

Глава 3 - Сообщение

Ночь окутала поместье на окраине города. Когда черный седан проезжал по длинному проспекту, его яркие фары словно мечи разрезая темноту, осветили металлические ворота, которые уже начинали открываться, словно получили сигнал.

Лео, сидя на заднем сидении автомобиля, посмотрел на массивное здание. Перед ним оказался дворцовый особняк, выполненный в стиле Тюдоров с изрезанными поверхностями и красивыми резными украшениями.

Это была усадьба семьи Уайт, один из центров власти Старлинг Сити.

Всем было известно, что это могущественное семейство, прославившееся своим львиным гербом, возвысилось во время мексикано-американской войны и первой сколотило состояние в позднейшую эпоху золотой лихорадки.

Возможно, семья Уайт была не самой могущественной или богатой в городе, но когда дело доходило до влияния и связей, никто не мог сравниться с ней.

— Мистер Уайт, ужин готов. — Открыв дверь машины, произнёс мужчина в черном смокинге.

Его звали Пирпон и он был верным дворецким, который служил семье Уайт в течение двух поколений. У него были аккуратно расчесанные седые волосы, аккуратно прижатый пиджак ручной работы и прямая, слегка изогнутая талия.

Лео же стал третьим мастером, которому Пирпон стал прислуживать.

— Спасибо, Пирпон. — Мягко поблагодарил Лео.

Лео улыбнулся немного ярче, когда вошел внутрь усадьбы, интерьер которой раскрывал следы Ренессанса во всех его аспектах.

Чрезвычайно симметричные и красивые резные аксессуары, ярко окрашенные крупные масляные картины, изысканные и великолепные серебряные подсвечники и прочие детали, по которых складывалось ощущение, что первоначальный владелец усадьбы был настоящим любителем старинного искусства.

— Пирпон по правде говоря я не такой гурман, как мой отец и в лучшем случае пару раз пробовал французскую кухню... Я скорее... хочу простой бургер. — Беспомощно улыбнулся Лео, сидя за длинным обеденным столом.

Он не любил французскую кухню, которая стремилась к изысканности от вида до вкуса, и если

бы он мог, то предпочел бы заменить нанятого французского шеф-повара лучшим шеф-поваром, который разбирался в простой домашней кухне.

Он считал, что медленное и методичное поедание фуа-гра, омара и жареной дичи ножом и вилкой, пустой тратой времени, хотя это и считалось своего рода ритуалом.

И, самое главное... этим тяжело было наесться.

— Извини, я думал, вы будете вести себя так прежде. В конце концов, в присутствии старого мастера вы с удовольствием ели такую еду.

Старый дворецкий Пирпон слегка поклонился и укатил стол с французской едой.

— Я могу вести себя по джентельменски, как учил меня отец, но этот старый аристократический хлеб безнадежен. — Лео просто пожал плечами, взяв единственный бокал красного вина и немного отпив, поставил на место.

— Я буду только перченую телячью отбивную и овощной суп.

Пирпон смирился, поскольку сидевший за столом молодой человек теперь руководил семьей Уайт.

Ему придется взять на себя весь семейный бизнес, выйти в высшее общество, периодически выпивать и смеяться вместе с могущественными и богатыми людьми.

— Не надо было брать любовницу и незаконнорожденного сына дяди Энтони. Жестокое принуждение обычно считается самым подлым трюком, особенно когда уже ничего не изменить. — Лео наслаждался золотистым, хрустящим, нежным стейком из телятины и подняв нож с вилкой, обратился к стоявшему напротив дворецкому.

Если бы он захотел похитить жену и ребенка Энтони, то не стал бы жать, пока это сделает Пирпон.

Семья Уайт не была мафиозным синдикатом, и чтобы подставить Энтони, было далеко не обязательно идти на такие меры, и связываться с несколькими могущественными фигурами, встречаться с сановниками совета, которые имели личную дружбу с его отцом, или сотрудничать с семьями Куин и Мерлин.

— Это правда. Я недооценил вас, молодой мастер, и переусердствовал. — Склонил голову Пирпон, извиняясь за недооценку жестокой тактики Лео.

Узнав, как его отца застрелили, молодой человек не запаниковал и не отступил. Напротив, он

поспешил из Метрополиса обратно в Старлинг Сити, он быстро разобрался с общим контекстом всего происшествия, а затем придумал, как лучше разобраться с виновником.

Энтони, сговорившись с местной мафией, недостаточно скрупулёзно отнёсся к силе и власти семьи Уайт, особенно когда Лео обратился к капиталу

— Не нужно извиняться, Пирпон. Ты просто пытался защитить меня, бедного ребенка, который только что потерял отца.

Лео быстро закончил ужинать, протирая углы рта салфеткой.

Он поднялся и стал возвышаться над дворецким более чем на голову.

Протянув руки, он мягко похлопал Пирпона по спине, на холодном лице Лео, на котором редко показывали эмоции, всплыла бледная улыбка.

— Я до сих пор помню, когда сидел на твоих плечах, а ты носил меня по всей усадьбе, а также первые уроки фехтования и бокса. Именно ты втирал в моё тело обезболивающие мази... Пирпон, спасибо тебе за всё. — Произнёс Лео слегка хриплым голосом.

Хотя он прожил в этом мире двадцать лет, одиночество и неуверенность в себе, которые он затаил в глубине души, никогда не исчезали.

— Это все, что я должен был сделать, мистер Уайт. — С облегчением ответил Пирпон, а улыбнувшись, на его лице словно разгладились некоторые морщины.

— Зови меня Маленький Лео или Мастер Лео, как ты всегда делаешь.

Лео убрал руки и голос вновь стал прежним и спокойным.

— Теперь все будет по-другому. Вы унаследовали все от семьи Уайт и вы уже не ребенок. Вы мистер Лео Уайт, великий человек этого города. — Уже серьезнее произнёс Пирпон. Он упрямо не желал менять своё обращение к Лео.

— Ну что ж, великий человек Старлинг Сити ложится спать. — Рассмеялся Лео и направился в главную спальню на втором этаже.

— Спокойной ночи. Спокойной ночи Мистер Уайт. — Уже зевая, пожелал Пирпон.

Вскоре весь свет внутри усадьбы погас.

.....

Лео в ночной рубашке вышел из туалета и направился на балкон. Подышав свежим воздухом, он посмотрел на время.

— Оливер Куин вернулся... а это означает, что скоро объявится Стрела?

Холодный ночной ветерок перекликался с шепотом Лео.

За окном было темно и тихо.

— Почему я здесь?

Неожиданный вопрос снова всплыл в голове у Лео.

В этом мире существовал город Готэм, и хотя имя Бэтмена еще не было обнародовано, город уже был печально известен высокой преступностью.

Брюс Уэйн, на которого смотрели, как и на Лео, счастливчика, родившимся с золотой ложкой во рту. Поговаривали, что он уже давно исчез.

Сам Лео закончил учебу в Метрополисе и довольно часто слышал имя Лекса Лютора.

Что касается известной газеты "Дейли Плэнет", молодая журналистка Лоис Лэйн также начала свою карьеру.

— Даже если это кроссовер, я попал в мейнстрим на площадку по соседству. — Лео покачал головой, и горькая улыбка очертила его губы.

Эту информацию Лео получил из собственных расследований, но к своему сожалению он уже понимал, что оказался в страшном мире.

Хотя сам Лео не был большим поклонником американских комиксов, он примерно знал, что представляют собой Готэм и Метрополис из множества фильмов и сериалов о супергероях.

И имена вроде Брюса Уэйна и Лекса Лютора были немного, если не достаточно хорошо известны.

Первый был будущим Бэтменом, второй - заклятым врагом Супермена.

— Интересно, появится ли она сегодня в сети? Прошло два месяца с момента ее последнего контакта.

Было двенадцать часов, наступила полночь. Лео повернулся обратно к столу, коснулся тайного отсека внизу и мягко активировал его.

Коричнево-красный стол, наполненный всевозможными книгами, издал легкий звук вращающихся механизмов и превратился в верстак.

Квадратный старинный монитор стал подниматься из центра стола. На его экране постоянно изменялись и измерялись какие-то данные.

Мгновение спустя появился интерфейс чата.

— Лео, как тебе этот гаджет?

Это было последнее сообщение от "Феникса" и пришло оно полчаса назад.

«Еще не поздно и она должна быть в сети». Подумал Лео.

— Спасибо, Хлоя, мне очень понравилась "Золотая Трость".

С улыбкой на губах Лео набрал строку в поле ввода.

<http://tl.rulate.ru/book/43665/1032510>