

Глава №3 (Про Эмико)

**22 сентября, понедельник.

Эмико – чудо! *котик, держащий в зубах кисточку* **

Ямомото вышла из кабинета и направилась домой. По пути она встретила Йошайо.

Иош: - О, ты куда?

Эм: - Мне нужно взять свои инструменты. Хочу потренироваться в шитье

Иош: - О, ясно. *улыбнулся* Будем ждать

Эмико продолжила путь к раздевалке.

Эм: «Надо будет спросит дядю, где мой чемоданчик с шитьём. Он недавно прибирался в моей комнате, потому только ему известно, где он находится»

Неспешно получив свою одежду и обувь и также неспешно одевшись, девочка помчала домой, сохраняя свой спокойный темп.

С детства, Эмико была неторопливой и спокойной девочкой. По началу это немного пугало родителей, однако, потом, не заметив никаких дурных знаков, успокоились. Пусть она и не всегда выражала эмоции, она была такой же чувствительной, как и остальные дети её возраста и характера.

В отличие от родителей Моримото, которые работают почти круглосуточно, не покладая рук, или Кавагути, у которой жизнь отца была под острым вопросом, родители Ямомото просто живут в другом городе и даже частенько приезжают к дочке в гости. Точнее, к дочке и дяде, у которого маленькая девочка и живёт.

Но у Эмико было кое-что, из-за чего она чувствовала себя некомфортно – она постоянно не могла дожидаться дня, когда родители вновь её навестят. В этом и только в этом, к всеобщему удивлению, девочка проявляла нетерпеливость; в остальных, иногда более важных моментах, она умудрялась сохранять спокойствие.

Между тем, пока Автор рассказывал подробности об Эмико, последняя уже прошла полпути к дому.

Эм: «Интересно, а получится ли мне сшить платье, которое подойдёт Ази? Надо будет взять обе мерные ленты и побольше ткани»

Подойдя к воротам, она посмотрела в сторону. Немного подумав о чём-то своём, девочка вошла внутрь.

Зайдя домой, её встретил Дядя.

Дядя Эм: - О, Эмико, солнышко! Ты чего так рано? Обычно ты в Клубе в это время бываешь

Эм: - Мне нужен мой инвентарь для шитья. Не помнишь, куда ты его дел?

Дядя Эм: - Хмм... Дай-ка мне подумать...

Дядя развернулся, посмотрел в сторону одной комнаты, потом в сторону другой, почесал затылок и дал девочке ясный ответ.

Дядя Эм(улыбнувшись): - Прости, не припомню. Попробуй посмотреть там, где он был раньше

Эм(вздыхнула): - Хорошо

Неохотно поднявшись по лестнице, Ямомото попала в свою комнату и начала искать свой чемоданчик. Смотрела под кроватью, в шкафчике – нигде его не было. Затем она решила обратиться к рабочему столу. Открыв первый же ящичек, Эмико смогла найти то, что искала.

Эм: «Отлично, инструменты здесь. Теперь нужно найти материал и запасную ленту побольше»

Дядя Эм: - Нашла?

Эм: - Ага. *показала чемоданчик* Теперь мне осталось найти только ткань и большую ленту

Дядя Эм: - Большую ленту? А разве твоей метровой может не хватить?

Эм: - Дело в том, что я хочу сшить для подруги платье попросторнее. Но у неё... *выставила руки на ширине бедер Азуми* Вот

Дядя Эм: - Понятно, интересная у тебя подруга. Подожди... *удивлённо* Подруга? У тебя есть подруги?

Эм: - Дядя, ну не начинай. Да, у меня есть друзья, но я думала, что это для тебя не новость

Дядя Эм: - Ну, я просто не видел, чтобы ты приглашала кого-то в гости

Эм: - А разве мама не рассказывала, что я подружилась с Минако ещё с садика?

Дядя Эм: - Нет, дорогая моя, прости, но твоя мать мне особо ничего не рассказывает, когда звонит. И ты сама долго не рассказывала мне

Эм: «Я думала, что ты уже знаешь...»; - Ну, зато теперь знаешь

Дядя Эм: - Ну, в любом случае, это очень хорошо, что у тебя есть друзья. Брат переживал, что ты можешь остаться без друзей из-за своего чрезмерного спокойствия и безразличия ко всему, что происходит вокруг

Эм: - Я не безразличная. То, что я эмоционально не реагирую на окружающие события и людей, не говорит о том, что мне всё равно. Просто... Просто не привыкла бурно реагировать на события

Дядя Эм(почесал затылок): -Тоже верно. Ладно, вернёмся к тому, что ты просила - ленту побольше и ткань

Эм: - А, да, точно

Дядя Эм: - Посиди тут, я скоро принесу всё необходимое, а ты выберешь, что взять

Эм: - Ладно

Дядя вышел из комнаты, оставив девочку одну. Развалившись на кровати, Эмико задумалась

над тем, почему же она действительно не такая эмоциональная, как остальные дети. С одной стороны, ей должно быть интересно всё, и Ямомото действительно было интересно многое. Но с другой стороны, для неё это было будто обычным делом. Ну, узнала она, откуда берётся радуга, кто такие тихходки и как сделать оригами кошки. Какой-то уж сильной радости, как другие дети её возраста, от этого не чувствовала; девочка просто была удовлетворённой результатом. А вот Минако всегда была очень рада, когда у неё с горем пополам, но получался простенький оригами птички.

Дядя Эм(радостно): - А вот и я! Вместе с тканью и лентой

Недолго подумав, девочка взяла жёлтую ткань и белые кружева. Как-никак, Азуми как раз любит эти цвета, потому ей было бы приятно занять одежду такого цвета.

Эм(взяла ткань и ленту): - Спасибо, Дядя

Дядя Эм(улыбнувшись): - Не за что, солнышко

Эм: - Ладно, пойду обратно. Меня, наверное, там уже заждались

Дядя Эм: - Удачи, Эмико

Дядя проводил девочку до выхода и затем продолжил заниматься своими делами. Эми же просто поспешила обратно в школу. Всё же когда она посчитает нужным или если так требует ситуация, она умеет торопиться и даже бегать. Вот только бежать много и не пришлось, ибо её остановила бабушка, которая никак не могла перейти дорогу.

Эм: - Здравствуйте

Баб: - Ой. Здравствуй, девочка

Эм: - Позвольте я вам помогу

Баб(подала руку): - Спасибо тебе, дитятко

Успешно переведя бабулю через дорогу, Эмико продолжила бег к школе.

**24 сентября, среда.

Проходим тестики! *котики, «залипшие» в телефоне* **

Иош: - Ладно, тогда пойдём в спортзал, спросим у Учителя Араи подробности и начнём готовиться

Мин: - Правильно!

Шай открыл дверь, пропустил всех девочек вперёд и, закрыв за собой дверь на ключ, последовал за ними. Но, вспомнив о чём-то, уведомил девчат, что задержится, и попросил не ждать, а идти вперёд. А Азуми же, спустя около минуты, отошла в уборную.

Эм: - Давайте подождём всех тут

Мин: - До спортзала осталось недалеко. К тому же, Шай сказал, что можно и не ждать

Эм: - Я всё же настаиваю. Шай так сказал из вежливости, а Ази не говорила, что её не нужно ждать

Мин: - Ой, да ничего с ними не случится. Шая не придавят в дверях, и Ази не застрянет в унитазе

Эм: - Балда, не говори так о наших друзьях. Не красиво так о них говорить

Мин: - Я не балда!

Хоси не удержалась и посмеялась с такого забавного поведения девочек. Когда они спорят, это всегда со стороны выглядит забавно для неё.

Хос: - Вы так хорошо ладите между собой. Но, Мико, тебе разве не обидно постоянно слышать от Эми...

Мин: - Ой, Хоси, перестань. Не надо меня жалеть из-за такого пустяка

Эм: - Я это не в серьёз говорю. Но упрекнуть её в неправильных действиях считаю нужным

Хос: - А как так вышло, что вы хорошо сдружились?

Эм: - О, это была забавная история...

****Воспоминания Эмико****

Мал.1: - Эй, ты, давай сюда машинку!

Эм: - Не дам

Мал.2: - Чего ты какая жадина-то?

Эм: - Я не жадина. Я просто только сейчас получила игрушку

Мал.1: - Мы тоже хотим ею поиграть!

Мал.2(схватился за игрушку): - Давай сюда!

Мальчики пристали к малышке Эми, чтобы отобрать у неё машинку. Она сильно держалась за игрушку и не хотела её отдавать. Но силы покидали девочку, и на щёчках потихоньку появлялись слёзы.

Мал.1(рывком отобрал игрушку): - Есть!

Эм(потянувшись за машинкой): - Отдайте...

Один из мальчиков пнул песок, который полетел Ямомото в глаза. Та отвернулась и потихоньку заплакала.

Мин: - Эй, вы, мальчишки!

Все трое посмотрели в сторону маленькой девочки в шортиках, у которой в руках была маленькая резиновая кувалда.

Мин: - Отдайте ей обратно машинку! Я совсем недавно ей дала поиграть!

Мал.1: - Ещё чего, в этом мире выживают сильные! А мы – сильные, потому можем себе позволить брать, что хотим!

Мин: - Как вам не стыдно отбирать игрушки у слабых, тем более – у девочек!

Мал.2: - А почему нам должно быть стыдно?

Мин: - Сильные должны доказывать свою силу перед такими же сильными, а не отбирать всё у слабых! Какие же вы сильные, если постоянно у неё игрушки забираете? Вам придётся извиниться, или я...

Мал.1(ухмыльнулся): - И что же ты нам сделаешь?

Мин: - Или мне придётся вас заставить!

Малышка замахнулась своим резиновым оружием и начала лупить мальчишек по голове. По всему двору раздавались звуки писка игрушки и криков мальчиков. Те, кстати, в силу растерянности и чувства унижения, быстро сдались и заплакали.

Мал.1(в слезах): - Перестань!

Мал.2(в слезах): - Мы... *шмыг* Мы...

Мин(стукнула мал.2 по голове молоточком): - Не слышу!

Мал.2(схватился за голову): - Простите нас! Забирайте всё, только не бейте!

Оставив у ног Кавагути отобранную машинку, а также парочку других своих игрушек, мальчики подались в бегство. Девочка же, довольная правосудием, подошла к плачущей Ямомото.

Мин: - Не плачь. Вот, смотри сколько игрушек теперь у тебя!

Эм(закрыло лицо руками): - Не... Не бей меня...

Мин(улыбнувшись): - Я не буду тебя бить. Я хочу с тобой дружить

Эм: - Дружить?...

Мин: - Угу!

Эм: - Я... Я тоже... Я тоже хочу дружить с тобой

Мин: - Если тебя снова обидят те двое, можешь отогнать их моей кувалдой

Мико подала в руки Эми свой молоточек. Затем встала, отряхнула шортики от песка и побежала кататься с горки.

**

Эм: - Вот так всё и вышло

Мин: - По-моему, ты немного приукрасила. Мальчики просто тебя окружили, и ты разнылась.

загнула палец Песок в твои глаза не попадал. *загнула второй* И силой у тебя никто ничего не отбирал, ты сама быстро сдалась, будто тебе всё равно было *загнула третий*

Эм: - Я уже не помню в таких деталях. Но мне всё равно было обидно, и ты всё равно пришла мне на помощь

Мин: - Да ты на весь сад орала, никто тебя успокоить не мог потом, когда я прогнала мальчишек. Только когда я подарила тебе резиновый молоток, ты перестала плакать. Ещё и в меня им кинула и засмеялась, неблагодарная

Эм: - А вот теперь ты уже врёшь

Мин: - Неправда! Это ты врёшь!

Хос(посмеялась): - Как же вы всё-таки хорошо ладите

Иош: - О, а что вы тут встали?

Хос: - Мы решили подождать тебя и Ази. А девочки тем временем снова спорят

Оба взглянули на спорящих Эмико и Минако и посмеялись.

****27 сентября, суббота.****

Проснувшись рано утром, Эмико взглянула в окно. На улице было пасмурно, но дождя не было. Лучи солнца изредка проскакивали в чистые лунки между облаками и на мгновение озаряли землю рыжевато-золотистым светом. По небу низко летели птички.

Эм: «Какая прекрасная погода... Так красиво... Как хорошо, что люди однажды осознали, насколько притягательна и важна в их жизни красота. Не зря в мире существует искусство, являющееся само по себе воплощением красоты, созданное человеком. Хотя даже оно не сравнится с истинным природным искусством: красивые закаты и рассветы, завораживающие речки и горные хребты, невероятные ущелья и небесные пейзажи, очаровательные дожди и снега. Эх, вот бы стать частью этого искусства... Хотя, многие говорят, что я достаточно красивая. Значит ли это, что я уже на полпути к совершенному природному искусству? Думаю нет, я так и не освоила многие аспекты даже человеческого искусства, что уж там говорить о природной...»

Эмико, как вы могли заметить, с детства увлекается искусством и хочет стать совершенной в этой сфере. Она тщательно оттачивает мастерство владения кистью, шпаклёвкой, карандашом, молотка и других инструментов, которые пригождаются в физическом искусстве: картины, скульптуры, лепка, рисунки, поделки и так далее. Родители были удивлены такому стремлению к совершенству, считая, что девочке на самом деле всё безразлично, по словам Дяди, но это было не так.

Однако, причину, по которой Ямомото стремится познать «истинное искусство» до сих пор остаётся загадкой даже для самой художницы. Хотя, если ей нравится и это никак не мешает учёбе, почему бы, собственно, и нет? Хорошее хобби, в будущем даже довольно прибыльное, ибо в последние несколько лет люди начали больше времени уделять всем отраслям социальной жизни человека, в то числе и искусству как хобби.

Эм: «Интересно, сколько ещё сил я должна потратить на то, чтобы достигнуть максимального уровня владения искусством, чтобы сравниться с самой природой? Возможно, такая задача из-за того, что я родилась человеком, никогда не будет достигнута мной. Как-никак, чтобы понимать красоту природы, нужно стать чуть ли не самой природой или неотъемлемой её частью. Да и всё, что считается в мире идеальным, на самом деле далеко от настоящего идеала. А это значит, что совершенства человечество никогда не достигнет... Но я всё равно буду стараться, чтобы, если и не стать совершенной, как природа, но чтобы люди могли увидеть, насколько нужно тщательно и хорошо стараться, чтобы быть хотя бы близко к идеалу...»

Её размышления внезапно прервал Дядя, предложивший девочке позавтракать, от чего последняя не могла отказаться. Хорошенько покушав, они вместе отправились в магазин за покупками. Ямомото была рада, что магазин был буквально напротив. Пусть небольшой, но зато предлагал всё необходимое. Взяв баночку с соком, Эмико вновь задумалась.

Эм: «Сок... Мой любимый, апельсин-гранат-мята. Мико его тоже любит. Надо бы пригласить её в гости и угостить напитком. Заодно послушать её мнение насчёт идеала в этом мире. Пусть она человек более приземлённый и никогда не думала об идеале, но зато Мико хороший слушатель. Когда я ей рассказываю о своих мыслях, она всегда со мной согласна. Очень редко, когда она считает иначе. Это одна из черт моей подруги, которую я в ней очень ценю. Точно также я ценю в ней верность, доброту, чувство справедливости, умение руководить и так далее. Эх, что бы со мной было, если б она тогда не появилась...»

И вновь Дядя спустил девочку с небес на землю, указав на кассу, где не было очереди. Эмико очень нравилось ходить в магазин по утрам, когда очередей у кассы практически не было.

Спустя некоторое время

Эм(лежит на кровати): «Мико СМСка отправлена, теперь остаётся ждать ответа. И всё же как хорошо, что технологии стали развиваться далеко вперёд. Трудно было бы мне представить, как бы я приглашала Мико в гости. Что мне, самой ходить? Или ей пришлось бы самой догадываться сходить ко мне в гости? Нет, думаю, ни того, ни другого не получилось бы. А со связью всё становится легче: можно и в гости пригласить, и об опоздании оповестить, и пиццу заказать... *проурчало в животе* Надо бы, кстати, спросить у Дяди, что на обед у нас... *спросила через СМСку в телефоне, на что Дядя в скором времени ответил, также попросив не тратить деньги попусту* «Попусту»? Я просто спросила. Может я занята или ещё что, из-за чего не смогу к нему подойти. Эх... О, кстати, о занятости. Надо бы попрактиковаться»

Встав с кровати, Эмико разложила треногу, расположила холст, приготовила краски, взяла в руку карандаш и начала делать набросок того, что видела утром. И да, у девочки прекрасная память на красоты природы, и не только на неё. Сама по себе память – превосходная вещь девочки. С заучиванием стихов к мероприятию или с рассказами о прочитанном у неё никогда не возникало проблем.

Эм: «Хорошо, что я так рано проснулась и запечатлела в памяти тот красивый утренний пейзаж. Теперь надо перенести эту красоту на холст, чтобы все могли оценить это прекрасное творение природы. *почеркала карандашиком* Хотя оно будет не в полной мере перенесено, ведь человеческие средства никогда полностью не передавали всю красоту совершенной природы через земные вещи, но *почеркала карандашиком* это хоть что-то, что заставляет людей смотреть на уникальные произведения природного искусства. Как там было? Лучи солнышка, облака, птички... Вроде был небольшой ветер... Блин, мне так не хватает ветра, а то в комнате жарко. *взглянула на окно* Но меня Дядя и Мико наругают за открытое окно. Ладно, я просто сниму футболочку *сняла футболку* Во, теперь свежо. *взглянула на себя* Эх,

а вот идеалом фигуры для меня с недавних пор стала Фумико. Надеюсь, я когда-нибудь стану такой же красивой, как она... Блин, чёт холодно стало... *обратно одела футболку* Во, так хорошо. Итак, картина...»

Посвятив утреннему пейзажу около 2 часов личного времени, Эмико была довольна своим результатом. Но все любования творением опять прервал Дядя, который громко просил помочь с вещами. Громко – не только потому что он кричал. В гостиной послышался звук падающих на пол всяческих увесистых предметов.

Эм(испуганно): - Дядя!!!

Быстро спустившись по лестнице, девочка увидела лежащего мужчину в завале чемоданов, баночек и прочего хлама, который он привык хранить на всякий случай. «Вдруг пригодится», хотя эту фразу Эмико не очень любила. Например, из-за подобных ситуаций.

Эм: - Дядя, ты не ушибся?

Дядя Эм(улыбнувшись): - Со мной всё хорошо, сладенькая! Ой... Только стул уже старый, вот и не выдержал...

Эми помогла Дяде встать и дойти до кухни, чтобы принять таблетки от боли. Успокоившись, девочка попросила его быть аккуратнее и удалилась к себе в комнату. Развалившись на кровати, Ямомото вздохнула полной грудью – так уж сильно за сегодня устала, как она считала. Немного привстав и взглянув в окно, она заметила, как подруга подошла к воротам, а её уже встречал ранее пострадавший Дядя. Видимо, заметив прихрамывания, девочка спросила у мужчины о состоянии, на что тот посмеялся и отмахнулся, в обоих смыслах.

Эмико не предприняла никаких телодвижений по встрече Минако и продолжила лежать почти неподвижно. Обе привыкли так встречать друг друга дома у Ямомото.

Мин: - Я вхожу!

Эм(повернула голову): - О, привет

Мин: - Опять валяешься без дела?

Эм: - О, ты не поверишь, как я сегодня устала...

Мин: - Да-да-да, рассказывай. По-любому пролежала без дела и спала до обеда

Эм: - Я сегодня такой красивый пейзаж утром видела. Нарисовала, вон там *указала ногой в сторону треноги* сохнет

Мин(радостно): - О, красиво! Надо же, Эми, ты просто мастер творчества

Эм: - Ещё я тут поразмышляла на одну тему... Как думаешь, в этом мире существует идеал?

Мин: - Лично я думаю насчёт «идеала» вот что...

Конец главы №3 (Про Эмико).