соврали – маленький камешек округлой формы, жаль только не гладкий.

Попытка номер один – пропускаю ману через печать земли и подаю в “камешек” и... ничего. Хм, я конечно чувствую, что моя мана накапливается в нем, но пока ничего не происходит. Он что-то говорил про “чувствовать мир” – попробуем, закрываю глаза и продолжаю подавать ману в камень. Первое время ничего не происходит, лишь темнота – но потом начинает что то появляться, какая то структура... похожая на решетку. Постепенно структура растет и начинает приобретать знакомую форму – камешек? Я что сейчас вижу его строение?! Или точнее структуру?! Ох... аж жутко становится!

Я конечно помню что то подобное, но там были только рисунки в книгах основанные на догадках – а тут прям.. вау.. значит вот как он чувствует мир? Моя мана перемещается по

решёткам как я захочу, постепенно вся структура заполняется маной и отдаляется – странно, но в моем сознании я все еще отчетливо чувствую и понимаю ее, хоть она теперь и стала выглядеть так, как и в реальности – маленький камешек.

Ну и что мне дальше с ним делать? Подвигайся чтоль? Образ камня сдвинулся вверх, и я сразу же перестал его чувствовать в руке – не веря своему счастью открываю один глаз, камень весит над ладонью и падает обратно. Он взлетел! Это прогресс! Давай, двигайся! Ну же... эх, видимо придется пока делать это с закрытыми глазами – вновь представляю всю структуру камня.

Он уже весь заполнен маной, наверное, больше нет смысла его напитывать? Попробую им управлять без постоянной подачи – давай, вверх. Камень сразу же подчинился – хо, значит можно это делать и без постоянных трат маны и привязки ко мне?

Продолжая мысленно передвигать камень в темноте, проверяя расстояние на какое он может удалиться от меня – не очень далеко, не дальше вытянутой руки. Дальше я просто перестану его чувствовать. И что, пожалуй, самое странное – мана в нем очень быстро заканчивается, и я теряю над ним контроль. Это на подобие батарейки? Странно только что количество оставшейся маны не влияет на скорость камня или мой контроль над ним.

Интересненько, а что тогда он сделал с горшком? Протягиваюсь и поддвигаю горшок – внутри куча пепла. Запускаю руку и на самом дне нащупываю несколько твердых объектов и так – это... еще два камня. Я с недоверием смотрю на плоды моего внутреннего “я” – три камня, очень маленький, средний и большой? И все три они спокойно помещаются в моей руке, все сразу. Он хочет сказать, что в этом горшке с мою голову, плюс растение – все чем реально можно управлять, равно этим трем маленьким камушкам?! Этож сколько я должен был потратить времени чтоб почувствовать во всей этой земле – “вот это”, а ведь он еще и сжал все!

Чувствительность, да? Видимо придется долго заниматься чтоб вытворять что-то подобное. Закрываю глаза и первым же делом решаю попробовать управлять сразу тремя камнями! За что получаю колющую боль в висках... ай, я понял – перебор. А если двумя? Ай, ммм – ладно, ну хоть одним большим? Без болезненных ощущений, большой камень немного подпрыгнул – кажется мой предел это один камень? Напитываю его маной по полной, пока не появляется тяжёлое чувство в животе и поток маны не ослабевает – а я-то думал, когда истощусь. Последний тест – вверх, в сторону, теперь в другую и давай по горизонтали – отлично!

Перестану контролировать камень, и он падает, забираю его в руку и начинаю вставать – про такие трюки как вращение камня возле меня или возвращение его прямо в руку, я пока даже не думаю – с закрытыми глазами довольно таки сложно ощущать окружающее пространство и нахождение объектов нем.

Поднимаюсь и судорога возвращается от чего я замираю и начинаю падать, нет, нет, нет! Переваливаюсь на одну ногу и умудряюсь упереться в стену – немного постою и все пройдет.

Время спустя

Наконец меня полностью отпустило и теперь я шагаю в библиотеку – пора показать и заодно рассказать старику о моих открытиях! Заодно хоть узнаю, что со мной было и в какую такую другую сторону магии я забрел. Да и сейчас уже вечер, так что придется скоро идти к Лилит на тренировку – ох, маны восстановилось мало. Чувствую тренировка выйдет трудной, но рассказывать ей о своих успехах я пока не буду.