

После обеда мы решили провести уроки магии во второй половине дня.

Внутри ветхой хижины, также известной как здание школы, мои ученики использовали несколько парт и стульев, в то время как я использовал волшебную доску, единственное учебное оборудование в этом классе, чтобы давать объяснения.

Это хорошая идея, чтобы узнать о теории и ощущениях, которые составляют основу магии в целом, прежде чем изучать отдельные заклинания.

Когда я закончил писать необходимые пункты на доске, я обернулся и увидел Майфу, гордо вытянувшуюся на своем столе прямо передо мной, тяжело дышащую во сне.

Я уверен, что она хочет спать после того, как не спала всю ночь и набила свой желудок, но...

У нее действительно есть мужество спать в этом маленьком классе всего с тремя учениками.

- Эй, Майфа!.. Ты очень грубо обращаешься с сэнсэем, который нас учит! Я же сказал тебе проснуться! ..

- ммммммм...Онии-сан...хии...

Айрис бросилась будить ее, но Майфа только бормотала во сне, выглядя счастливой и пускающей слюни.

Она не собиралась просыпаться.

Это было бесполезно.

А, ну и прекрасно. Мэйфа могла использовать [Огонек], так что она должна знать о той части, о которой мы будем говорить, так что просто пусть спит.

- Уххх...мне очень жаль... Я скажу Майфе об этом позже...

- Айрис, ты тут ни при чем. Если вы будете задавать вопросы, которые вызывают затруднение, у вас не будет никаких проблем.

- Хорошо...

Мы с Айрис оба вздохнули в одно время.

Увидев наши жесты, мы оба расхохотались.

Рио, которая смотрела на нас со стороны комнаты ...

- Хорошо, что у нас такая милая атмосфера.- Сказала она с безразличным выражением лица.

Но когда Айрис услышала это...

- Что...? Нет-нет. Все не так...!

Я начала краснеть и паниковать.

Что случилось с моим ангелом?

И теперь, видя, как Айрис вот так трясется, Рио начала ухмыляться со смеющимся лицом.

- Что ты хочешь этим сказать, Айрис? Все, что я сказала, это то, что атмосфера хорошая.

- Э-э-э, заткнись! Давай, Рио, поторопись и извинись перед сэнсэем...!

- ...? Почему я должна извиняться перед Нии-тян?

- Потому что... Я всего лишь ребенок...Я недостойна сэнсэя... Я просто буду мешать сэнсэю.- Сказала Айрис, а потом покраснела и осела на пол.

...ХМММ.

Я не понимаю, о чем ты говоришь, но

- Я не знаю, о чем вы говорите, но это все касается вашего личного разговора. Сей час идет урок.- Предупредил их я.

Рио посмотрела на меня и надула губы.

- Что?... ..О, Нии-тян...это... это что...?

- Что? Что я такого сказал?

- Нет, ты не понимаешь... или... тебя случайно не часто называют "бесчувственным", Нии-тян?

Эх.

Откуда ты об этом знаешь?

- Ну, когда я учился в академии в королевской столице, моя коллега - женщина часто говорила мне это. Но какое это имеет отношение к происходящему сейчас?

- Ничего... да, ничего. Теперь я понимаю.

Плечи Рио разочарованно опустились, и она похлопала Айрис, сидевшую рядом с ней, по плечу.

Айрис почувствовала некоторое облегчение.

Хммм, что это такое?

Ладно, не обращай внимания.

Так или иначе, давайте перейдем к главной теме - уроку магии.

Сначала я прочитал Рио и Айрис краткую лекцию об основах теории магии и смысле магического контроля.

А потом я научу каждого из них элементарной магии.

Приняв во внимание каждый из их особых атрибутов, легкость использования магии, а также их пожелания, я решил сначала научить Рио [Огоньку] и Айрис [Роднику].

Итак, мы начнем с урока в классе, изучив теорию того класса магии, которому я хотел научить каждую из них.

Рио, казалось, не очень хорошо училась в классе, и она сразу потеряла концентрацию, но Айрис усердно трудилась, кивая головой, как я учил ее, и быстро впитывала все.

В конце концов, когда Рио устала, мы прервали сеанс и начали практиковаться в саду.

Рио, которая была напряжена, наконец смогла пошевелиться и первой вышла в сад.

Мы с Айрис, хихикая, последовали за ней.

Кстати, Мэйфа все еще крепко спала и не проснулась, когда мы ее встряхнули, поэтому мы оставили ее в классе.

Когда Рио вышла в сад, она сразу же попыталась использовать магию.

- [Огонек]![] [Огонек]!... Почему это не работает?

Рио протянула ладонь к дереву и изо всех сил пыталась использовать магию, но ... Ну, поскольку она не Майфа, это будет не так просто.

Качества огненной магии Рио ранга В достаточно, чтобы быть классифицированным как один из лучших, если вы посредственный герой, но нет никакого способа, которым любой обычный герой смог бы использовать магию в свой первый день обучения.

Что ж, нет другого выбора, кроме как постепенно привыкать к ощущению использования магии.

С талантом Рио, она сможет использовать ее после недели или двух недель практики.

С другой стороны, та, за кем я должен наблюдать, - это Айрис.

Как только она вышла в сад, Айрис закрыла глаза перед ведром, скрестила руки на груди, как будто молилась, и начала мысленно концентрироваться.

—

Слабое свечение магии исходило от тела Айрис.

Ее пушистые светлые волосы, спускавшиеся по спине, тоже начали слегка трястись.

Некоторое время Айрис не двигалась.

Возможно, образ магии был не совсем ясен в ее сознании.

И на это Айрис отвечала правильно.

Очень важно подготовить магическую силу в теле, а также иметь ясный ментальный образ, чтобы материализовать магию в мире.

Если вы попытаетесь высвободить свою магическую силу в темноте без четкого изображения,

шансы на успех вашей магии равны нулю.

Я еще не научил их этому, но они ухватятся за это одним своим чувством.

В этой области не только Майфа, но и Айрис тоже гений магии...

-Эй, Айрис, что ты там стоишь и тупо смотришь на меня?! - Рио уже собиралась вмешаться в процесс, поэтому я обхватил ее сзади и закрыл ей рот рукой.

Рио что-то пробормотала и вздрогнула, но я использовала всю свою силу, чтобы удержать ее.

Я хочу, чтобы мой ангел Айрис сама добилась желаемых результатов, поэтому я не позволю Рио встать у нее на пути.

Ну, а сейчас...

Эту мягкую вещь в моих руках очень приятно держать.

Это очень удобно.

Подержав ее некоторое время, я понял, что она обмякла и не двигалась, поэтому я небрежно сжал ее еще крепче.

Это так приятно.

Если бы была такая удобная подушка, я бы ее купил, даже если бы она стоила мне целое состояние.

Если подумать, что это за штука, которую я сейчас держу в руках...

Это было что-то, что пыталось встать на пути Айрис, но я забыл об этом.

Ну что ж, ничего страшного.

И что еще более важно, именно способности Айрис нам нужно увидеть прямо сейчас.

Айрис стояла там несколько минут с закрытыми глазами, не двигаясь.

Это - живая форма искусства, стоящая там прекрасная во всех пониманиях.

Но в глубине души она, должно быть, отчаянно боролась за контроль над своей магией и готовила свой образ к материализации.

Я смотрел на эту фигуру, затаив дыхание.

Держа в руках что-то удобное.

А потом, через некоторое время...

Айрис медленно открыла глаза.

Айрис разжала руки, схватилась левой рукой за правое запястье, чтобы поддержать его, и протянула правую ладонь к ведрu....

- [Родник]!

Несмотря на молодость, она произнесла это с достоинством.

В то же время, сияние магии собралось в ладони вытянутой руки Айрис...

Башаш!

Вода хлынула из руки Айрис и полилась в ведро.

В результате она наполнила ведро водой.

И она не промахнулась мимо цели.

Вокруг ведра почти не было воды.

- ... хорошо.

Когда Айрис увидела это, она удовлетворенно улыбнулась мне.

Она выглядела такой счастливой, увидев это, и я тоже улыбнулся.

.....Нет, это потрясающе.

Не только Майфа, но даже Айрис могла использовать магию в тот же день, когда она

научилась ей.

Она действительно супер-гений.

Я был впечатлен этим огромным талантом до такой степени, что у меня мурашки побежали по коже.

Когда Айрис взглянула на меня, наблюдавшего за происходящим сбоку, я энергично закивал.

Но...

Лицо Айрис застыло.

- Э...Се-Сенсей...что ты делаешь...

- ... хм? Что ты имеешь в виду? ..

Взгляд Айрис, который сначала следил за моим лицом, переместился вниз.

Я проследил за взглядом Айрис и обратил внимание на свои руки.

- Ах.

В моих руках была безвольная темноволосая девочка с закатанными глазами.

Меня привел в ужас загадочный случай обморока ученицы.

<http://tl.rulate.ru/book/43647/1197797>