

Часть 1

□ Ты можешь просто прекратить! □

Я кричал на отца.

□ На дворе уже 21 век! Наш семейный бизнес не скоро станет модным! Совершенно не нужно продолжать это бессмысленное дело в виде помощи другим! □

У нашей семьи есть беспомощный семейный бизнес, который передавался из поколения в поколение. От моего прадеда к моему деду, затем к моему отцу. Этот семейный бизнес передавался таким образом. Это значит, что ещё до моего рождения было решено: бизнес перейдёт ко мне.

Поэтому моя роль в жизни была определена с самого моего рождения.

Прежде чем я стал достаточно взрослым, чтобы возражать, постепенно шла подготовка к тому, чтобы я унаследовал бизнес. С юных лет меня обучали особым навыкам, которые передавались из поколения в поколение, а также моральным урокам, которые оставил после себя наш предок.

Конечно, это было к лучшему.

Однако то было мнение окружающих меня людей. Что касается меня, то мне всё это не нравилось.

Конечно, когда я был совсем маленьким, я не задавался этим вопросом. Меня учили, что это естественно. Будучи невинным мальчиком в том возрасте, меня это совсем не волновало.

Я думал, что это само собой разумеющееся.

Однако повзрослев и став более осведомленным, я почувствовал, что что-то не так.

А? Разве это не неправильно? Почему я должен унаследовать семейный бизнес?

Мне не нравился путь, который был мне уготован. Я не собирался ограничиваться им. Я хотел стать первопроходцем, отправляющимся в неизведанные воды. Я не собирался открыто ослушаться и стать бунтарем, однако мне было немного не по себе от того, что моя жизнь уже была предопределена.

По мере взросления и обучения в начальной, средней и старшей школе я накапливал различный опыт и переживал различные отношения. Это чувство тревоги усиливалось с каждым днем, и недавно я тайно принял решение. □ Я никогда не унаследую семейный бизнес. □

Возможно, именно поэтому последующий ход событий был неизбежен.

□

□

В тот вечер меня вызвали в кабинет отца, и я слушал его бесконечные рассказы о ценностях нашей семьи. Из-за работы отца обычно не было дома. Тем не менее, в те вечера, когда он был дома, он всегда звал меня в кабинет и учил меня ценностям, которые оставили наши деды.

Честно говоря, я уже достаточно слышал его рассказы, и, к сожалению, запомнил большинство ценностей, которые передавались в нашей семье на протяжении многих поколений.

Тем не менее, как бы хорошо я ни запомнил эти ценности, отец, не переставал их перечислять. Возможно, он уже не мог понять, что я пытаюсь сказать. Или, возможно, папе было одиноко, всё-таки он уже был так стар. А может быть, он просто хотел поговорить. Возможно, он хотел мило побеседовать со своими детьми. Мне хотелось, чтобы он просто давал мне деньги на карманные расходы.

Итак, в тот день снова началась долгая лекция моего отца.

Однако в тот день всё было немного по-другому.

У меня было очень плохое настроение. Не у отца, а у меня.

До такой степени, что я не мог скрыть своих чувств. Я не мог больше игнорировать его долгие тупые разговоры.

В тот день я не выдержал, потому что с самого утра происходили плохие вещи. Было похоже на какую-то шутку.

Забыл поставить будильник и опоздал; слишком торопился и забыл позавтракать; опоздал в школу и вынужден был стоять в коридоре; любовное письмо, которое я написал для самой красивой девочки в классе, передавали по классу; забыл свой бенто; из-за утренней паники, я забыл свой бумажник; не только мои друзья, но и все мальчики в классе не давали мне денег, обвиняя меня в том, что я предал их, признавшись девочке; поэтому я не обедал; когда я вернулся в свою комнату, книга R18, которую я прятал, лежала на столе; более того, именно моя сестра нашла книгу R18, из-за чего моя репутация старшего брата резко упала; сестра была сильно возмущена моими немного странными вкусами; затем, как и ожидалось, мама узнала и не приготовила мне обед..... Тогда я завернулся в одеяло в своей тусклой комнате и о многом задумался.

Например о том, как я не хочу идти в свою школу, в которой мои одноклассники знали всё, что я написал в своем постыдном письме, или о том, что моя сестра, будучи в средней школе, довольно чувствительна к откровенному содержанию, и её взгляд был сверх болезненным и просто пугающим.....ах, я не могу этого вынести. Но не сдавайся. Конечно, всё будет хорошо. Подбадривал я себя. Но через 10 секунд я пришёл к выводу, что наладить все эти отношения невозможно, как бы я ни ломал голову в поисках решений. У меня нет выбора. Придётся прибегнуть к повороту времени вспять.....

Эта ситуация, когда отец вызвал меня к себе в кабинет и прочитал мне раздражающе длинную лекцию. Конечно, я рассердился.

Со своей стороны, за один день я потерял многое из того, чем дорожит обычный невинный школьник, например, репутацию, которую я заработал за годы учёбы, и свою гордость. Кроме того, с самого утра у меня была только вода, чтобы поесть или попить. В таких обстоятельствах я просто не мог спокойно слушать об этих устаревших семейных ценностях.

У меня была миссия. Я должен был немедленно повернуть время вспять.

Кстати, после дня голодания ко мне снизошло озарение: я могу выполнить специальный призыв робота типа синего кота. □ Сработает если, если я положу тонну дораяки в ящик моего стола? □

(Дораяки - любимая закуска Дораэмона. Дораэмон - главный герой одноимённого аниме/манги, представляет собой синего кошкоподобного робота, способного совершать путешествия во времени внутри ящика стола)

У меня не было времени слушать эту лекцию.

Эти мысли заставили меня выпустить наружу всё накопившееся недовольство, которое я хранил все эти годы по поводу нашего семейного бизнеса и отца.

□—С меня хватит! Пожалуйста, прекрати! Я никогда не унаследую этот бизнес, ясно?! □

Я кричал так, что почти запыхался. И всё же, высказав вслух всё недовольство, которое я копил все эти годы, я почувствовал себя более или менее обновлённым.

Мне было любопытно: как отреагирует мой отец? Возможно, я сказал слишком много. Я начал жалеть о том, что только что сделал, и посмотрел на отца. Папа просто молча сложил руки и задумался.

В итоге отец прорычал.

□ Я отрекаюсь от тебя. □

(Отречение по-японски (Kandō или 断) произносится так же, как и эмоционально "тронуться" чем-то (Kandō или 感))

□Что же здесь такого, что может тронуть? Тебя так сильно тронуло то, что я сказал? Если да, то хорошо" □

□ Я был тронут тем, насколько ты глуп, но имел в виду не это. Я отрекаюсь от тебя. □

В этот момент я понял, что неправильно расслышал его слова. Конечно, я ослышался. Я и представить себе не мог, что он разорвет семейные узы только потому, что я не унаследую семейный бизнес. Кроме того, логически подумав, не слишком ли это опрометчиво?

Когда я это сказал, мой отец поднял одну бровь.

□ Теперь ты хочешь унаследовать семейный бизнес? □

□ Определённо нет. □

В моем сознании всё уже было решено. Я определенно не хотел унаследовать такой устаревший бизнес.

□ Тогда я отрекаюсь от тебя. Проваливай. □

Он сказал это без всяких сомнений.

Я забыл кое-что важное из-за отсутствия необходимых для работы мозга питательных веществ. Мой отец был очень решительным мужчиной средних лет и действовал незамедлительно, как только что-то решал.

Учитывая это, я не мог просто сказать: □ Хорошо, конечно. □

Возможно, правильно для юноши, который находится в подростковом возрасте, нужно было

сказать: «Конечно, я всё равно не хочу быть частью этой семьи.», и просто убежать. Однако, к сожалению, я не был таким страстным человеком. Прежде чем что-то делать, мне нужен был план. В итоге я не смог ничего сделать.

Возможно, всё было бы иначе, если бы я заранее морально и физически подготовился к уходу из дома. Я бы смог сказать отцу, как и планировал, «Пока!» Однако, как оказалось, я не знал, что делать дальше.

Мне было стыдно за себя.

Пока я стоял, не понимая, что происходит, папа сказал.

«Перестань упрямиться. Тебе лишь нужно послушно унаследовать бизнес после меня.»

«Я не буду этого делать. Я не передумаю.»

Но я буду беспомощен, если он выгонит меня сейчас.

«Ну, какой же ты несерьёзный человек. Даже без плана, ты уверен в своих действиях, да?»

Спасибо, что так точно подметил характер своего сына, папа.

Затем, поразмыслив целых 10 минут, отец пришел к выводу.

«Я отрекись от тебя, когда ты окончишь среднюю школу. До этого момента родительской обязанностью я буду оплачивать твоё образование и обеспечивать минимальные расходы на жизнь. При этом я не хочу больше видеть твоё лицо, поэтому я собираюсь выгнать тебя из этого дома.»

Сказав это, он что-то написал на бумажке и протянул её мне.

«Я дам тебе один час, чтобы собрать свои вещи, а затем уйти. Ты переводишься из одной школы в другую, ты пойдёшь сюда.»

На бумажке было написано:

«

****Специальная Студенческая Зона (остров Нанаэ), Третья частная средняя школа острова Нанаэ****

»

«Тебе вынесен приговор. Дзюго Ядзима. Ты будешь изгнан.»

Мой отец сказал это так, как будто он Кинсиرو Тояма. Даже его способ выгнать сына странный.

Через час, как ни удивительно, меня прогнали. Теперь я находился в доме мастера-ремесленника, который помогает нашему семейному бизнесу. Мастер-ремесленник был грубоватым мужчиной средних лет, сосредоточенным на своём ремесле. Он мало говорил, предпочитая общаться своими действиями. Однако он был очень добрым, и я был ему многим обязан с юных лет.

Поедая теплый удон, который приготовила жена мастера-ремесленника, я плакал перед ними. Прошло много времени с тех пор, как я плакал в их присутствии.

Я был расстроен, очень расстроен.

Меня расстраивало многое, например, то, что я был ошарашен внезапным отречением, или то, насколько беспомощным я был, полагаясь на помощь родителей, хотя взбунтовался против них, или то, что я просто принимал наказание отца в виде ссылки на остров...

Если бы дочь мастера-ремесленника была в доме, я бы не плакал.

Это симпатичная девушка, она старше меня на три года и начала жить одна, когда поступила в университет. Если бы она носила очки и костюм горничной, то была абсолютно в моем вкусе. Будь она рядом, я бы постарался притвориться стойким, вместо того чтобы плакать.

Только потому, что передо мной был добрый мастер-ремесленник и его жена, я смог проявить свои истинные чувства.

Не помню, чтобы я так сильно плакал с тех пор, как меня вытолкнули из окна кабинета на третьем этаже в отместку за то, что я задрал юбку однокласснице в четвёртом классе.

Мне (Дзюго Яме) неожиданно сказали, что в ближайшем будущем от меня отрекутся и немедленно сошлют на одинокий остров в Тихом океане.

<http://tl.rulate.ru/book/43729/1483174>