Примерно через неделю, проведённую в карете.

Наконец карета прибыла в ближайший к месту назначения городок.

Из него я пешком отправился в деревню, куда меня определили.

Уже темнело, поэтому я воспользовался магией, чтобы создать источник света, и пошёл вперёд.

Наверное, из-за того что сейчас ночь, как только я вышел из города, следы человеческой деятельности исчезли.

Полагаясь на карту, я шёл по узким тропинкам, которые заставляли меня сомневаться, действительно ли где-то там есть деревня.

Примерно через три часа после выхода из городских ворот я наконец увидел огни деревни.

Я стоял на вершине холма, и огни деревни открывали мне хороший обзор в кромешной тьме.

Деревня была не такой маленькой, как я ожидал.

Число домов, разбросанных по полям, вероятно, немногим превышает сотню.

Я думаю, что в деревне проживает около пятисот человек.

Быстро осмотрев сверху деревню, я спустился с холма и пошёл к ней.

Вскоре я добрался до входа в деревню.

Как я и думал, охранника у ворот деревни не было.

По периметру деревня окружена простым деревянным забором, что заставляет меня задуматься, не помешает ли он даже гоблинам войти в деревню. Впрочем, это к делу не относится.

Уже стемнело, и на полях не было видно ни одного деревенского жителя.

Я решил пойти к дому старосты деревни.

Через некоторое время я (как я думал) оказался перед домом стаорсты, который, по-моему, был самым большим домом в деревне, и оказался прав.

Когда я постучал в дверь, оттуда вышла девушка, назвавшаяся дочерью деревенского старосты, и после неловкого разговора меня провели внутрь.

Когда я вытащил своё заявление об отставке, выданное мне Академией, старик, назвавшийся деревенским старостой, пристально посмотрел на него.

Затем, словно вспомнив что-то, он хлопнул в ладоши.

— А, так вы учитель из Академии Героев? Я совсем забыл об этом, так как последний учитель умер несколько лет назад, а следующего нам так и не направили.

Хэ-э...

Ты в порядке, старик?

Здесь вообще есть Академия Героев?

Предыдущий учитель умер несколько лет назад, а следующего так и не появилось?

Не намекаешь ли ты на то, что Академия Героев уже давно не функционирует в этой деревне?

Я чувствовал себя неловко, а староста деревни вручил мне ключ от дома, предоставленный учителям Академии Героев.

Я совершенно уверен, что этот дом не использовался в течение нескольких лет, поэтому первое, что мне нужно будет сделать, - это привести его в порядок.

Хотя это можно было сделать и завтра, мне очень хотелось увидеть нормальное здание Академии Героев, поэтому я попросил у деревенского старосты ключи.

В этот момент я подумал, что не было бы ничего странного, если бы этого здания вообще не существовало, поэтому я решил покончить с культурным шоком как можно скорее, но…

Тогда деревенский староста сказал мне загадочные слова, которых я не ожидал.

Здание Академии Героев не заперто. Однако будь осторожен, потому что там живут три котёнка.

Три котёнка?..

Когда я спросил его об этом, деревенский староста только рассмеялся и отмахнулся:

— Ух-ух-у!

*****

Домом учителей не пользовались уже много лет, и, как и следовало ожидать, весь дом с головы до ног был покрыт пылью.

Он был довольно просторным, с несколькими кроватями, как будто он изначально был предназначена для семейного проживания.

В дополнение к гостиной, столовой и кухне, он был оборудован полностью функционирующей ванной комнатой, так что это не плохое место для жизни... или, скорее, это было даже слишком роскошно, жить в нём в одиночку.

Но как бы то ни было, если он будет таким грязным, пользы от него будет мало.

Я подумал, что было бы неплохо отказаться от мысли спать сегодня на кровати в этом доме.

Ну так что же мне сегодня использовать в качестве кровати?

В этой деревне нет трактиров, поэтому наиболее реалистичным вариантом было бы попросить деревенского старосту позволить мне остаться у него на одну ночь.

И тут мне вдруг кое-что пришло в голову.

У меня есть дорожное одеяло.

Сейчас тёплое время года, поэтому, если я смогу найти здание, защищённое от непогоды и не покрытое пылью, я смогу завернуться в одеяло и спать там без особых проблем.

Когда я подумал об этом, то вспомнил о здании Академии Героев.

Тот факт, что здание не заперто, означает, что оно должно использоваться для какой-то цели на ежедневной основе.

Это означает, что оно не должно быть покрыто пылью.

Кроме того, мне было любопытно, что староста сказал о трёх котятах.

Это любопытство привело меня к зданию Академии Героев с источником света, который я создал с помощью магии.

— Э-э-э-э, это что, Академия Героев?.. - выпалил я.

Я добрался до того места, куда велел мне идти староста деревни, и нашёл маленькую хижину, которая, вероятно, была меньше любого другого дома в деревне.

Внешний вид дома навёл меня на мысль, что в хижине может быть только одна маленькая классная комната с очень небольшим количеством мест.

Кроме того, все деревянные окна были наглухо закрыты, так что невозможно было разглядеть, что происходит внутри.

Рядом было большое пространство, похожее на сад, которое может заменить тренировочную площадку, но я не могу придумать ничего другого, что оно ещё могло бы заменить.

Тяжело вздохнув, я положил руку на дверь этой захудалой хижины.

Ну, если это место для проживания котят, то размера хижины, вероятно, более чем достаточно для них.

Гу-и-и-и-и.

Когда я взялся за дверную ручку и толкнул дверь, она страшно заскрипела.

Как и сказал деревенский староста, дверь действительно не заперта.

— Хэй, котики, вы здесь?..

Я направил волшебный свет в хижину и заглянул внутрь.

А потом… я увидел их.

Троих котят.

Нет, нет.

Это не коты.

Как они могут быть такими большими?

В этой маленькой хижине жили трое человеческих детей.

Все трое прижались друг к другу у задней стены дома, закутавшись в одно одеяло.

Я не знаю, стоит ли называть их детьми.

Они выглядели старше, чем те, кого можно было бы назвать детьми.

Если быть более точным, все трое были немного моложе пятнадцати лет.

Но, как бы мне это сказать…

Они были очень грязными и выглядели как сироты из городских трущоб.

Как бы то ни было, дети, закутанные в одеяла заметили, что я вошёл.

Затем один из них выпрыгнул из-под одеяла и схватил деревянную палку, лежавшую рядом.

Затем мальчик встал передо мной, чтобы защитить оставшихся двоих, и впился в меня взглядом.

Хотя... трудно сказать, кто этот темноволосый ребёнок - мальчик или девочка.

— Кто ты такой? Ты не из деревни! - закричала она на меня.

Я думал, что она - мальчик, пока не услышал её голос.

В этот момент я подумал про себя:

Я встретил странных котят.

http://tl.rulate.ru/book/43647/1053012