Глава №4 (Про Фумико).

**7 октября, вторник.

Контрольные, контрольные,

Забойные контрольные**

Фум(улыбнувшись): - Удачи!

Помахав рукой брату на прощание, Фуми стала готовиться к поездке на работу.

Вообще, ей было немного в новинку переезжать сюда с Шаем и жить отдельно от родителей, поскольку таковым было решение последних. Мать и отец хотели обеспечить своим детям самое лучшее обучение и работу, потому отправили их в Токио. Как только Фудзита-старшая окончила среднюю школу, мама оповестила её о таком решении, разумеется, предварительно обсудив все детали. Если юноша был из тех, кто не мог противиться, то девушка наоборот немного побаивалась жить отдельно и так далеко. Но со временем все страхи развеялись.

Первый месяц им было сложно, ведь приходилось жить на присылаемые родителями деньги. Фумико никак не могла найти подходящую работу, где не требуется высшее образование. Однако, ей повезло наткнуться на студию «MangaKids», ставшая первой компанией по выпуску детской манги, где был низкий порог принятия на работу. Хорошо себя зарекомендовав, выбрав удобную тему и пройдя некое подобие отборочного тура, Фуми смогла успешно стать мангакой.

А всё дело в том, что тема, которую она выбрала, была ей знакома настолько, что вдохновляться можно было буквально у себя дома. Этой темой были семейные отношения между братом и сестрой. Благодаря многочисленным жизненным ситуациям, Фуми смогла поднять студию в топ-10 лучших студий по выпуску манги.

С тех пор мало что поменялось: Фуми, так и не получив высшее образование, занимается полюбившейся работой и зарабатывает хорошие деньги, а ещё помогает Иошайо с учёбой. Также девушка не забывает и о родителях, ежемесячно присылает им подарки: фрукты, овощи, открытки, деньги и многое другое.

Между тем, Фумико уже собрала сумку, одела лёгкую светло-кремовую курточку и шла к своему транспорту. Да-да, у Фуми есть автомобиль, права на которые получила относительно недавно и не без помощи начальника из студии, где она работает. И теперь девушка может себе позволить рассекать по территории Токио на четырёх колёсах, прибывая в нужное место в нужное время.

Сев в автомобиль, она проверила всё необходимое, завела транспорт и отправилась в путь. Она была рада, что работа было не далеко, как школа младшего братишки. Но всё же место учёбы Шая находится поближе, и светофоров не так много.

К слову, о светофорах: пока Фумико стояла около одного из таких, она заметила Азуми, которая неспешно двигалась к школе и радовалась погоде. Заметив девушку, Моримото помахала ручкой. Та в ответ тоже поприветствовала и поехала дальше.

Прибыв к зданию, Фуми припарковала автомобиль поближе к выходу и зашла внутрь. Студия была небольшая и находилась на втором этаже внутри крупного торгового центра. Но места

вполне хватало, к тому же студия была по совместительству ещё и книжным магазином.

Фум(открыла дверь): - Здравствуйте!

За столом сидели начальница и помощница Фумико по имени Мэйюми. Обе поприветствовали своего «лучшего работника», как выразилась глава студии.

Фум: - Ой, перестаньте

Нач(радостно): - Нет, я серьёзно! Вы – лучший работник месяца! Благодаря вам продажи манги повысились в 2,5 раза по сравнению с прошлым месяцем

Мэй(улыбнувшись): - Поздравляю, Фумико. У тебя будет премия

Фум(улыбнувшись в ответ): - Рада была стараться

Нач: - Что было бы с нашей студией, если бы ты не посетила нас!

Начальница – самая эмоциональная девушка, которая очень любила всё драматизировать и приукрашивать. Также по совместительству она была Редактором, однако, большую часть работ девушки она спокойно пропускала, полностью ей доверяя. Мэйюми же напротив была очень скромной и честной, но в отдельных случаях радовалась не меньше начальницы, особенно, когда речь идёт о чьих-либо успехах. Работает Художником, иногда Фумико с ней совещается, как лучше написать ту или иную фразу.

Обе работают со дня основания студии. С тех пор много народа приходило и уходило, и речь сейчас не только про покупателей. Многие проекты, предлагаемые прошлыми работниками, были либо изначально провальными, либо продавались довольно плохо. До того момента, пока в «MangaKids» не пришла Фуми, благодаря которой студия взлетела по продажам, побив все рекорды прошлых годов.

Нач: - Ну, сегодня ты готова поработать?

Фум: - Конечно! У меня столько вдохновения! Не терпится начать!

Нач: - Отличный настрой! Тогда вперёд!

Спустя некоторое время

Наслаждаясь процессом, Фумико расписывала диалоги персонажей. Рисовку она полностью доверила своей помощнице, которая чуть ли не с полуслова понимала, как нужно нарисовать сцену.

Мэй(рисует): - Скажи, Фумико, а ты когда-нибудь приведёшь к нам в студию своего брата? Ты не раз о нём рассказывала, я думала, может, пригласишь его когда-нибудь

Фум(пишет): - Он у меня весь день занят: сначала учёба, потом Клуб, потом по дому помогает. Я попробую попросить его выделить время, но ничего не могу обещать

Мэй: - Понятно. *улыбнулась* Было бы приятно познакомиться с твоим вдохновением поближе

Посмеявшись, обе продолжили работать в тишине. Только лишь щёлчки мыши, клавиатуры и гудение принтера были слышны в этом кабинете.

Фум: «Интересно, а если действительно поразвеяться братишке и прийти ко мне на работу? Думаю, он был бы тоже не против узнать о моей работе чуть больше»

Фуми очень нравилась эта работа. Монотонно пропечатывать текст на своём компьютере, после того, как Мэйюми скинет рисунки, она считала блаженством наравне с принятием ванны перед сном или разговорами с братишкой. Также ей было очень удобно работать и по времени: начальница отпускала обеих сразу же после обеда в 15:00, потому что одной нужно было заботиться о брате, а другой – о дедушке. Самой же начальнице просто нужно было успеть на поезд, ведь живёт она в другом конце города, а прибыть ей нужно вовремя, так как у неё 3 детей.

Это время было идеальным для девушки, ведь у Шая заканчивалась учёба и он находился в Клубе, который Фумико могла свободно посещать. Хотя, юноша всё равно обычно находится там недолго, поэтому посещает она Клуб только если соскучится по ребятишкам, либо если позвонит братик.

Спустя некоторое время

Иош: - Я дома

Фум(радостно): - С возвращением!

Фуми стояла у плиты и готовила обед. Спросив, как прошёл день, и отойдя от готовки, она подошла и обняла Шая.

Фум(улыбнувшись): - Как же я тебя люблю, братишка

Иош: - И я тебя, Фуми

Фум: - Кстати, Шай, как ты посмотришь на моё предложение сходить ко мне на работу? Если хочешь, можешь взять с собой и ребят

Иош: - А можно?

Фум: - Конечно! Редактор не против, и Мэйюми тоже будет рада

Иош: - Мэйюми?

Фум: - Художница в нашей студии

Иош: - Тогда давай в субботу, если получится

Фум: - Хорошо. Будем ждать всех вас в субботу

Потрепав юношу по голове, Фуми вновь вернулась к готовке.

**8 октября, среда.

Забавно вышло *котик с градусником* **

Фум: «О, братишка ещё в Клубе. Значит я успею приготовить обед»

Быстренько переодевшись и разложив покупки из сумок, Фуми принялась за готовку обеда. В этот раз она хотела удивить его, приготовив какое-нибудь необычное блюдо. Потому, закончив все приготовления, она взяла смартфон и начала искать какой-нибудь интересный рецептик.

Фум: «Кари… Слишком обычно. *пролистала пару статеек* Это тоже неинтересно… О, а вот это кое-что необычное!»

Только она хотела открыть статью, как телефон завибрировал. На экране высветился номер Шая и сообщение, с просьбой взять лекарства и приехать на машине.

Фум(испуганно): «Братец!!!»

Бросив всё, как лежит, и быстро накинув курточку, девушка побежала к машине.

Спустя некоторое время

Фум(в панике): - Братик! *схватила и прижала к себе* Как ты так заболел? Я привезла лекарства. У тебя голова не кружится? *приложила руку к его лбу* Температуры нет? Шай! *прижала ещё сильнее, чуть не плачет* Отдай простуду!

Иош: - Фуми! Задушишь!

Фум: - Прости. *отпустила*

Иош: - Не я, Ази заболела

Фум: - А машина зачем?

Иош: - Ей нужно как можно меньше бывать на холоде

Фум: - О, тогда всё ясно. Фу-у-ух, больше не пугай меня так! *порылась в сумке* Вот, Азуми, держи

Аз(радостно): - Спасибо, Фумичка! *покашляла*

Азуми сразу же захотела принять лекарства, как только получила их в руки. Шай же подал ей стакан воды. Девочка немного поторопилась, запивая таблетки, и захлебнулась.

Фум: - Ты когда собираешься ехать?

Аз: - Ну, если от меня сейчас ничего не требуется…

Мин: - Иди, выздоравливай, Ази! Ты нам нужна только здоровая и весёлая! Я не могу заставлять больных людей что-либо делать

Аз(улыбнувшись): - Спасибо, Микочка!

Собрав все вещи, Шай и Фуми пошли сопровождать бедняжку до дома.

Аз: - Шаечка… У меня ноги ватные… *шмыгнула носом*

Иош: - Держись, Ази. Сейчас мы сядем в машину и приедем к тебе домой

Выйдя на улицу, Иошайо сразу же закутал Азуми в свой пиджак и быстренько подвёл к

транспорту. Фумико завела автомобиль, и все втроём отправились в путь.

Пока они ехали, Моримото успела немного задремать и упала головой на плечо Фудзиты-младшего. От такого юноша слегка покраснел, особенно учитывая, что ранее девочка ему говорила.

Фум(смотрит в зеркало, улыбнувшись): - Как мило!

Иош(покраснев): - Это н-не то, о чём ты… П-Подумала, Фуми!

Фум: - Да ладно тебе, братец. Неужели Азуми тебе не нравится?

Иош: - Ну…

Застеснявшись, Шай немного растерялся. Фуми же уточнила, хорошо ли он к ней относится и она к нему. На этот вопрос юноша дал краткий и понятный ответ, что всё хорошо.

Фум: - Вот и отлично. А ты сразу смущаться

Иош: - Просто ты многое могла иметь в виду под этим вопросом. А я тебя знаю довольно хорошо, потому подумал, что ты…

Фум: - Будешь много думать – быстро состаришься. *подмигнула в зеркало* Будь проще, братик

Внезапно Ази заявила о себе своим необычным поведением: она положила голову ему на ноги, обняла юношу за талию и начала об него тереться, чем-то напоминая своими движениями кошку.

Аз(во сне): - Как мягко… И тепло… Прямо как мои чувства к… К…

Тут девочка громко чихнула и проснулась.

Аз(радостно): - О, Шаечка!

Иош: - Выспалась?

Аз: - Честно, *покашляла* я бы ещё подремала…

Иош(улыбнувшись): - Давай ты поспишь, когда мы приедем домой?

Аз(улыбнувшись в ответ): - Давай

Фуми немного напрягало, что юноша так близко сидит с заболевшей девочкой, ведь боялась, что братик может заразиться. Но, посчитав, что у обоих иммунитет от отца, который крайне редко болеет, девушка перестала беспокоиться. И только она освободилась от этих мыслей, она резко дала по тормозам, из-за чего юноша упал головой прямо на ноги Азуми.

Фум(высунула голову в окно): - Смотри куда прёшь, скотина! Пешеходный светофор не просто так придумали!

Аз: - Шаечка?

Шай был невероятно красным. Так близко к девочкам он вообще не был. Но ему всё же понравилось, ведь теперь стало понятно, почему Эмико нравится лежать на ножках девочки.

Они были невероятно мягкими, тёплыми и приятно пахли лёгкими духами.

Аз(прижала юбку, покраснела): - Шаечка, я не думала, что ты из таких… *отвернулась в смущении, покашляла*

Иош(сильно раскрасневшись): - Т-Ты всё не-не-не так поняла! И я ничего не видел!

Фумико, заметив всю эту неловкую сцену, которую она создала, громко засмеялась.

Фум(улыбнувшись): - Ой, Шай, я всегда знала, какой ты шалунишка!

Иош: - Фуми!

Затем посмеялись в этот раз обе.

Аз: - Какая забавная шутка, зайка!

Фум(обернулась, удивлённо): - Зайка?

Иош(шепотом): - Мне кажется, что во время болезни Ази немного бредит

Фум(шепотом): - А, понятно

Наконец, Фуми припарковалась рядом с домом Моримото. Оставшись в машине, она попросила Шая отвести девочку внутрь, до личной комнаты, и подать таблетки.

Проводив обоих взглядом до дверей, Фудзита-старшая начала думать об обеде, который она так и не приготовила.

Фум: «Эх, придётся всё же обойтись кари с рисом…»

11 октября, суббота.

Фум: «Утречко!»

Потянувшись в кроватке, Фумико радостно встречала новый день. Суббота, а значит сегодня Шай будет дома… Или не будет? Девушка вспомнила, что обещала устроить экскурсию по своей студии всему Клубу. Она думала, как бы провести этот день максимально продуктивно, чтобы всем он запомнился надолго.

Фум: «Надо будет посоветоваться с братишкой. Он их всех лучше меня знает, а значит будет легче согласовать весь день»

Взяв с собой одежду, Фуми хотела отправиться в ванную. Вот она вышла из комнаты, начала проходить мимо комнаты Шая. Но не смогла пройти дальше – юноша резко открыл перед ней дверь, из-за чего та врезалась и упала.

Фум(ухватилась за нос): - Ай!

Иош(испуганно): - Фуми! Прости, ты не ушиблась?

Фум: - Как-то ты рано встал, Шай… Ой…

К счастью, Фумико почти не пострадала, только лишь отбила себе мягкое место. Иошайо обещал больше так резко двери не открывать, на что девушка просто посмеялась.

Фум: - Слушай, Шай. Сегодня ведь я устраиваю экскурсию по студии, помнишь?

Иош: - Да

Фум: - Могу я с тобой посоветоваться, как всё должно пройти? Просто, мало ли вы захотите ещё куда-нибудь после знакомства со студией

Иош: - Хмм… Ну, мне бы лично хватило и экскурсии, но… Поскольку с нами будут девочки…

Юноша глубоко задумался. Спустя мгновение он взял телефон и написал в беседе девочкам опрос – лучшее место для проведения времени с друзьями. Трое ответили за «кафе», лишь Эми ответила за вариант «остаться дома».

Иош: - Думаю, зайти в какое-нибудь кафе не помешало бы. Вдруг экскурсия затянется, ведь студии обычно не маленькие

Фум: - О, поверь, у нас студия небольшая. Но, раз вы хотите в кафе, - *улыбнулась* будет вам кафе

Иош: - А как же…

Фум: - Я всё рассчитала, денег у нас достаточно. Мне очень важно, *обняла брата* чтобы мой братец хорошо провёл время и был счастлив

Иош: - Понятно, понятно. Только не души меня

Фум: - Ладно, пойдём умываться и завтракать. Потом обсудим план дня

Иош: - Хорошо!

Шай ушёл к себе в комнату переодеваться, а Фуми, включив радио, отправилась в ванную. Когда девушка по-быстрому вымылась и переоделась, она дождалась юношу, и вместе, пританцовывая под музычку, стали чистить зубы и умываться, а пока полоскали рот - немного поплескались.

Далее, Фумико включила плиту и поставила разогревать сковороду. Иошайо же передал девушке молоко, яйца, специи и бекон (если что, всё это время музычка ещё идёт). Затем юноша начал раскладывать тарелки и столовые приборы, а девушка, виляя из стороны в сторону, готовила завтрак. По окончании песни, завтрак был полностью готов и подан на стол.

Фум(улыбнувшись): - Завтрак готов! Яичница-глазунья и жареный бекон

Иош(радостно): - Как всё вкусно пахнет! Ты превосходно готовишь, Фуми!

Фум: - Спасибо

Оба: - Приятного аппетита!

Спустя некоторое время

Аз(радостно, вскинула руки вверх): - Ура! Мы едем к Фумичке в студию!

Мин: - Ази, не дёргайся! И так места почти нет

Эм: - У меня появилась идея

Схватив подругу за талию, Эми посадила её к себе на коленки. Хоси и Азуми почувствовали, что стало чуть свободнее.

Мин(крайне удивлённо): - Это как понимать?!

Эм: - Ты жаловалась, что места мало в салоне. А у меня на коленках ты не будешь занимать так много места

Мин: - Ах, ты…

Фум: - Девочки, не ссорьтесь

Все были в пути к студии «MangaKids». Ази очень не терпелось посетить это место, ведь она была фанаткой манги, выпускаемой этой студией. Хоси тоже была интересна эта поездка, как-никак девочка пишет свою книгу, потому пообщаться с авторами – одно из её маленьких желаний. Эмико и Минако же просто из интереса и чтобы хорошо провести время с друзьями поехали со всеми.

Наконец, все прибыли к месту назначения и вышли из транспорта.

Аз: - Ух ты! Это же «Рыжий кот»!

Мин: - «Рыжий кот»? А, ты про этот торговый центр?

Аз: - Ага! Я тут с родителями на одно из своих Дней Рождения приходила гулять! Давно дело было…

Погрузившись в ностальгические воспоминания, Азуми встала на месте и высоко запрокинула голову, глядя на самый верх здания. Взяв её за руку, Эми повела Ази вслед за остальными.

Войдя внутрь здания, Фуми тут же повела их к студии.

Фум(открыла дверь): - Вот мы и в студии «MangaKids»!

Нач: - О, Фумико. Ты немного приопо… *радостно* Вау! Сколько детишек!

Все дети встали в ряд друг за другом.

Фум: - Босс, Мэйюми, знакомьтесь: Минако, Эмико, Азуми, Хоси и Иошайо, *обняла Шая* мой братец

Мэйюми подошла к юноше, чтобы рассмотреть его поближе.

Мэй(улыбнулась): - Надо же, а мне ты представлялся немного иначе

Иошайо рад был бы как-то её поприветствовать, но немного стеснялся. К слову, его немного удивили 2 вещи: что Редактором оказалась девушка, причём босс; и то, что Мэйюми чем-то напоминала Фумико, разве что была несколько ниже и имела не такие длинные волосы. И, к его счастью, поведение у девушки тоже было иным, не то, что у сестры.

Мэй: - Значит, ты Иошайо, да?

Иош: - Д-Да…

Мэй: - Не бойся, *улыбнулась* тебя никто тут не обидит. Меня зовут Мэйюми Иноэ, я помогаю твоей сестре создавать мангу. Работаю Художницей

Эм: - Художницей? Могу я у вас тогда кое-что поспрашивать?

Мэй: - Конечно!

Обе отошли немного в сторонку и тихонько обсуждали темы искусства. Хоси и Минако же были заняты расспросами начальницы по поводу студии.

Фум: - Пойдёмте, Шай, Азуми. Покажу вам, где рождается манга

Аз(крайне радостно): - Ва-а-а-ау! Идём, Шаечка! Не терпится увидеть рабочее место Фумички!

Иош(посмеялся): - Иду, иду

Все трое прошли в комнату, где Фуми и Мэйюми в тишине могли создавать мангу. Перед входом Ази, предварительно спросив разрешения, взяла немного печенек с собой.

Внутри было довольно просторно: окна были закрыты жалюзи, источником света была приглушённая лампа; между рабочими столами находилось несколько папок с бумагой, а справа от рабочего стола Фумико – принтер. На столах у каждой были свои порядки: у Мэйюми было аккуратно и минималистично, украшением служила лишь маленькая картиночка, сделанная детскими ручками; у Фуми же наоборот был небольшой «творческий» беспорядок, среди которого Иошайо заметил фото, где он и она сидят в парке в Матто и улыбаются.

Аз(осматривает комнату): - Ух ты! Невероятно уютно и красиво! *заметила фото на столе Фуми* Шаечка, а что это за место на фото?

Иош(взял фото): - Это город Матто. Место, где я раньше жил, где раньше учился в младшей школе, а сейчас там остались лишь мои родители. Я довольно часто по ним скучаю…

Фум(повернула Шая к себе лицом): - Не грусти, братец. Мы обязательно приедем их проведать. Если хочешь, можем прямо завтра приехать

Аз: - О, я тоже хотела бы побывать в Матто!

Фум(улыбнувшись): - Конечно! Только не завтра

Аз: - Почему?

Фум: - Ну, это будет несколько личная встреча

Аз: - А, ладно. *улыбнулась* Тогда в следующий раз

Конец главы №4 (Про Фумико).

http://tl.rulate.ru/book/43650/1040952