Сад у обветшалой хижины находится на большой площади, но он все еще был слишком мал для почти двадцати человек.

Поэтому мы перешли на берег реки, недалеко от деревни, где нашли открытую площадку.

Хотя площадка была маловата.

Под ногами у нас был гравий, поэтому было немного трудно удержаться на ногах, но места было достаточно.

С шумом реки и щебетом птиц на заднем плане…

Три девочки и пятнадцать мальчиков и девочек стояли лицом друг к другу.

Справа от меня текла река, а слева, далеко-далеко, виднелись лесные деревья.

Передо мной стояли Рио, Айрис и Майфа, повернувшись ко мне спиной и глядя вперед.

С другой стороны, примерно в десяти шагах от того места, где находились три мои ученицы, 15 мальчиков и девочек стояли в ряд, каждый держал оружие.

Оружие было мечами, копьями и топорами, но все они были обернуты тканью.

Они использовали муляж боевого оружия, используемого для практики в Академии Героев. Я купил три из них некоторое время назад и всегда держал их при себе, но, похоже, они принесли достаточно для всех.

За пятнадцатью студентами наблюдали Сайрус и еще трое студентов.

Между ними стояла Альма-сенсей.

Красивая учительница с алыми волосами, собранными в хвост, объясняла правила обеим командам.

- Человек, который получает удар от нападающего противоположной команды, должен покинуть бой. Я, судья, буду решать, будет ли это эффективный удар или нет. Магия, которая может нанести прямой вред противнику, запрещена. Умышленные удары в лицо и другие опасные действия также запрещены. Понятно?

- Да.

Студенты обеих команд подняли голоса.

Убедившись в этом, Альма отступила назад.

Затем, когда она увидела, что обе команды готовы, Альма сказала:

- Начинайте! - и подняла флаг в руке.

Но обе команды двигались не сразу.

Среди всего этого первым, кто сделал ход, был мальчик, стоявший в середине столичной команды.

Мальчик сделал два шага вперед, закинул деревянный меч на плечо и ухмыльнулся, обращаясь к Рио и остальным троим.

- Эй, вы, дерзкие простолюдины - собачьи герои. Сейчас самое время поплакать и извиниться. Вы же видите разницу в количестве, не так ли? Снимите с себя всю одежду и скажите: “Простите нас, господин, пожалуйста, простите нас. Мы будем служить вам так, как вы пожелаете, пожалуйста, простите нас”, а затем встаньте на колени. Ну, раз уж мы тоже демоны, мы отвезем вас в столицу и будем любить как домашних животных, хорошо?

Когда мальчик сказал это, за его спиной раздался громкий смех.

...Это так вульгарно, почти как если бы это была шутка, предназначенная только для избранных.

Это казалось смешной шуткой среди молодых людей в социальных кругах, и хотя я предупреждал их как учитель, когда был в столице, они, казалось, ничего не исправили.

Когда я взглянул на Альму, она тоже нахмурилась.

Но когда она заметила, что я смотрю на нее, она повернулась ко мне и слегка пожала плечами.

Ну, это не грязная игра, так что я могу сделать с этим как судья?

Зато....

- Хм... [Быстрый Выстрел]!

- Гвааааа!

Деревянная стрела, выпущенная из лука Айрис, попала в левую грудь мальчика, который вышел вперед, и он со стоном упал.

Судья, Альма, которая видела это, назвала это действительным и сказала ему уйти.

Айрис повернулась ко мне со слегка встревоженным выражением лица.

- Бой уже начался, так что стрелять можно, верно?

- О да, все в порядке. Айрис согласна.

- Окей… Я беспокоилась, что нарушаю правила, потому что он был так уязвим.

Айрис вздохнула с облегчением и снова повернулась лицом к вражеской команде.

Нет, в чем дело…

Неужели они всерьез восприняли мои мнимые уроки боя?..

А что касается той королевской столичной команды, то… …

- Что?.. Это нечестно!

- Как неприлично с твоей стороны нападать, не сказав ни слова в ответ!.. В таком случае мы тоже будем отстреливаться!

Сказав это, они начали атаковать.

В столичной команде были три лучника.

Они натянули луки и начали выпускать стрелы.

Все они, казалось, были нацелены на Айрис, но… …

Первый, натягивая лук, уронил стрелу.

Он неловко поднял упавшую стрелу.

Об этом не может быть и речи.

Второй парень успел выпустить стрелу, но она полетела в никуда и с плюхом упала в реку.

Любительский уровень.

Третья, была единственной приличной стрелой, полетела в сторону Айрис, но та с легкостью раскусила ее траекторию и увернулась.

Хм, я старался изо всех сил, но соперник был просто плох.

Увидев их, я тяжело вздохнул.

Это студенты второго или третьего курса…

Даже если вы скажете, что сравнивать его с Айрис - плохо, Айрис стреляла из лука всего три недели.

Я хотел бы проповедовать в течение часа, что эти ребята должны были взять хотя бы несколько достойных героев.

А затем, увернувшись от летящих стрел, Айрис немедленно приготовила следующую стрелу….

- [Быстрый Выстрел]!

- Ой!

Единственный студент, который точно послал стрелу в сторону Айрис, получил ранение в правое запястье, выходя вторым.

Студент, казалось, был расстроен и выскользнул с поля боя.

[Быстрый Выстрел] - это базовая техника стрельбы из лука, которая отлично подходит для быстрой стрельбы.

Он был не очень мощным, но им легко пользоваться, так что это один из первых приемов, которым обучается большинство лучников.

Однако в группе королевской столицы даже лучший ученик, которого только что застрелила Айрис, еще не достиг стадии обучения такому навыку новичка…

- Дерьмо! Эта лучница - их козырь в рукаве! Все вы, уберите ее!

Студенты королевской столицы бросились к Айрис.

А с их стороны…

- Я здесь. Вот и ты.

- Что?.. Ге.

- Со стороны? Аааааа!

Тыдыщ!

[Двухступенчатый Удар] деревянного копья Майфы, которая быстро оказалась рядом, попала в бока двум мальчикам из королевской столицы.

Эта атака также была естественно эффективной, и этим двум мальчикам было сказано уйти.

- Чт…! Этот ребенок атаковала из слепого пятна, это нечестно…!

- Ну, даже если ты так говоришь, здесь слишком много слепых зон. Кроме того, у тебя нет времени беспокоиться обо мне или Айрис. Мы худшие в плане боя оружием.

- Что, черт возьми, ты имеешь в виду?.. Кто может быть лучше вас!

- Тогда на ком еще нам следует сосредоточиться?!

Майфа указала в определенном направлении.

Фигура там была девушкой с черными волосами, стоящей в той же самой позе, в которой она была первоначально, небрежно держа деревянный меч на плече.

Девушка – Рио зевала на солнышке со скучающим видом.

Казалось, она потеряла всякий интерес к происходящему вокруг.

Рио повернулась ко мне и сказала:

- Эй, Нии-тян, эти парни, сколько бы их ни было, разве это не...?

Я ответил со вздохом:

- Рио, во-первых, это поле битвы. Ты должна быть вежлива, как герой.

- Что? У этих парней точно нет никакой вежливости.

- Ну, это правда, но ... ...

Я отвечал с неохотой.

Независимо от того, какое отношение имеет другой человек, мы должны сохранить наши манеры.

Это идеал хорошего героя, но ... ...

Я герой, но даже я не могу сказать Рио и другим, чтобы они были идеальными героями все время.

...Ну ладно, неважно.

Это был плохой день для них, так что давайте до некоторой степени закроем глаза.

- Ладно, делай, что хочешь. Но только не забудь победить их.

- Хорошо.

Когда Рио беззаботно ответила, она пошатнулась и сделала легкую растяжку.

Затем она подпрыгнула на месте, чтобы проверить свое состояние, затем улыбнулась с усмешкой и сказала ошарашенным студентам из столицы.

- Все вы, атакуйте меня вместе. Я хочу немного развлечься.

Когда я услышал звук ее величественного голоса, я подумал:

О, боже, моя малышка такая классная, такая милая, я хочу съесть ее, я хочу обнять ее... и так далее.

Но если бы я сказал это вслух, Альма посмотрела бы на меня со всем презрением в мире, поэтому я решил спрятать эти мысли подальше в шкатулку своего сердца.

http://tl.rulate.ru/book/43647/1207085