– Кстати, я не слышала твоего имени. Меня зовут Ария, но тебе следует поклоняться мне как легендарному Владыке демонов.

– Я Лихт, а ты действительно Владыка демонов? Тогда кто они…

– Они мои верные слуги, благодарю, что помог мне оживить их. – поблагодарила Ария, как бы мимоходом. У них еще не было возможности поговорить, но похоже, что остальные четыре девушки – спутники Владыки Демонов.

Было видно, что другие четверо доверяют ей, а значит она и вправду тут главная.

Лихт наконец-то осознал серьезность того, что он сделал.

– Это [Дистопия]. Прошло уже сто лет, но форма осталась прежней.

– Дистопия? Это из-за подземелья?

– Верно. Это подземелье для убийства авантюристов. Оно сделано очень прочным, так что его можно использовать до сих пор.

Ария дотронулась до стены и с ностальгией вспоминала прошлое.

Как бывшая хозяйка этого места, девушка была просто счастлива, ведь прошло больше сотни лет.

С этого момента Лихт и пятеро демонов сосредоточились на восстановлении подземелья.

Искателям приключений запрещено хоть как-то трогать древние захоронения, а если говорить о том, чтобы заняться их восстановлением… Но Лихта это не волнует. Он даже рад отомстить человечеству.

– Чем я могу вам помочь? Моя сила не так важна для остальных.

– Ты и правда так глуп? Ладно, другой вопрос: почему ты не напал на нас? – Ария хлопнула Лихта по спине.

– Я ценю твои способности. Но ты хорошо совместим с нами. Особенно с этой территорией.

– Территорией? Так вы защищаете её?

Ария отрицательно покачала головой на вопрос Лихта. Это заинтересовало парня.

Он знает размер Дистопии, так как добрался до самого глубокого места. Очевидно, для защиты огромного подземелья недостаточно четырёх помощников.

– А что не так с твоими защитниками?

– Хм? А-а-а, ты говоришь про их странный вид? После воскрешения хочется спать.

– Это неудивительно…

Лихт никогда не воскрешал людей, погибших более сотни лет назад.

Дистопия под названием [Убийца авантюристов] представляла собой трансцендентное темное подземелье. Похоже они настолько сильно были заняты авантюристами, что со временем на сон были проблемы.

Лихт похвалил девушек за их службу без жалости, но так продолжаться не может.

Это не потому, что он однажды умер.

– Думаю лучше еще раз пересмотреть распределение.

– Вот как? Тогда сам и поговори с ними.

– А?

Так Лихт начал своё небольшое расследование. Позже этот день назовут первой дистопической реформой.

*****

Дистопия – антиутопия, жанр в художественной литературе, описывающий государство, в котором возобладали негативные тенденции развития.

Трансценденция – то, что принципиально недоступно опытному познанию, выходит за пределы чувственного опыта.

http://tl.rulate.ru/book/43627/1360940