

В этот момент, два чёрных шара духовной энергии в руках Бай Юй Хао ринулись в сторону Му Лин Ло.

Все наблюдающие за этим были изумлены, никто не знал что это за два чёрных шара.

Когда два шара оказались над головой Му Лин Ло, они начали кружить вокруг неё, высвобождая сильную давящую силу, что было поистине шокирующим!

На миг вся арена наполнилась ощущением, что будто всё вокруг стало иллюзией.

Но секундой после, между двумя кружащими фигурами появилась чёрная фигура. Она спустилась с неба и встала лицом к лицу с принцессой и куницей в её руках.

На этом всё не закончилось, тень начала увеличиваться в размерах, поглощая Му Лин Ло и её питомца в небольшую тёмную область радиусом нескольких метров.

Под бдительным взглядом зрителей, чёрная тень медленно подняла руку в сторону куницы.

Му Лин Ло всё это время чувствовала, будто её окружает что-то странное.

Словно её обнимал мужчина!

Мужская аура казалась властной, но в то же время внутри преобладала мягкость. Всё бы ничего, вот только с её отращением к мужчинам она, определённо, не могла вынести подобного. Однако пока она не сопротивлялась, потому что на удивление ей же самой, не чувствовала того, что обычно ощущала.

Самым важным во всём этом было то, что тень, окутывающая её, приносила ей сильное чувство близости, которое она не ощущала.

«Что... Что же происходит?» Му Лин Ло была озадачена. Она посмотрела на юношу в маске, так как понимала что всё это было связано с ним.

Когда принцесса серьёзным взглядом посмотрела на Бай Юй Хао, в её голове возникла фигура. Она медленно сопоставляла её с этим юношей в маске и, в конце концов, пришла к шокирующей догадке.

«Невозможно...» Однако, Му Лин Ло быстро покачала головой, отрицая подобное.

Тот, кого она больше всего хотела увидеть уже мёртв и больше никогда не предстанет перед ней.

Пока Бай Юй Хао применял свою загадочную технику, косвенно повлиял на духовную связь Зеркала Восьми Триграмм Ли Чена, из-за чего толстяк потерял управление и ответной реакцией его оттолкнуло назад.

Лицо Ли Чена потемнело, он с недоверием посмотрел на чёрную тень, которая будто установила барьер вокруг Му Лин Ло.

Случай с мужчиной был невообразим для зрителей. Люди в шоке смотрели на него и гадали, что он будет делать.

Но толстяк ничего не делал, он тупо уставился на чёрную тень.

«Неужели... Не может быть... Это легендарное Зеркало Небесной Тени...!» Закричал Ли Чен, будто сошёл с ума. Он мгновенно рухнул коленями на землю, чувствуя разочарование и лёгкий озноб, покрывающий его от пят до макушки.

Ненормальное поведение Ли Чена поразило всех зрителей, но только Повелители Зверей, собравшиеся вокруг, затряслись от того, что услышали.

«Зеркало Небесной Тени, это точно Зеркало Небесной Тени! Эта техника была утеряна триста лет назад...» Воскликнул Пан Лун, своим старческим, дрожащим голосом.

Голос старика был достаточно громким, его услышали многие, но почти сразу же трибуны зрителей стихли.

Во только это было затишье перед бурей!

Не прошло и пары минут, как арена разразилась громким шумом.

Многие Повелители Зверей слышали в легендах о Зеркале Небесной Тени, по истории эта техника была создана на основе техники оценки зверей духовной расы.

В прошлом, ещё до того как люди начали постепенно развиваться сами и создавать техники Повелителей Зверей, народ пользовался тем, что приходило из духовных кланов. Но поскольку их техники были слишком мощными и трудными для освоения, лишь очень небольшое количество людей могли овладеть ими.

После многих лет исследований, некоторым из основателей профессии Повелителя Зверей удалось создать техники для людей. Тем не менее, даже эти техники были все ещё довольно

трудными для понимания. Повелителям Зверей, не обладающим высоким талантом, было трудно изучить их.

В результате, год за годом об этих техниках начали забывать. По итогу, только одна техника под названием — Зеркало Небесной Тени, осталась и распространилась по миру. По описанию из легенд, этой техники было всё равно насколько сильным или загадочным был духовный питомец, перед силой Зеркала Небесной Тени ничто не могло спрятаться!

Конечно, изучить такую технику обычные Повелители Зверей не могли, именно по этому ещё триста лет назад ей владел один единственный и последний Повелитель Зверей девятого ранга.

Им был Сюань Тун, создатель техники Отражения, основатель многих техник, которыми пользуются сейчас.

Этот мастер был великим, но время не щадит ни кого и после его смерти, его техника и Зеркало Небесной Тени канули в лету.

Все ученики Сюань Туна, полагаясь на изученное у мастера при его жизни, основали свои секты и продвигали техники, что были вырваны из техники Отражения.

Именно поэтому среди старшего поколения появилась притча: Если появится тот, кто будет владеть техникой Зеркала Небесной Тени, то он же будет владеть техникой Отражения!

Из-за этой причины, Ли Чен был так шокирован. Он знал обо всём этом, и теперь для него не казалось странным, что таинственный мастер семьи Цао мог за раз применять три различные техники.

Раз он мог использовать Небесную Тень, то ничто другое для такого Повелителя Зверей не представляло сложности!

<http://tl.rulate.ru/book/43700/1540793>