***

—Сасаки-сан, а ведь уже подумал что мы... А не важно, раз вы так, то...

Куникида с шоком и отчаянием наблюдал за тем, как искажается в животном страхе лицо Сасаки, пока Широ с горькой улыбкой вжимал кнопку детонации на пульте.

Он еще в первые дни, когда согласился на эту опасную затею придуманную Дазаем, пожалел что решил спутать в это дело Широ.

Но единственное, что он мог сделать в этот момент, это стиснув в отчаянии зубы, броситься за ближайшую стену, чтобы избежать взрыва.

Громыхнуло настолько сильно, что здание аж сотрясло.

Куникида которого засыпало облетевшей штукатуркой, и всякой бытовой мелочью также отправленной в полёт встряской от взрыва, резко рванул обратно в квартиру Сасаки.

—К..как же так... —Осел он на пол, с тихим стоном хватаясь руками за голову.

—Ну, и зачем, ты это сделал Гоголь?.. —Словно гром средь ясного неба прозвучал голос Широ.

Куникида не веря в то, что слышит, медленно поднял голову, и увидел как Широ с бессознательной Сасаки на руках, пустым взглядом смотрит на странного, блондинистого парня в маске, прикрывающей половину его лица вместе с глазом, когда второй глаз пересекал шрам. А одет этот парень был в странный, расфуфыренный наряд белого цвета с длинным плащем того же белого цвета.

Тот странно ухмыльнулся.

—Хи-хи-хи. Ши-тян, все просто, ты все еще не ответил на предложение Дос-куна. Эээх, он приказал мне следить за тобой, и докладывать о каждом твоём шаге. Ну и ещё в случае чего спасти твою шкуру. Но знаешь, я так не понял зачем это Дос-куну... —Скрестив на груди руки, и постукивая указательным пальцем по нижней губе, сделал Гоголь преувеличено задумчивый вид.

—Не называй меня больше Так... Раздражаешь. —Все с тем же пустым взглядом проворчал Широ на слова Гоголя.

Гоголь картинно скуксился, и сделав огорченное выражение лица, драматично провозгласил в потолок.

—О Господи! Теперь их Двое!!! Ши-тян!!! Вы с Дос-куном так похожи, что аж страшно становится!!! Вы даже одинаково возмущаетесь тем как я вас называю!!! Где справедливость?!! Млн хрупкое сердечко этого не вынесет!!! —Вещал он размахивая руками, и всячески выражая свои эмоции, и напрочь игнорируя застывшего в проходе Куникиду.

—М..мы не п..похожи... Нет... Н..нет... Н..не похожи... —Тихо, словно сам себе прошептал Широ, но так что бы никто не этого не слышал... Но, слишком давно у него в голове поселились эти сомнения, просто слишком давно, а если точнее, то еще с его первой встречи с "Достоевским", ещё с первого раза, как его назвали "Федором"... Еще больше неразберихи в его сознание вносило знание того, что у него частичная амнезия, и есть что-то, что он о себе не помнит...

А еще перед глазами, в последнее время постоянно стоит лицо Достоевского… Что буквально сводит с ума, постоянно возникает некое чувство узнавания, но что может быть общего у него, и этого, " Демона"? А еще те его слова, «…Так ты не помнишь…», или «…Я уверен, ты сам придёшь ко мне…».

Широ пугало всё эта неопределённость, пугала настолько, что он неожиданно даже для себя, предпринял очередную попытку сбежать, сбежать от ощющения опутывающих его, словно куклу марианетку, нитей, тянущихся явно в сторону этого, "Демона".

Но и здесь, кажется что его просчитали, ведь его спас Гоголь, просто при помощи своей способности переместивший их с Сасаки сперва подальше от эпицентра взрыва, а затем вернувший обратно. И который сейчас самозабвенно ругается с наконец таки отошедшим от шока Куникидой.

От всех этих размышлений, у Широ вновь страшно разболелась голова. И поэтому, не обращая на спорящих Куникиду с Гоголем внимания, Широ сперва провалился плачем к ближайшей стене, а затем и начал сползать по ней вниз, постепенно теряя сознание от наступаюшей боли, и пережитого в последнее время психологического перенапряжения.

***

http://tl.rulate.ru/book/43615/1178205