

Часть 3

В конце концов, экскурсия по школе была прервана, и у меня не было другого выбора, кроме как отправиться домой.

Однако каждый мой шаг казался очень тяжёлым. Всё потому, что там меня, конечно же, ждал земной призрак.

□ Я не хочу идти домой. □

В субботу, когда я приехал на этот остров, она вывихнула мне левое плечо. Хозяйка пришла ко мне в квартиру с криком: □ Хватит шуметь! □ - и ударила меня по голове.

Шики смотрела, как я катаюсь от боли из-за вывиха плеча, и сказала: □ что ты делаешь? □. Затем схватилась за моё левое плечо и левую руку и одним движением вправила их на место.

□ Я полностью знаю строение человеческого тела. □

Сказала Шики. Благодаря ей, меня немного подлечили и сразу же показали городскому врачу неподалёку. Согласно диагнозу, для полного заживления потребуется одна неделя. Кстати, для вывиха это было не очень серьёзно. □ Я эксперт по вывихам□, - сказала Нанана.

Ну, в конце концов, битва за господство в комнате 202 закончилась. Я стал подчинённым Нананы.

Ну, с учетом этого, всё не так уж странно. Она не просила меня ни о чём. Только иногда приказывала: □ Сходи купи пудинг □.

Однако проблема была в другом.

Сегодня был понедельник. Это означало, что я уже провёл две ночи вместе с Нананой.

Из этого я сделал вывод.

Нанана в самом деле не была человеком, а существовала вне этого мира.

Вначале я думал, что у нас всё хорошо. Мы нормально общались, вместе смотрели телевизор.....однако со временем разница стала очень заметной. Естественно, когда я проголодался, съёл чашку рамена. Однако Нанана ничего не ела. Она ела пудинг в случайные моменты, но, видимо, в этом не было особой необходимости. Я ходил в туалет и принимал ванну (при этом, поскольку моё левое плечо было повреждено, я мог вытираться только тёплым полотенцем). Тем не менее, Нанане казалось, что эти действия не нужны, и она вообще не выходила из комнаты.

Кроме того, самое заметное отличие.

Когда я хотел спать, я спал. Однако Нанана совсем не спала.

□ Нет, я должен идти к месту сбора. Поездка туда займёт три часа. □

Двигая мышью и тыкая по клавиатуре, Нанана уставилась на монитор компьютера.

Она была совершенно помешана на онлайн-играх и использовала свои земные призрачные способности. Для меня, прожившего 16 лет в человеческом облике, она была непостижима.

Она выглядела как обычная симпатичная девушка. Но явно не была человеком.

Давление этого нечеловеческого существа постепенно становилось всё сильнее, и я постоянно чувствовал усталость.

Жить с ней в одной комнате оказалось сложнее, чем я ожидал.

Как сказала Нанана, похоже, земному призраку и человеку очень трудно жить вместе.

Я задержался на улице, чтобы убить время, а затем вернулся в свой дом. Я сразу же приступил к приготовлению ужина.

□ Снова чашка рамена? Ты ел его и утром. □

По какой-то причине Нанана была в плохом настроении со вчерашнего вечера. Она и сейчас, похоже, в плохом настроении.

□ Я не умею готовить еду. □

□ Если ты не научишься готовить, отравишь свой организм, понимаешь? □

У меня была веская причина: я не могу научиться готовить с травмированной рукой. Кроме того, у меня нет денег, поэтому я не могу купить ингредиенты. Даже если я захочу работать неполный рабочий день, я не смогу, так как у меня травма.

Я думал так, но вместо этого сказал: □ Я буду осторожен □. Затем съел чашку рамена.

Нанана всё ещё выглядела угрюмой: она обнимала подушку, смотрела на экран телевизора и молчала.

Это было несколько неловко.

В этой комнате я молча ел немного мягкую лапшу.

Дело в том, что я хочу есть вкусную еду. Ух ты, всего лишь невозможность пользоваться одной рукой делает жизнь такой хлопотной, ага. Цена прикосновения к дару бога была слишком велика. Как я и думал, люди не должны гнаться за своими сиюминутными желаниями. Вот так я размышлял над этими жизненными уроками. В это время я закончил ужинать и сразу же пошёл в туалет.

Хотя в этом не было нужды, я сидел на крышке унитаза и пользовался своим телефоном. Я отправлял электронные письма своим друзьям, просматривал сайты социальных сетей, на которых у меня был аккаунт, или читал новости в Интернете.....

Затем, в глубине души, я молча говорил: чёрт, у меня нет ответов в электронной почте, или, вау, этот человек поехал в то место, ха, или, вздох, всё ещё рецессия (ПП: спад производства, замедление экономики), угу.

□ Эй, как долго ты собираешься сидеть в туалете? □

Я услышал угрюмый голос Нананы из-за двери туалета. Я не мог не вздрогнуть.

Я посмотрел на время, отображаемое на телефоне, и удивился. Видимо, я пробыл в туалете целых два часа.

□ Я скоро выйду, так что. □

Я ответил рефлексивно, но, честно говоря, мне совсем не хотелось выходить. Мне не хотелось выходить отсюда и жить в одной комнате с Нананой.

Неужели совместное проживание с кем-то настолько болезненно?

Так не должно быть. На самом деле, время, проведённое с Юмедзи после школы, было для меня довольно весёлым.

Что отличалось от того времени? Подумав об этом, я пришёл к выводу, что Юмедзи - такой же человек, как и я. Однако Нанана - земной призрак.

Всё так и было. Сказать об этом проще простого, но это оказалась гораздо большая проблема, чем я думал.

Земное привидение, которое может увидеть каждый, охотно со мной разговаривает, трогает вещи, ест пудинг. Очевидно, Нанана была довольно необычной даже в категории земных призраков. Очевидно, я испытывал изрядный стресс от её необъяснимого существования.

Как и вчерашним вечером. Стресс был настолько сильным, что я закрылся здесь и немного поплакал.

□ В самом деле, только ли сожителство является стрессом? □

Идея жить вместе с любимой девушкой, удовлетворяя свои сексуальные желания, скоро исчезла из списка мечтаний Дзюго Ямы.

□ Хм? □

В этот момент я услышал звук. Затем - как что-то упало.

Мне стало любопытно, и я начал осматриваться. Ответ находился дальше, на левой стороне сиденья унитаза.

Деревянная доска размером с небольшое окно была не на своем месте. Оттуда выходила нитка, которая соединялась с сиденьем унитаза.

При тщательном осмотре выяснилось, что в сиденье унитаза был механизм. Скорее всего, механизм был встроен, чтобы открывать скрытую полку, когда на сиденье унитаза в течение длительного времени находится определённый вес.

□ Кто создал такой сложный механизм? □

Хотя мне показалось это странным, я снял крышку и заглянул внутрь. Внутри лежал учебник для студентов.

Я осторожно достал его и посмотрел на обложку. Я не мог не нахмуриться.

□ Руководство по Нанане? □

Так было написано на обложке, а ниже было имя: □ Касуми Кондзё □.

<http://tl.rulate.ru/book/43729/1499057>