Глава 18 – Люди вроде меня

Кровавая сцена, когда пуля пробила стеклянную навесную стену и открыла большое отверстие в человеческом теле, заставила исчезнуть расслабленную атмосферу в этом месте.

Официант с подносом упал на землю, а кровь выливалась из раны на его левой груди.

Спустя две-три секунды в зале раздались высокодецибеловые крики, и богатые бизнесмены, которые в последний момент говорили о будущем города или экономике страны, один за другим теряли свою манеру поведения.

Звон!

Еще одна крупнокалиберная пуля пробила стекло, и хрустящий треск прозвучал как зов смерти в ушах толпы.

На этот раз по случаю был застрелен городской нотариус. Выстрелом ему оторвало руку, и вскоре мраморный пол заполнился кровавыми брызгами и лужами, образуя довольно постмодернистскую художественную композицию форм.

Стрелок-убийца стрелял из крупнокалиберной снайперской винтовки и, скорее всего, из ужасной Barrett M82A1. Эта военная винтовка, выпускаемое компанией Barrett Arms, благодаря своей большой дальности стрельбы, высокой точности, мощности и другим превосходным характеристикам, практически доминировало на рынке 12,7-мм снайперских винтовок, и использовалась в армиях западных стран.

Как правило, её в основном применяли против вражеской бронетехники, самолетов и фортификационных бункеров, хотя также и часто использовали для стрельбы по вражеским целям на большом расстоянии.

Крики очень быстро распространили панику, а образы кровавой и жестокой смерти заставляли людей быстрее разбегаться, помимо рвотных позывов.

Перед лицом страшного оружия, хрупкое человеческое тело ничем не отличалось от мягкого тофу. После попадания пуля разлеталась на куски от центра раны, что приводило к ужасным ранениям. При попадании в талию туловище мгновенно делилось на две половины. Поэтом у официанта возникла большая дыра в груди, а от тела нотариуса отделилась рука.

— Спрячьтесь здесь! Не высовывайтесь!

Лео использовал стол и стулья, чтобы отправить Уолтера Стила в сон. После двух выстрелов он смог приблизительно определить, откуда вылетали пули, а следовательно где находился Смертельный Стрелок.

— Души глубже! Сохраняй спокойствие… вот ключи от машины, возьми их! — Успокаивал Лео Фелисити, держа девушку за голову.

Он заставил спутницу смотреть прямо ему в глаза, а сам смотря в расфокусированные глаза, заговорил: — Убийца двумя выстрелами подряд промахнулся и наверняка сбежит, так что спрячься здесь примерно на десять минут, затем спустись вниз и жди меня в машине!.

Блондинка в сапфирово-голубом вечернем платье с открытой спиной, подсознательно кивнула и сжала пальцы на ключах от машины.

Лео уложил ее под стол, а сам ушел с площадки в полуприседе.

— Сандра, Смертельный Устрелок в башне в двенадцать часов! Не дай ему и шанса на выстрел! — Произнёс в коммуникатор в ухе Лео.

— Ты не должен был ставить себя в неудобное положение, Лео. — Прокомментировала леди Сива, стоящая на верхнем этаже здания биржи.

Она была одета в красно-черный костюм, похожий по стилю на наряды бойцов древних боевых искусств и направив в сторону башни устройство, выстрелила металлическим крюком с когтями.

Под ночным небом пролетела маленькая фигурка и мгновение спустя девушка разбила окно и перевернувшись, спряталась внутри, как призрак в тени.

— Позже мне понадобится помощь семьи Куин, чтобы Уолтер Стил не мог умереть, он надежный партнер. — На бегу произнёс Лео неровным голосом.

Он спас Уолтера Стила не только потому, что тот был хорошим человеком, но и потому, что собственные планы Лео по развитию Глейдс требовали полной поддержки со стороны семьи Куин. Ведь в Глейдс располагалось двадцать четыре квартала, большое количество заброшенных заводов и гнилых зданий, а население составляло почти миллион человек.

Даже при большой силе семьи Уайт, ему придется столкнуться с большим давлением, если он начнёт развивать проект в одиночку.

— У тебя всегда есть правильные причины… Эта меткость Смертельного Стрелка… очень точна!

Звук интенсивного выстрела из коммуникационной гарнитуры, дыхание леди Сивы было ровным и совсем не напряженным.

Минутой позже Лео прыгнул через разбитое окно и последовал за маркерами девушки.

Внутри башни было тих. Ни звуков стрельбы, ни следов борьбы. Словно битва закончилась только пустыми гильзами от пуль. Но Лео не удивился этому, потому что, естественно, знал о боевых способностях леди Сивы.

— Никакого вызова, этот парень отстойный во всем, кроме точной стрельбы. — Леди Сива сидела у окна с лежавшим стрелком у ног.

Ледяной ночной воздух свистел мимо, раздувая длинные темные волосы.

— Здравствуйте, мистер Флойд Лоутон. — С легкой улыбкой на губах Лео подошел и назвал настоящее имя лежавшего человека.

Будучи просто стрелком, было вполне естественно, что он быстро проиграет без преимущества в виде расстояния стрельбы и столкнувшись с одним из сильнейших мастеров боевых искусств в мире.

— Когда я успел связать с кем-то вроде вас? — Флойд несколько раз откашлялся, когда его ударила леди Сива. На его груди виднелась рана, а правая рука вывихнута. Он был полностью обезврежен.

Азиатская женщина была просто ужасна. Она словно предвидела, куда он будет стрелять и упреждающе уклонялась от его выстрелов.

В сочетании с ее сильной физической силой, призрачной скоростью и способностью к проникновению Флойд Лоутон, носящий имя Смертоносного Стрелка, был легко ею подавлен.

— На самом деле мы не знакомы, и мы пока ничем не обижали друг друга, просто ваша репутация настолько велика, мистер Лоутон, что некоторым людям понравился ваш талант и они желают вас завербовать.

Лео посмотрел на брошенную на землю снайперскую винтовку и спокойно сказал: — Уоррен Пател заплатил тебе полтора миллиона долларов, чтобы ты устранил трёх конкурентов и Уолтер Стил был последним, не так ли? Ты мог бы устранить его и исчезнуть, а теперь? Теперь свобода ушла для тебя.

Губы Лео разгладились в улыбке, он зажег логотип A.R.G.U.S. на телефоне и улыбнувшись, произнёс: — Мистер Лоутон, отныне вы будете работать только на правительство. Поздравляю с вступлением в A.R.G.U.S..

— Ты не можешь так поступить! Моей дочери всего пять лет, и она ждет меня в Готэме... ее зовут Зоуи, а ее мать - самая безответственная женщина в мире... Меня нельзя отправить в

какой-нибудь дерьмовый небоскреб!

Когда Флойд увидел символ A.R.G.U.S., то потерял самообладание, словно был хорошо знаком со стилем государственных ведомств.

Он понимал, что как только его завербуют, то исчезнет, как личность и превратится в "несуществующего человека", которого можно будет легкомысленно отправлять в опасные и самоубийственные миссии.

— Подождите... Мистер Лоутон, пожалуйста, успокойтесь. — Лео помахал рукой, чтобы остановить словесный поток Смертельного Стрелка и мягко улыбнулся: — Думаешь, я из тех хороших парней, которых легко тронуть семейными историями?

— Слишком многие из плохих людей мира стали такими из-за острых или печальных инцидентов. Некоторых высмеяли и отвергнули из-за их физических деформаций, другие попали в ловушку духа замешательства и заблуждения...

— Но я не хороший парень с благими намерениями. Хладнокровный злодей вроде меня, прячущийся за самыми мрачными заговорами, не впечатлится твоей дочерью, живущей в Готэме, несмотря на то, что ей всего пять лет и она ожидает возвращения отца.

http://tl.rulate.ru/book/43665/1066101