Все в палатке перевели свои сосредоточенные взгляды на Бай Юй Хао.

— Пришла пора для моего изобретения! — сказал юноша и открыл эфирное царство.

Войдя туда, он вернулся спустя пару минут вместе с несколькими комплектами одежды, которые были очень гладкими, а за ним следовал Лун Бин, держа странные железные цилиндры с торчащими трубами размером с половину человека.

— Лун Сюань, это?.. — Му Инь хотела понять, что это такое.

Остальным тоже было любопытно.

— Это гидрокостюм, ну или по-простому — одежда для погружения, а то, что в руках у Лун Бина, — это специальное снаряжение, оно необходимо для того, чтобы дышать под водой… — кратко объяснил Бай Юй Хао.

Выслушав от Инь Де, что таинственное сокровище находится под водой, он на случай необходимости лично разработал несколько водолазных костюмов.

Благодаря его своевременной подготовке, их нынешнюю проблему можно было легко решить. Вскоре под руководством юноши Му Инь, Му Лин Ло и несколько других людей одели эти костюмы и вместе с ним погрузились в воду.

Также с ними была Симень Сюэ, потому что именно её водный зверь нашёл место, где предположительно находятся руины города клана Воды.

Красивый подводный ландшафт был сказочным, однако рассматривать его не было времени из-за огромных водных обитателей, которые время от времени проплывали рядом с ними.

Но, к счастью, большинство из них были мирными и не слишком им мешали.

Приблизительно через час группа Бай Юй Хао, следуя за питомцем Симень Сюэ, прибыла в район с большой прослойкой водорослей, который находился на глубине примерно в километр. Отсюда люди смогли разглядеть силуэты разрушенных зданий.

"Видимо, это здесь", — подумал юноша и дал знак остальным следовать за ним.

Спустя время группа оказалась у руин и в течение получаса искала вход, но так ничего и не нашла, а кислород уже был на исходе.

Ради безопасности своих людей, юноша дал знак подниматься на поверхность, чтобы обновить

кислородные баллоны.

Му Инь, Му Лин Ло и другие сразу же начали всплывать, но в этот момент Бай Юй Хао заметил, что Симень Сюэ среди них нету. Он начал оглядываться и увидел, что она спустилась в гущу водорослей.

Глаза юноши расширились, он забеспокоился о ней, поэтому немедленно поспешил на помощь, однако, добравшись до места, где исчезла девушка, он заметил среди водорослей какую-то яму.

Поколебавшись, юноша всё же решился углубиться в неё. Бай Юй Хао плыл где-то минуту, прежде чем увидел тусклый свет в конце своеобразного подводного туннеля.

Добравшись до конца, он осознал, что под водой была пещера. Когда юноша выбрался из воды, он оказался в помещении с тусклым светом. Почти сразу за этим последовал звонкий крик...

Бай Юй Хао оглянулся, осмотрев пещеру, и увидел причину крика. Всего в метре от него стояла Симень Сюэ, в гневе смотревшая на него, а всё потому, что она уже сняла гидрокостюм.

— Эй, ты так и будешь глазеть?! — девушка прикрылась руками как только могла и рассерженно прокричала.

Скривив улыбку, юноша отвернулся. Затем он услышал шорох одежды, а через некоторое время застенчивый голос: — Всё, можешь поворачиваться.

Бай Юй Хао повернулся, увидев, что девушка одела розово-фиолетовое платье, и спросил: — Как ты нашла это место?

— Это Сюэ Сюэ нашла его, — ответила девушка, говоря о своём водном звере.

— Видимо, это и есть вход в руины, — юноша посмотрел вперёд и увидел, что прямо перед ними был проход куда-то вглубь, но из-за плохого освещения он не мог ничего толком разглядеть.

Однако Бай Юй Хао удивило, что тут было такое место. Вероятно, его защищала какая-то сила.

Юноша открыл эфирное царство, там переоделся, после чего над его ладонью вспыхнуло пламя и он вместе с девушкой пошёл по туннелю.

Каменные стены по обеим сторонам были украшены странными фресками, которые казались бесконечными и рассказывали какую-то историю. Видимо, они изображали жизнь клана Воды, но, помимо них, на стенах были люди других кланов, а именно: Дракона, Лесного Бога, Феникса и тому подобные...

Все они были среди настенных росписей.

Пара долго шла по проходу ровно вперёд, туннель, казалось, был бесконечный.

— Странно это всё… — у Симень Сюэ появилось предчувствие, что здесь было что-то не так.

Бай Юй Хао о чём-то подумал, остановился и начал оглядываться.

— Что-то видишь? — спросила девушка.

— Мне кажется, что мы ходим по кругу. Этот коридор не совсем прямой, а имеет небольшой изгиб, — ответил юноша и направил больше огня к стене рядом с ними. Если не присматриваться, то она казалась прямой, но если посмотреть вдоль неё, то можно было заметить, как она уходит чуть в бок.

Хотя наклон был почти незаметен, но если стена достаточно длинная, то очень легко сделать круг.

— И что нам делать? — спросила Симень Сюэ.

— Что-что, спросим у нашего помощника, — ответил юноша и призвал Лун Линя.

По указу Бай Юй Хао, питомец направился вперёд, а пара пошла следом за ним.

Через некоторое время Лун Линь остановился перед каменной плитой, цвет которой немного отличался от других стен.

Юноша посмотрел на неё и протянул руку, а затем нажал на выступ.

Каменная плита почти сразу провалилась внутрь стены и под ногами у пары сильно загрохотало. Стены перед ними начали раздвигаться в стороны, раскрывая путь вперёд.

Симень Сюэ посмотрела на Бай Юй Хао, после чего он пошёл вперёд.

В тот момент когда юноша начал проходить мимо каменных стен внутрь открытого помещения, он увидел вспышку яркого золотого света. Ему пришлось сначала прищуриться, но спустя время глаза отчасти привыкли к свету и Бай Юй Хао открыл их. От увиденного, он удивлённо закричал: — Это…

Посередине каменной комнаты находился прозрачный сосуд, запечатанный в стеклоподобный материал. В самом же сосуде была какая-то жидкость, но удивило юношу не это, а мужчина,

что находился внутри него.

Он не шевелился, не дышал и в принципе выглядел как мёртвый.

Однако это никак не сходилось с тем, что от него исходила аура и мощная жизненная сила.

— Лун Сюань, это?.. — вошедшая сразу после него Симень Сюэ, увидев в наполненном жидкостью сосуде голого мужчину, резко покраснела и поспешно отвернулась, лишь затем спросила.

Бай Юй Хао не знал, что ответить, потому что с виду мужчина ничем не отличался от человека, у него не было никаких признаков духовной расы.

— Может, это и есть девятое таинственное сокровище? — спросила девушка.

— Не похоже на то, — юноша так не думал. Однако то, что в руинах клана Воды находилось что-то подобное, явно было неспроста.

Этого человека погрузили в особое состояние, чтобы он не умер.

— Лун Сюань, посмотри туда… — Симень Сюэ что-то заметила на краю стеклянного контейнера и указала пальцем.

Бай Юй Хао присмотрелся и увидел выступ размером не больше ладони, который непрерывно мигал, будто манил приложить к нему руку.

— Попробуем?.. — полюбопытствовала девушка.

— Лучше не надо, вдруг это опасно, — юноша посмотрел на таинственного человека в сосуде и покачал головой.

— Но… Может, это как-то связано с таинственным сокровищем?

Когда она сказала это, Бай Юй Хао посчитал, что её предположение имеет смысл. Хотя юноша не думал, что этот таинственный мужчина был из духовной расы, но он мог иметь какое-то отношение к сокровищу.

Иначе зачем он тут вообще находится?

Поколебавшись пару секунд, Бай Юй Хао кивнул девушке. Она быстро подбежала и приложила свою ручку к выступу в виде ладони, но ничего не произошло и она в растерянности

посмотрела на юношу, что подошёл следом за ней: — Может, моя рука слишком маленькая?

Симень Сюэ потянула ладонь Бай Юй Хао и прижала её к мигающему выступу.

Но даже после этого, результат был неизменным.

— Похоже, это не имеет ничего общего с таинственным сокровищем, — проговорил юноша и хотел было убрать руку, как вдруг почувствовал, словно его ладонь что-то тянет. Он попытался одёрнуть руку, но она будто приклеилась к выступу!

Сразу после этого Бай Юй Хао услышал сильный шум, но, казалось, раздался он прямо в его голове, а следом за ним в ней появились картинки.

В них он увидел, как чьим-то взглядом смотрит на пустынную бескрайнюю землю, что столкнулась с катастрофой. Прямо на окровавленном пространстве лежали трупы зверей и духовной расы в огромном количестве.

"Это... сцена смерти армии духовной расы?" — первое что пришло в голову юноше.

В это время существо, глазами которого он смотрел всё это, направилось в сторону одной из скал, где стояла фигура в чёрной одежде.

Исходящая от неё аура была злобной, из-за чего смотреть на фигуру напрямую было практически невозможно.

— Повелитель, зачем ты решил сделать всех их спутниками своей смерти? — обладатель глаз взволнованным голосом обратился к злобной и властной фигуре.

— Спутниками своей смерти? — фигура холодно ухмыльнулась, явно насмехаясь над его вопросом.

— Я не могу остановить ваше решение, но я должен напомнить Повелителю, что последствия ваших действий приведут только к уничтожению нашего клана! — возмущённо предъявил владелец глаз.

— Уничтожению? Не думаю, что это плохо, рано или поздно такой день настанет, я лишь ускоряю процесс, — безразлично ответила фигура, будто её совсем не заботило чьё-то существование.

— Но почему? Я не понимаю...

— Все живые существа равны, и даже пускай подобных нам лишь единицы, мы сильно исказим этот мир. Как ты думаешь, почему все они приняли свою смерть так спокойно? Всё просто… Потому что они знали, что их жертва будет иметь невообразимое последствие для будущего поколения. Они отдали жизнь не за настоящее, а за будущее… — ответила чёрная фигура своим ледяным и безэмоциональным голосом, а затем тяжело вздохнула и обратилась к владельцу глаз: — Духовный служитель, я хочу кое-что попросить.

— Что такое?

— Встреть за меня будущее этого мира.

— Если таков ваш приказ, я сделаю это, но разве вы сами не можете этого сделать? Повелитель ведь бессмертный… — ответил хозяин глаз.

— Ха-ха, ты так думаешь? — фигура злобно рассмеялась и, наконец, медленно повернулась, но вместо лица у неё была маска, похожая на лик самой смерти, вызывающая сильное чувство страха…

http://tl.rulate.ru/book/43700/1916778