

## Часть 6

□ Приятно познакомиться, я - четвёртый по значимости человек на этом острове, Шики Маборо. В настоящее время я ищу парня, который позволит мне пить алкоголь до конца жизни. В качестве условия я хотела бы получить человека, который бы исполнял все мои желания, улыбаясь при этом. □

Шики сказала это в ленивой манере.

□ Кстати, что ты думаешь обо мне, Дзюго. Я нравится. □

□ Нет, спасибо. □

Я ответил честно, с лучшим акцентом, на который был способен.

Это место было комнатой хозяйки, в которой воняло алкоголем.

□ Тогда? Зачем ты сюда пришёл? □

Шики, сидевшая за столом напротив, всё ещё опрокидывала банку пива. Интересно, чем эта особа занималась всё это время?

□ Вообще-то, я пришел сюда, чтобы услышать о Нанане. □

□ Тогда тебе стоит спросить у неё. □

Возможно, так оно и есть, но как-то трудно спросить её об этом с глазу на глаз.

Пока я размышлял, Шики встала и сказала: □ ну, я не против, но □.

□ Эрррх, где-то здесь должен быть альбом.....о... о, вот он. □

Шики начала рыться в ящике, который был завален мусором, и нашла альбом. Она раскрыла его на столе и достала одну фотографию.

□ Что это? □

□ Фотография, когда строительство острова Нанаэ только началось. □

На фотографии были запечатлены семь учеников с разными выражениями лиц, глазами и формой. Девушка, которая стояла в центре и улыбалась, - Нанана Рюгадзё.

□ Она уже тогда была симпатичной. □

Впрочем, она и сейчас выглядит точно так же в комнате 202.

□ Кстати, в это время я была очень красивой. □

Рядом с Нананой стояла девушка, которая с угрюмым выражением лица смотрела вдаль. Она определенно напоминала Шики. Хотя она выглядела немного угрюмой, её профиль казался довольно крутым, и, честно говоря, я подумал, что она очень красива.

□ В самом деле, намного отличается от того, что сейчас..... □

Конечно, как я и ожидал, меня ударили, когда я отметил это.

Кроме них, на фотографии были пять студентов, которые, как я догадался, были членами ВЕЛИКОЙ7. Казалось, что каждый из них обладает несколько ненормальной и уникальной индивидуальностью.

□ О чём ты хочешь узнать? □

Пока я рассматривал фотографию, она продолжала пить пиво, глядя на меня подозрительным взглядом.

□ Ну, обо всём более или менее. □

□ Понятно, тогда что ты думаешь? □

□ Я искренне удивлён. Шики и другие члены ВЕЛИКОЙ7 планировали это будучи в том же возрасте, что и я. □

□ Ну-ну. Это было не так уж и важно □. Шики засмущалась, как некий персонаж аниме по имени Шин-чан. Однако, взглянув на фотографию, она тут же лукаво улыбнулась.

[ПП: Син-тян, персонаж одноимённого аниме и манги]

□ Но не кажется ли тебе это странным? Что проект, который создали семь студентов, стал настолько масштабным? □

□ Разве он успешен, не потому что все вы так талантливы? □

Я знал, что Кома Муцуми была всемирно известным архитектором. Кроме того, согласно моим исследованиям в Интернете, Сайто Футаба был главой научного сообщества мира и назывался сумасшедшим учёным. Кроме того, Шундзю Иккаку, который сейчас управляет всем на острове Нанаэ, был одним из самых известных экономистов. Хотя я не смог найти их в Интернете, несомненно, другие члены должны обладать талантами, которые гораздо необычнее, чем у обычных людей.

Тем не менее, Шики покачала головой на мой вопрос...

□ Этого было недостаточно. Идеальный план - единственное, что мы имели. □

□ Что? □

□ Даже если мы могли мечтать, мы не могли воплотить это в реальность. □

□ Почему? □

□ У нас не было денег. □

Сила, способная превратить мечту в реальность, называлась □ Деньги □. Как реалистично.

Шики продолжила.

□ Конечно, мы продолжали искать спонсоров, которые могли бы выделить нам деньги. Мы отчаянно пытались показать взрослым, насколько впечатляющим был наш план. Однако, как ты думаешь, есть ли взрослые, которые прислушиваются к мечтам студентов? Ответ отрицательный. □

Шики продолжала, незаинтересованно опрокидывая банку пива.

□ Все были расстроены. Наша гордость была уничтожена, потому что мы по отдельности считали себя гениями. Один из нас даже сказал: □ Все взрослые, которые не способны видеть будущее, должны умереть □. □

□ Что за ужасный студент, говорить такие вещи. □

На моё честное высказывание, Шики ответила: □ Действительно □.

□ Все были расстроены, но Нанана сказала: □ Я что-нибудь сделаю □. Тогда она действительно заработала всё сама. □ Деньги □, которые превратили нашу □ мечту □ в реальность. □

□ Как? □

□ Я не знаю точно. Она исчезла на некоторое время, а когда вернулась через полгода, была очень богата. □

□ Это безумие! Человек может быть настолько удивительным! □

□ Я понимаю, что ты имеешь в виду, но Нанана могла это сделать. Она была ребёнком, который мог сделать всё, что захочет. Она была ребенком, и мы не могли видеть того, что видела она. Хотя казалось, что она была с нами, на самом деле она смотрела за пределы того, что видели мы. С юных лет, моложе, чем ты сейчас, она поднимала вопросы обеспечения детей, которые родятся в будущем, и о том, что если человечество потеряет свою мечту, то будущее будет потеряно, и о том, что в своей повседневной жизни она гордый японский человек. □

□ Это просто безумие. □

□ Действительно, она была сумасшедшей. Но у нее также было что-то такое.....притяжение.....нет, возможно, харизма? С Нананой нас семерых считали гениями и отличниками. Но мы все были людьми, которые думали только о себе. Даже создавая остров, в конце концов, мы делали то, что хотели по отдельности. Она объединила все эти таланты и сказала: □ Давайте построим остров, где каждый сможет воплотить свои мечты □. Только благодаря ей это стало возможным. □

Шики говорила с ностальгией.

□ Вы были близкими подругами, верно? □

□ Интересно... □

Была ли она смущена? Шики не ответила и лишь улыбнулась.

□ Тем не менее, Нанана была такой потрясающей, да? Хотя я не могу сравнить это с настоящим. □

□ Она определённо стала намного спокойнее после становления земным призраком. Она ест пудинг, смотрит телевизор, играет в игры..... ну, это, наверное, всё, что она теперь может делать. □

□ Честно говоря, удивительно, что она всё ещё здесь, как земной дух, даже после смерти. □

□ С этим я согласна. Она очень сильная. □

Шики пила своё пиво, делая недовольное лицо.

□ Кстати, почему вы сдаёте комнату, в которой находится Нанана? □

Её присутствие намного ощутимее того, что делают невидимые призраки.

□ У нас обоих есть свои проблемы с комнатой. Для меня проблема в том, что я теряю целую комнату за аренду. □

□ Проблема взрослых, да? □

□ Да. Прибыль от аренды большая. Даже если я ничего не делаю, деньги на алкоголь продолжают поступать. Быть домовладельцем - прекрасно. □

Эта взрослая очень ленива. И какой эгоистичной была хозяйка.

□ И если там будет кто-то ещё, ей не будет одиноко. □

Шики произнесла это тихо, успокаивающим тоном.

□ Почему вы не можете быть с ней. Разве вы не пьёте алкоголь весь день в этой комнате? □

□ Да, верно, я устала быть с ней. □

Она фыркнула на меня.

□ Неужели вы не подумали о том, чтобы помочь ей уйти из жизни? □

□ Конечно, я пробовала. Я очистила место и наняла экзорциста. Но не смогла прогнать её. □

□ Нет, нет, не так. Вы не думали о том, чтобы найти того, кто убил Нанану? □

Основной способ решить эту проблему. Если кто-то сможет это сделать, всё легко разрешится.

Когда я спросил её, Шики вздохнула.

□ Эй, Дзюго. Подумай хорошенько. 10 лет назад Нанана Рюгадзё была главой этого острова в буквальном и символическом смысле. Думаешь, никто ничего не сделал, когда её убили? Все отчаянно пытались найти убийцу, включая меня. Но в итоге его так и не нашли. Не успела я оглянуться, как это происшествие было занесено в архив. □

Это уважительная причина. Результат этих поисков - нынешняя ситуация.

Шики вздохнула.

□ Убийцу Нананы так и не удалось найти, но время шло. Остров продолжал расти. Тогда я задумалась, кто же та Нанана, земной призрак в комнате. □

Шики с ностальгическим взглядом в глазах немедленно заставила себя улыбнуться и покачала головой.

□ Ох, прости. Кажется, я пьяна. У тебя есть ещё вопросы? Если нет, то на сегодня всё. □

□ Ааа, тогда последний вопрос. Что такое ((Коллекция Нананы))? □

Когда я спросил об этом, Шики засмеялась.

□ Ты узнал интересный термин, да? Интересно, почему все, кто жил в комнате Нананы, выучили этот термин? Это тоже из-за харизмы Нананы? □

Смеясь, Шики рассказала об этом.

□ Я уже рассказывала, как Нанана стала супербогатой, чтобы финансировать этот остров, верно? Она использовала свои деньги без раздумий и построила этот остров Нанаэ. После этого Нанана продолжила путешествовать по миру. Каждый раз, словно в шутку, она привозила на остров сокровища из своих приключений. □

□ С, сокровища? □

□ Да, это не монеты и не пачки денег. Среди сокровищ было золото, драгоценные камни и много других различных неизвестно откуда произошедших сокровищ. □

□ Удивительно. □

□ Но 10 лет назад в этот день Нанана была убита в комнате 202. Что осталось? Остров Нанаэ и её спрятанное наследство. Говорят, его стоимость составляет несколько миллиардов или даже триллионов ёен. Это и есть ((Скрытое сокровище Нананы Рюгадзё}}). □

□ С... скрытое сокровище? □

Я не ожидал такого термина. Пока я был в замешательстве от удивления, Шики продолжала, глядя на меня, как будто забавляясь.

□ Среди этих зарытых сокровищ ((Коллекция Нананы)) была особенной. □

Шики многозначительно улыбнулась. Глядя на это, я сглотнул.

□ Что это такое? □

□ Там были различные предметы. У них не было какого-то особенного вида или чего-то ещё. В них просто скрыта особая сила. □

□ Особая сила? □

Я почувствовал беспокойство, опёрся на стол и спросил её. Шики почесала щеки и произнесла: □ хмм □.

□ Проще говоря, это что-то вроде специальных инструментов робота-кошки. □

Я сразу же почувствовал, как исчезло моё волнение.

□ ..... Конечно, нет. □

Хотя я не должен быть тем, кто это говорит, но иногда я могу быть доверчивым. Конечно. Что вообще говорила эта пьяная женщина? Пожалуйста, либо будьте серьёзны, либо шутите, но не всё вместе.

Посмотрев на моё лицо, я размышлял, Шики ухмыльнулась.

□ Ты думаешь, что это ложь, да? □

□ Конечно, я думаю..... □

Тогда я не мог не замолчать.

□

□ Но на самом деле это правда. Я знаю, потому что видела. □

Она улыбалась, но её глаза были серьёзными. Она смотрела прямо на меня. В её глазах было что-то такое, с чем невозможно было поспорить.

□ ..... Значит, эти вещи исчезли? □

□ Да, после смерти Нананы, не было найдено ни одного. Но это лишь малая часть, не всё. Поэтому считается, что где-то на этом острове их ещё много. □

□ Где-то на этом острове..... □

Не успел я опомниться, как моё сердце заколотилось.

□ Очень круто, правда? □

Эй... если это правда, то это просто потрясающе.

Шики, увидев моё выражение лица, пробормотала.

□ Вероятно, это было целью Нананы. □

□

В конце концов, Шики больше ничего мне не сказала. Она прогнала меня, сказав: □ Я хочу спать, так что иди домой □.

Но этого было достаточно.

((Скрытое сокровище Нананы Рюгадзё)) и ((Коллекция Нананы)).

Коллекция - термин, обычно относящийся к товарам, которые могут собирать фанаты.

Тем не менее, я ничего не знаю об этой коллекции, например, какую она имеет форму.

Если бы это была ещё одна из историй Шики, то это была бы ложь. Однако я видел в её глазах, что она говорит правду.

□ Люди могут лгать выражением лица, но не могут лгать глазами. □

Я вспомнил, что моя семья научила меня этой морали. Я захотел узнать ответ на этот вопрос.

□ .....Хм. □

Я достал из кармана свой телефон.

<http://tl.rulate.ru/book/43729/1499975>