

...У меня были бы неприятности, если бы я не спросила дорогу.

Мин-ха, шедшая рядом с Энни, искренне так думала.

Ещё недавно я думала, что особняк – это довольно большой дом с одним или двумя отдельными зданиями, но масштабы были выше моего воображения.

Мин-ха восхищалась Энни, потому что она знала дорогу к восточной пристройке в особняке, который был таким же большим, как средневековый Европейский Дворец. Мин-ха, которая шла рядом с ней с чувством восхищения, сказала Энни:

— ...Разве ты не знакома с Дворцом? Я мало что знаю, но я рада, что ты согласилась помочь мне.

— Что? Ох, ничего страшного. Я польщена.

— Если бы я была одна, то давно бы уже заблудилась. Большое спасибо!

— ...Что? Нет, я просто выполняю свои обязанности.

Лицо Энни покраснело, как будто она никогда раньше не слышала, чтобы кто-то говорил ей такие вещи.

Видя её реакцию, Мин-ха продолжила:

— В следующий раз я награжу тебя. Энни, что бы ты хотела?

— Ох, я...

Услышав слова Мин-ха, Энни на мгновение заколебалась, и её лицо покраснело ещё сильнее. Как будто она раздумывала, можно ли ей что-то сказать.

Мин-ха с улыбкой смотрела на неё, ожидая ответа, как будто заметила, что она насторожилась. Затем Энни осторожно открыла рот...

— О Боже! Энни!

Однако крик женщины средних лет донёсся с противоположной стороны от того места, куда они направлялись. Когда Мин-ха повернулась к ней лицом, женщина, которая быстро бежала к ним, поклонилась Мин-ха.

— ...М-м-мадам! Что привело вас в это место?

— А? Я шла к восточной пристройке.

— Ч-ч-то? Но почему Энни...

— Ох, я просто не знаю дороги. Я попросила её пойти со мной.

Мин-ха ответила на вопрос женщины средних лет с улыбкой.

Однако её ответ заставил женщину средних лет побледнеть ещё сильнее. Затем она поспешно подошла к Энни и схватила её за руку. После этого она увела Энни от Мин-ха и что-то прошептала ей на ухо.

— Да что с тобой такое, чёрт возьми?

Мин-ха, которая слышала, что она сказала, нахмурилась.

— ...Ты что, с ума сошла? Зачем ты это сделала?

— Она не знает дороги...

— Идиотка! Это оправдание!.. Она пытается... причинить тебе неприятности!

— Эй, я вас слышу.

Они разговаривали вполголоса, однако вокруг была тишина, что позволяло Мин-ха ясно слышать, о чём они говорили.

Затем Мин-ха неосознанно надулась на их слова, что заставило их посмотреть на неё с испуганными бледными лицами. Потом женщина средних лет, крепко державшая Энни за руку, облизнула губы языком и сказала:

— Ох, нет. Извините. Мадам, если вы не возражаете, могу я взять с собой Энни? Энни сейчас очень занята...

— О. Да, можешь.

— ...Спасибо. Чтобы добраться до восточной пристройки, вы должны идти прямо по этой дороге. Прошу нас извинить.

Женщина средних лет указала пальцем в одну сторону, схватила Энни за руку и пошла в том направлении, откуда она пришла.

Вскоре после этого Мин-ха громко вздохнула, смотря на спины этих двоих, которые быстро исчезли из её поля зрения с озадаченными выражениями на лицах. Совсем недавно женщина средних лет выглядела так, словно не хотела, чтобы её связывали с ней.

Не могу поверить, что люди вокруг меня доведены меня до такого состояния.

Меня никогда в жизни не окружала откровенная враждебность. При мысли о том, что какое-то время мне придётся так жить, она снова вздохнула.

— Но что ещё я могу сделать? Сейчас я могу только сделать всё возможное, чтобы приспособиться к этим обстоятельствам.

Ким Мин-ха, ты не можешь быть обескуражена. Если есть условия или обстоятельства, которые не могут быть изменены в любом случае, не должна ли ты просто попытаться приспособиться к ним и использовать их в своих интересах как можно больше, а не сдаваться?

Мин-ха изо всех сил старалась выглядеть спокойной и пошла прямо в ту сторону, куда указала женщина средних лет.

Вскоре после этого, увидев количество зданий, окружающих её, Мин-ха пробормотала с обеспокоенным видом:

— Где, чёрт побери, восточная пристройка? Здесь не одно и не два здания!

Это то здание, окруженное голубыми цветами плюща, или то каменное здание, построенное из серебристо-белого мрамора? Или это то здание, которое на первый взгляд кажется очень старым?..

Мин-ха запаниковала, увидев три здания. Что мне делать? Если бы кто-нибудь проходил мимо, я бы спросила, но вокруг никого нет.

Ничего не могу поделать.

Мин-ха поставила ведро, которое держала в руках, и сказала, покачивая указательным пальцем правой руки:

— Ини, мини, мини, мо, поймай тигра за ногу, если он закричит, отпусти его!..

Моя мама говорила: "Тебе не нужно беспокоиться, когда ты не можешь что-то понять".

Мин-ха, которая пела, попеременно указывая указательным пальцем на три здания, посмотрела на здание, которое на первый взгляд выглядело старым.

<http://tl.rulate.ru/book/43662/1216985>