

- Я... Ну, это не имеет значения, но я хотел бы знать, что произошло сегодня утром с тобой и твоим братом, - сказал голос на другом конце провода. Это был странный голос, медленный и сильный, но несколько неуверенный, говоривший так, как взрослый может спросить ребенка, где он взял этот нож. Джессика почувствовала в этом голосе что-то знакомое, и хотя голос требовал, чтобы она прислушалась, ей нужно было сначала понять, с кем она говорит.

- Назови свое имя, или я повешу трубку, - пригрозила Джессика, ее способность справляться с дерьмом слишком ослабла для тонкого разговора.

- Ч-ладно, ладно, я думаю, ты можешь называть меня ... Э-э ... Бентли. Да, хорошо. И я знаю твое имя, так что не беспокойся об этом, но сначала расскажи мне о сегодняшнем утре, - попросил "Бентли". Это был не вопрос. Джессика была не из тех, кто склоняется перед властью, но сейчас ей не хотелось ни с кем драться.

- ...Я едва знаю. Только что мы бежали по главной улице, а в следующую секунду грудь Адама просто ... распахнулась? Как ... ну, знаешь, как те двери в салуны Старого Запада? Боже, это просто..... А потом он просто ... упал, - объяснила Джессика, чувствуя комок в горле. На другом конце провода наступила мертвая тишина.

- А ... что еще случилось?...- спросил усталый голос. Джессика раздумывала, стоит ли ей все-таки рассказать ему о случившемся, а вдруг он решит, что Адам имеет к этому какое-то отношение?...

...Ты полицейский? Зачем тебе все это знать?! - На самом деле Джессика хотела задать только первый вопрос, но ее подозрения вскипели, и ей ничего не оставалось, как расспросить о таинственном незнакомце побольше.

- Я не полицейский и не репортер. Я просто... послушай, если ты расскажешь мне немного больше о том, что произошло, я расскажу тебе, хорошо? Обеща.. Двойное обещание Диппи дога, - произнес голос, используя знакомую короткую фразу, которую Джессика слишком хорошо помнила. Адам говорил это все время. Только с ней, всегда только с ней, так что ... как этот человек узнал об этом? Она должна была узнать свои секреты. Душа за душу, предположила она.

- Ты ... ты же видел эту штуку, верно? Наверху, в небе? Это было ... это было внутри него, и когда оно выскочило, я думаю, он просто... не мог жить, понимаешь?...- Призналась Джессика. С другой стороны, таинственный незнакомец громко сглотнул.

- Значит, ты веришь, что я ... Адам ... мертв?

- Нет никаких сомнений, я... я видела это собственными глазами и никогда не забуду, - ответила Джессика. На другой стороне на секунду воцарилась тишина.

- Послушай, Джессика, это прозвучит немного странно, но ... я Адам. Я выжил, - заявил незнакомец. Джессика была ошеломлена. И вместе с "Адамом" она начала медленно смеяться, и через несколько секунд они смеялись громким, маниакальным хором, "Адам" только чуть более нерешительно, чем Джессика. А потом она вдруг остановилась, сказала "отвали" и швырнула трубку обратно, отменив звонок.

Адам, заметив, что реплика остыла, медленно перестал смеяться, прежде чем повернуться к Питу, который выглядел благоговейно в своей манере "я не могу поверить, что ты настолько глуп".

- Я ... я что-то не так сказал?...- Робко спросил Адам, все еще держа телефон в руке. Лицо Пита омрачилось.

"Не могу поверить, что я испугался этого Мофо", - подумал он, застонав и выхватив телефон из рук Адама.

- Да, да, это так. Но ты получил свой ответ, верно? Ну и что? Что задумало твое тело?- Спросил Пит, застенчиво улыбаясь.

- Я... э-э-э ... я мог бы вырваться?...- Признался Адам, пристыженно глядя на покрытый ковром пол.

- Ты... что?! Значит, Адам из этого мира вроде как умер или что-то в этом роде?!?- Крикнул Пит, широко раскрыв глаза от отчаяния. Адам действительно не знал, как реагировать, поэтому все, что он мог сделать, это сгорбиться, как будто пытаюсь спрятаться внутри себя. Но он этого не сделал.

- Ты ... Господи Иисусе Христе, так что ... позволь мне все прояснить. Ты сделал что-то чертовски странное в том мире, откуда ты пришел, где ты думаешь, что ты мой лучший друг Адам, ты пришел сюда, убил моего лучшего друга Адама, ограбил мой дом, взял меня в заложники, угрожал мне моей жизнью, и вот мы здесь?!?- Рассказывал Пит, все больше впадая в истерику.

- Ну, я имею в виду, да, но!! Я повторю это еще раз! Клянусь, я Адам! Послушай, я понимаю свою временную шкалу не лучше тебя, но... я не убивал себя! Я все еще здесь!- Адам пытался объяснить, но Пит ничего не понимал.

- Ты говорил это все это время, но до сих пор не дал мне никаких конкретных доказательств! Ты ни в малейшей степени не похож, и единственное место, где вы одинаково опыты, - это глупость!! - Взорвался Пит прямо в лицо Адаму.

- Как я могу тебе это доказать?- Искренне спросил Адам.

- Я ... ты... я ... я не знаю, - признался Пит, качая головой.

- И вот оно у тебя. Ты можешь горевать о "моей" смерти сколько угодно, но... для меня, по крайней мере, я все еще здесь. А теперь, я думаю, мне придется пойти и убедить сестру в том же самом, что будет еще труднее, потому что мне придется попытаться объяснить, почему я вдруг так выгляжу... хех, может быть, я буду винить магию?- Пробормотал Адам себе под нос, направляясь к двери.

- Ч-, хей!- Воскликнул Пит, протягивая руку к Адаму.

- Хм?- Ответил Адам, быстро обернувшись.

- Если ... если она отвергнет тебя... ты сможешь переночевать здесь, понимаешь, только на одну ночь?- Предположил Пит, слегка улыбаясь. Адам помнил, что у них уже бывали подобные ночевки, но видеть, как он выкидывает эту идею кому-то, кого считает незнакомцем, было... ну, утешительно.

- Спасибо, посмотрим, как все пройдет, - ответил Адам с улыбкой и направился к двери. За его спиной Пит быстро осознал, что он практически просто так отдал часть своей одежды, но прежде чем он успел что-либо сказать, Адам уже вышел за дверь и исчез.

Но, честно говоря, Адам понятия не имел, куда идет. Он точно не знал, как попал в логово Пита, все, что было до его эволюции, было туманным, как забытый сон, но если он просто бродил вокруг, он должен был найти свой путь, верно? Итак, он шел по тому, что он считал главной дорогой, со всеми магазинами и всем остальным. Однако все было немного ... странно. Не так уж много людей прогуливалось по улицам, и многие магазины были закрыты в течение дня, несмотря на то, что это был... что, четверг? Что-то вроде того.

Он мог видеть около пяти человек, и все они выглядели так, как будто видели привидение или что-то в этом роде. Нет, погодите, они же видели что-то неестественное, не так ли? Да, всего несколько часов назад он висел в небе, как вялый пучок сосисок, которые нужно сушить. И он прихлопнул эту муху-э-э, вертолет, так что неудивительно, что ситуация выглядела немного мрачной, несмотря на то, что солнце все еще ярко светило. Время, казалось, было около 14 или около того, что обычно означало пик активности, но...

Несмотря на это, дальше по дороге, у входа в заброшенное маленькое кафе, молодой репортер брал интервью у человека, которого Адам смутно припоминал как Мистера что-то. Адам быстро прошел мимо них, не обращая внимания на Мистера что-то, кричащего то ли на него, то ли на репортера. На самом деле он не хотел знать, что именно. Довольно скоро его странствия привели его вниз по главной дороге и в пригород. Он начал узнавать вещи странным образом. Дом здесь, дерево там ... это было последнее, что он видел перед своим перемещением, как называл это Пит. И через несколько минут он увидел, как ни странно, место преступления. Тело уже убрали, но осинового цвета полицейская лента все еще висела в воздухе, и вокруг какой-то белой ленты собралась большая лужа крови, которая образовывала контуры не только тела, но и нескольких грубых пятен, которые могли быть или не быть похожими на органы.

Адам легко мог представить себе жуткую, кровавую сцену, которая произошла здесь, и хотя он уже привык видеть мертвые человеческие тела, она казалась странно реальной, со всей этой полицейской лентой и всем прочим. Только двое полицейских все еще слонялись вокруг места происшествия, и Адам быстро понял, что ни один из них не был его отцом. Конечно, его отцу только что сообщили, что его сын "мертв", так что его присутствие на месте преступления было бы довольно жестоким. И все же Адам не мог не узнать одного из офицеров. Он казался немного старше своего собеседника, и, учитывая его более повседневный вид в закатанной гавайской рубашке и шортах-карго, единственным, что подтверждало его статус детектива, был серебряный щит на бедре и пистолет, висящий на одном из этих кружевных жилетов на груди. У него было довольно молодое лицо, хотя и не такое молодое, как у офицера, и короткие каштановые волосы. Его глаза были яркими и полными мотивации, но в то же время усталыми и циничными, как бы говоря: "я все это видел и хочу увидеть снова".

Да, Адам определенно узнал этого парня. Он просто не мог сказать откуда. Но он действительно хотел побольше узнать об этом месте преступления, потому что, если верить его воспоминаниям и словам сестры, это определенно было его собственное место преступления, где он был и убийцей, и убитым. Адам помнил, что видел много подобных ситуаций в криминальных драмах или в романах, но не мог припомнить ни одной из них, где самоубийца был бы еще жив...

- Эй, мы можем тебе чем-нибудь помочь?- спросил молодой детектив, подходя к тому месту, где стоял Адам, уставившись на лужу крови.

"- А? - Я?"- Подумал Адам, поворачивая голову, чтобы проверить, не говорит ли он с кем-то еще. Но это было не так.

- О! Я ... что именно здесь произошло?- Спросил Адам, указывая на белый силуэт. На лицо детектива тут же упала тень.

- Да, это ... умер маленький ребенок. В настоящее время мы мало что знаем о том, что произошло, насколько нам известно, Джесси, его сестра была единственной, кто видел это, так как она ушла из дома с Ад..., жертвой утром и, следовательно, должна была быть свидетелем этого. Но она убежала домой прежде, чем мы успели ее о чем-то спросить. Она не подозреваемая, просто чтобы вы знали, - сказал детектив. Адам нахмурил брови, как он переваривал то, что детектив сказал. Одно было ясно. Этот человек определенно знал семью Уиндсли лично, что было бы не слишком странно, поскольку он был детективом, а Джон - сержантом, но он определенно чувствовал себя кем-то вроде друга семьи.

Адам на мгновение задумался, не пожать ли ему руку, чтобы узнать его имя, но... нет. Никаких человеческих прикосновений. Прикосновение плохое. Какое человеческое движение используется для непринужденного приветствия, которое не требует прикосновения?... Адам на мгновение задумался, заставив детектива почувствовать себя немного неловко. Поэтому, отчаянно надеясь, что это сработает, Адам быстро навел пистолет на полицейского и сказал:

- Я Адам Б. Уиндсли, как вас зовут?

- Хм, э-э... простите, что?- спросил детектив, чувствуя себя немного, нет, очень смущенным.

- Как тебя зовут?- Повторил Адам, продолжая тыкать пальцем в полицейского.

- Э-э, меня зовут Дэйв, но... что вы сказали до этого?..- Спросил Дэйв, нервно улыбаясь. На лице Адама отразилось понимание.

"О, да, Дэйв! Точно," - радостно подумал Адам.

- Ты ведь папин коллега, верно? Ты должен как-нибудь прийти к нам на ужин, - сказал Адам почти полностью на автопилоте.

- Я... вы, сэр? Не могли бы вы повторить то, что говорили раньше? Ваше имя?- Спросил Дэйв, все больше раздражаясь.

- А? А, мое имя? Я Адам Б. Уиндсли. Знаешь, сын Джона? Это я, - сказал Адам, не думая о том, насколько безумно это должно звучать.

<http://tl.rulate.ru/book/43655/1039362>