

Перед наступлением войны всегда сохраняется обычное спокойствие. Пока кто-то не нарушит хрупкий баланс, удерживающий мир, и не положит конец этому справедливому или несправедливому порядку и правилам. Например, звук выстрела в Сараево или бородатый мужчина, который когда-то мечтал стать священником, потом художником, поднимается на политическую трибуну. И, таким образом, порядок рушится, правила распадаются! Новая перестановка, новый бой, новая битва и многое-многое другое! Только тогда до людей доходит, что грядет война. Это как когда надвигается буря, и все видят предзнаменования – темные тучи, гнетущую атмосферу, птиц, улетающих в страхе. Но кто бы мог подумать, что это станет сигналом к падению зверя войны?

Даже если Бэтмен был величайшим детективом в мире! Даже если бы он смог найти все тонкие подсказки, которые трудно обнаружить! Даже если он уже следовал за подсказками, выслеживая истину за тьмой – но все равно было слишком поздно! Зверь, подглядывающий в тени, наконец-то показал свои острые клыки.

Давайте вернемся на три дня назад.

Все началось с кражи драгоценностей из Национального музея. Одной из драгоценностей из антикварной коллекции Bulgari, которая должна была выставляться в течение трех дней, была красивая платиновая брошь с цветными желтыми, розовыми и белыми бриллиантами, созданная в 1962 году, которая по странному стечению обстоятельств была украдена. Дверная сигнализация музея не сработала, и в видеонаблюдении не осталось никаких следов подозреваемого. Ценная брошь просто исчезла.

Пока полицейское управление Готэма ничего не понимало, Бэтмен уже начал собственное расследование. Прежде всего, в системе сигнализации дверей музея использовались не только обычные простые звуковые и визуальные сигналы. Поскольку последняя имела слишком высокий процент ложных тревог и не подходила для музейных помещений со сложной обстановкой и большим количеством посетителей. Бэтмен проник в Национальный музей и ознакомился с планировкой и планом безопасности этого здания. Охранная компания, отвечавшая за безопасность экспонатов музея, носила название «Wayne Group». У них было несколько датчиков лазерной сигнализации на главных дверях и сигнализация разбития стекла у окон. Если кто-то пытается проникнуть внутрь незаконным способом, срабатывают лазеры на входе, и одновременно с этим на охрану вызывается автоматическая сигнализация. То же самое касается и разбития окна для проникновения в дом. Это исключает возможность тайного проникновения грабителя, если только он не сможет также избежать всех детекторов, как Бэтмен.

С другой стороны, в системе видеонаблюдения музея используются высокоскоростные

купольные камеры ночного видения с низким уровнем освещенности и инфракрасным излучением. Различные участки выставочного зала покрыты тепловизионными камерами наблюдения, а рядом с прилавками с ценными экспонатами установлены специальные электронные устройства сигнализации. Система автоматически реагирует на любой экспонат, покидающий стеклянную рамку салона, которая закреплена электроникой, и сигнал тревоги включается немедленно. Это, наряду с патрулирующей охраной и плотно охраняемым периметром музея, делает невозможным доступ обычного грабителя.

Но, несмотря на все эти меры безопасности, бриллиантовая брошь была украдена. В результате полиция Готэма оказалась в затруднительном положении, не зная, кто виновен. Они были брошены на поиски улик, как кучка безголовых мух! Но Бэтмен быстро определил цель и сообщил Гордону. Не так много было воров, способных проделать такое незаметно. Одной из них была Женщина-кошка, которая недавно появилась в заголовках газеты «Gotham Times» и была главной мишенью для Бэтмена! Это женщина, целью которой являются ювелирные изделия, артефакты и другие ценные произведения искусства. Воровские навыки Женщины-Кошки мирового класса, и она способна преуспеть в любой строго охраняемой среде.

– Она была очень профессиональна и почти не оставила следов, – Брюс сидел за верстаком в пещере Бэтмена, где он проводил большую часть своего времени, не считая прогулок и отдыха. Его глаза смотрели на экран, на который были выведены многочисленные файлы дел из Департамента полиции Готэма.

– И как вы собираетесь искать эту... Женщину-кошку? Но судя по имени, она вам подходит, мастер Уэйн, – Альфред стоял позади Брюса, неся в руках чай и пирожные после ужина.

Старый дворецкий заметил, что наследник семьи Уэйнов до него все больше и больше увлекался жизнью Бэтмена. Временами он даже предпочитал оставаться в пещере, вместо того чтобы надеть костюм и сесть в спортивный автомобиль, чтобы наслаждаться жизнью молодого человека, как и положено. Часто, когда люди начинают заикливаться на чем-то одном, это означает, что они теряют из виду окружающие их вещи, которыми стоит дорожить. И это было совсем не то, что хотел увидеть Альфред.

Брюс задумался на мгновение, а затем ответил:

– Возьмите несколько драгоценностей из поместья Уэйна, а завтра устройте благотворительный аукцион. Она сама придёт на нашу наживку!

После того как он просмотрел досье Женщины-кошки, ему в целом стало ясно, как действовала эта похитительница драгоценностей. Этот человек похищал драгоценности и артефакты не только ради денег. У нее была определенная уникальная эстетика и фетиш коллекционирования, и помимо перепродажи награбленного, она иногда оставляла несколько предметов для собственной коллекции. Такое поведение может отражать черты характера самого человека.

– Хорошо, что Брюсу Уэйну не приходится сидеть в пещере, и он может выйти на улицу, пообщаться и позагорать, – пробормотал Альфред тихим голосом и повернулся, чтобы войти в

лифт.

На следующий день, в 7 часов вечера.

Ночью поместье Уэйнов было заполнено гостями и роскошными автомобилями, которые мчались как на собрание всех богатых и знаменитых Готэма. Хорошо известно, что семья Уэйнов является не только одной из влиятельных семей города, но и свидетелем его многовековой истории. Это глубокое наследие и особый статус, который вызывает уважение. К тому же наследник семьи Уэйнов обладает необыкновенной привлекательностью. Поэтому, когда стало известно, что Брюс Уэйн собирается устроить благотворительную вечеринку в своем поместье, многие богатые и знаменитые люди Готэма ответили так, словно им не терпится оказать щедрую помощь. В конце концов, это немалая честь – иметь возможность присутствовать на ужине семьи Уэйн и войти в великолепный особняк, олицетворяющий достоинство и честь Готэма. В некотором смысле это был символ вхождения человека в высшие эшелоны общества, так называемую элиту.

– В Уэйн Мэнор давно не было так многолюдно, – Альфред передал костюм и галстук-бабочку в руки, на его лице появилась улыбка. Было очевидно, что старый дворецкий сегодня в хорошем настроении.

– Они пришли не к Уэйнам, они просто хотели удовлетворить свое тщеславие, – Брюс завязал галстук-бабочку, совершенно не заботясь об этом.

Настоящей целью этого маскарада было просто узнать о некой женщине-воровке. Он достал из сейфа зеленое бриллиантовое ожерелье, принадлежавшее когда-то последней императрице Италии. Роскошное и редкое кольцо с сапфиром, цена которого достигала почти трех миллионов долларов. Бриллиантовый браслет с ягуаром, когда-то бывший любимой собственностью английского короля Эдуарда VIII, стоимостью 12 миллионов долларов. Одних этих трех драгоценностей достаточно, чтобы любой вор в мире упал в обморок и захотел заполучить их себе. Все они выставлены на аукцион сегодня вечером, а вырученные средства пойдут на обновление городских строительных объектов на Найе.

– Возможно, но в роду Уэйнов мало что передавалось по наследству, и эта респектабельная честь и порядочность – единственное, что сохранили ваши родители, – сказал Альфред с серьезным выражением лица. Он надеялся, что Брюс будет дорожить этой честью, ведь она была одним из фундаментов, на которых семья Уэйнов закрепилась в Готэме.

– Я не отброшу честь семьи, – сказал мягко Брюс, полностью одевшись, – Мой отец уже однажды спасал Готэм во время Великой депрессии. И я просто хочу спасти его снова! Еще немного усилий, и Готэм снова станет городом надежды и света! В этом я не сомневаюсь.

Брюс вышел из кабинета и толкнул дверь в главный зал. Снаружи уже царили оживление и соответствующая атмосфера. Хрустальные люстры от Swarovski были ослепительны, огонь на изящных канделябрах был ярким, а в воздухе струились успокаивающие, нежные звуки

музыки. Все гости на этом балу были хорошо одеты и великолепно выглядели.

Брюс, который был хозяином поместья Уэйнов, слабо улыбался, сохраняя свою личину, как и всегда. И эти глубокие глаза блуждали вокруг, ища цель вечера.

<http://tl.rulate.ru/book/43665/1977356>