
Стоим в троём возле входа в склад, и немножечко так офигеваем. Точнее это только мы с Дазаем немножечко в шоке, а Рампо гдет в сторонке стоит и хихикает с нашего вида.

Не ну а как нам прикажешь реагировать на залитый розовой краской склад с разбросанными тут и там трупами рабочих, которые выглядели скажем так, немного... "Подавленными". А посреди всего этого хаоса возвышается труп здорового слона... Выкрашенного в розовый...

—Знатно Слоники погуляли... Розовые... —Наконец таки отмерев еле выдавил я из себя, сдерживая из последних сил рвушююся наружу матерную тираду.

Тут я почувствовал на своём плече чью-то руку, и обернувшись, увидел уставившихся на меня с каким то маниакальным блеском в глазах Дазая с Рампо.

—Широ, а что ты там говорил про банду Розовые Слоники??? —Дазай явно решил прдурочиться, и поэтому положив мне на плечо вторую руку состоил хитрую морду, граничащую с требованием встречи с кирпичом.

Рампо поддержал его коротким кивком головы, так как в этот момент с удовольствием грыз какую-то шоколадку.

У меня дернулась бровь.

—Дазай, вы серьёзно?.. Не понятно что ли, что я нес откровенный бред лишь бы от меня поскорее отстали??? —Скинул я руки с плеч, и чуть отстраняясь от Дазая. На что тот только чуть склонил голову на бок.

—А как тогда ты объясниш это?? —Состроив невинный вид указал он пальчиком на склад.

Я скрипнув зубами отвернулся ничего не говоря, на что Дазай сверкнул победной ухмылкой.

—Давай-давай, колись... —Вновь схватил он меня за плечи, и начал раскачивать взад вперёд.

—Гррр!!! НЕ ЗНАЮ Я!!! Просто сказал первое что в голову взбрело, говорю же!!! —Все таки взвыл я хватаясь за голову.

—Яясненько... Как я собственно и думал. —Протянул Дазай со странной ухмылкой.

—Ой да не пойти ка вам в жо\$#@ Чуи Дазай... —Протянул я в ответ хмурым голосом.

Дазай стоит ржёт, где-то сзади хихикает Рампо, а прохожие начали обходить нашу дружную компашку больных неадекватов, что называется за версту. Так сказать, от греха подальше.

Возвращаемся с Дазаем в Агентство после как Дазай его назвал, "Эпичное расследования дела о Розовых Слониках!". Почему только с Дазаем и где Рампо?

Ну так мы с Дазаем решили прогуляться по Йокогаме, а Рампо нашу идею не поддержал, а потому попросил вызвать ему такси. Ну мы и вызвали...

—Не ну ты даёшь Широ, и ведь ни ошибся ни разу. —Протянул Дазай как-то задумчиво, пока мы шли.

—Про склад, про мотив, про то что это группа отбитых на голову зоозащитников, указал на место нахождение их бызы, даже их число угадал... —Загибая пальцы перечислил он, и поднял на меня сверкающие странным восхищением глаза.

—Слушай, если ты действительно все знаешь, так может ты знаешь, и про то что у Куникиды в его записной книжке??? —Я аж споткнулся от такого вопроса, а вспомнив ЧТО ИМЕННО записано в этой книжке, всё-таки грохнулся лицом в асфальт.

—Пх... Судя по твоей реакции Широ, в этой записной книжке действительно что-то очень интересное... —Раздался где-то над головой смешок Рампо.

Медленно поднимаю голову, и в ступоре смотрю на него, как впрочем и Дазай.

—Вы чего??? —Чуть наклонил он голову в бок в ответ на нашу с Дазаем реакцию.

—Эм... Ам... Как ты... Здесь?.. Бл...ь оказался?!!! —Кое как всё-таки выдавливаю из себя вопрос.

Дазай нервно хихикнул где-то сбоку наблюдая за нами, пока Рампо пытается объясниться.

—Ну... Ну я заблудился...

Смотрю на него с сомнением.

—Мы посадили тебя на такси, и попросили водителя, довести тебя, ПРЯМО ДО ВХОДА В ЗДАНИЕ АГЕНСТВА!!! —Срываюсь в конце на тихий рык под хихиканье Дазая. Нет я уважаю Рампо как никого другого, но вот в некоторых моментах он прям таки жжёт, ага нервы и логику окружающих.

Рампо чуть скис виновато поглядывая из под очков.

—Ну... Я... Это, увидел незнакомую дверь, и вспомнив что Фукудзава-сан учил меня тому что заходить в чужой дом без спросу нельзя... И в общем ушёл искать... Знакомую дверь... —Уводит взгляд в сторону пока я пытаюсь реанимировать ушедшую в глубокий накаут логику и сопровождающий ее в этом походе здравый смасл... А Дазай ржёт где-то с боку, и помогать явно не собирается...

—Эм... Мгхм... Рампо... Тебя должны были довести прямо до входа в здание агентство, это была нужная дверь... Ты что, действительно забыл как выглядит эта дверь? И вообще, мог бы обратить внимание и на архитектуру здания, она довольно таки выделяющаяся... —Уже сам пытаюсь не засмеяться от этой бредовой ситуации, не замечая как Дазай задыхается на заднем плане.

—Пххи. Хватит, прошу, Широ я уже не могу, это же Рампо. Прекрати я сейчас задохнусь...

—Еле просипел согнувшийся пополам Дазай пытаюсь восстановить дыхание.

—...

Вздыхнув угрюмо глянул на Рампо, и пройдя мимо Дазая, побрел в агентство. Про себя все больше и больше склоняясь в сторону предложения Достоевского.

<http://tl.rulate.ru/book/43615/1123369>