

Вот так неожиданно-негаданно оборвалась юная жизнь. Старый охранник громко выл, он не знал, что ему делать, кроме как плакать.

Для обычного человека, такого, как он, эта сцена была кошмаром, но для Лян Чуаня значила больше.

Месяц назад, когда он был в горной деревне, Лян Чуань разозлился на равнодушные жителей, которое привело к гибели молодой жизни. Но теперь между ним и жителями той горной деревни не было существенной разницы.

Он твердил себе, что он не сверхчеловек и не ангел, что люди не будут молиться ему и служить ему, что он не может быть спасителем и не хочет спасать мир. Но даже при этом есть тысячи причин, независимо от того, насколько эгоистичным он себя чувствует и какой выбор делает, юная жизнь оборвалась на его глазах таким образом. Это оставило глубокий след в сердце Лян Чуаня, словно его пронзили ножом.

Да, в этом здании 30 этажей, и он не знает, на каком этаже находится убийца, но само собой разумеющееся, что даже если он выберет этаж наугад, вероятность того, что он выберет правильный, равна 1 из 30. Но здесь все равно была вероятность того, что он смог бы остановить убийцу и спасти девушку.

Он же ничего не сделал, просто стоял и ждал, из-за чего вероятность спасения девушки стала «нулевой», а предыдущие вероятности потеряли смысл расчета.

Сказать, что это совесть осуждала его, он бы не сказал, но в сердце чувствовался какой-то дискомфорт.

Лян Чуань чувствовал себя немного сбитым с толку.

Ему всегда хотелось вернуться к жизни обычного человека, нормально засыпать, есть и жить человеческой жизнью. Но в чьих руках оказалось право выбора?

Лян Чуаня посмотрел на свою раскрытую ладонь и спросил себя, если бы он сейчас находился в своей прошлой жизни, бросился бы он «действовать во имя справедливости», узнав, что девушке угрожает опасность?

Ответ положительный.

В прошлой жизни, хотя он и был буйным и немного сумасшедшим, нельзя было отрицать, что его харизма являлась одной из причин, по которой он привлекал много верующих.

В прошлой жизни он был обычным человеком и не постеснялся бы поступить по справедливости. Это была его жизненная этика и кодекс поведения. Как бы он ни поступил в

других случаях, но здесь его позиция была принципиальной.

В противном случае богатеи, которые следовали за ним, считали бы его глупцом. А кто-нибудь отдал бы свои деньги лживому и глупому?

Но как насчет его нынешнего «я»?

Он вздрогнул, когда понял, что его способность может быть не в состоянии контролировать ситуацию.

Он боится смерти, он очень боится смерти, потому что, умерев один раз, он еще больше боится смерти. Теперь он убегает от смерти, и 10 000 причин, чтобы оправдаться.

Но одно нельзя отрицать: девушка мертва, она лежит на земле, и ее пустые глаза смотрят на него. И он немного ненавидит себя.

Он вспомнил, как стоял за дверью и слушал разговор пожилой пары ночью перед сном. Они сожалели, что не нашли в себе смелости встать, что и привело к смерти девушки. В этом они винили себя.

Лян Чуань поднял голову и посмотрел в потолок, в его глазах застыло сомнение и смятение...

Я хочу быть человеком... Я люблю греться на солнышке... Я хочу все это делать, хочу...

Так кто из них истинный Лян Чуань?

Кровь медленно растекалась, дотекла до стеклянной двери, прошла дальше, прикоснувшись к подошве обуви Лян Чуаня. Он непроизвольно отступил на шаг назад, ему было немного страшно.

Нет, он не боится призраков, это призраки боятся его. Но страшнее всего не призраки, а страх и тревога, выходящие наружу из глубин людских сердец. Каждый стремится скрыть безобразие внутреннего мира в своем сердце. Перед выходом все смотрят на отражение в зеркале, обращая внимание на внешний вид.

Многие люди испытывают ужас при просмотре фильмов о телепрограмм о человеческой природе. На самом деле эти произведения ни что иное, как показ безобразной стороны своего сердца себе. То, что ужасает людей, на самом деле и есть их истинная сущность.

Лян Чуань чувствовал, что должен что-то сделать, кого-то спасти.

Он ненавидел девушку перед собой. Почему она умерла перед ним!

Он ненавидел убийцу. Почему он убил ее у него на глазах!

Разве он не мог изменить способ смерти, время смерти, место смерти, не так ли?

Он ненавидел женщину-призрака, которая только что умоляла его, а потом исчезла. Если бы он ничего не знал о смерти девушки, которая лежала перед ним, он бы удивился, а потом жизнь пошла бы своим чередом.

Но картина перед ним и воспоминание о только что произошедшем заставили Лян Чуаня почувствовать сильное отвращение к себе.

Пока подобные вещи не происходили у него на глазах, он не чувствовал себя отвратительно, но текущая к его обуви кровь заставила его отступить.

Глубоко вздохнув, Лян Чуань присел на корточки, поднял окровавленный окурок, только что упавший на пол, и положил его в карман.

- С какого этажа? - крикнул Лян Чуань старому охраннику снаружи.

Старый охранник все еще находящийся в прострации после окрика Лян Чуаня прошел несколько шагов от здания, чтобы посмотреть, на каком этаже разбито окно.

- Семнадцатый этаж, - вздрогнув, крикнул он.

Лян Чуань вошел в лифт, нажал на кнопку, дверь сразу же открылась. Войдя внутрь, он нажал кнопку 17-го этажа.

Лифт поднимался медленно, Лян Чуань заметно нервничал.

Он знал, что он импульсивен, и ему не следует рисковать собой. Он очень дорожил своей жизнью. Это было счастьем получить возможность вернуться в мир живых.

Но он знал, что если ничего не сделает и будет ждать приезда полиции, даже если полиция поймает убийцу позже, он все равно будет чувствовать себя некомфортно. Это дискомфортное чувство будет длиться долго, что доставит неудобства ему.

Когда Лян Чуань чувствует дискомфорт, у него нет настроения нежиться на солнышке. Как и у других людей, когда у них плохое настроение, они плохо спят и едят. От такой жизни сложно получить удовольствие.

Слегка прикусив губу, он продолжал поднимать вверх. Беспомощные эмоции, захлестнувшие его, атаковали его до тех пор, пока дверь лифта со звонком не открылась.

17 этаж. Он на месте.

Лян Чуань вышел.

Как в многоквартирном доме в гонконгских фильмах он оказался в длинном коридоре с рядами дверей по бокам. Искать нужную квартиру долго не пришлось. Как только он вышел из лифта сразу увидел открытую дверь в одну квартиру, свет из которой выходил в коридор.

Лян Чуань направился к ней. Хотя он чувствовал легкое беспокойство, шаги его были тверды.

Как демон из ада, он всегда мог заставить человека сойти с ума или начать истерить. Но прочитав последние слова на загородной вилле и почувствовав боль в глазах, его смелось таяла перед перспективой встретиться с настоящим демоном серийным убийцей.

Ирония достойная черно-белых комедий Чаплина.

Подойдя к двери, Лян Чуань увидел сидящего на корточках мужчину с обнаженной нижней частью тела. Стекло окна, рядом с которым он сидел, было разбито.

Нет сомнения, что девушку, которая только что упала, толкнули отсюда.

Лян Чуань вошел. Он знал, что этот молодой человек с обнаженной нижней частью тела перед ним... Нет, этот мальчик... не убийца.

Он видел фотографию убийцы.

В комнате был только мальчик, убийца, должно быть, убежал.

Казалось, заметив, что кто-то идет, мальчик в ужасе медленно повернул голову и посмотрел на Лян Чуаня, подошедшего к нему сбоку.

Мальчик, казалось, держал в руках спасительную соломинку.

Он выглядел немного ошеломленным, как будто его только что сильно стимулировали.

Да, его девушку столкнули с семнадцатого этажа.

- Он... он сказал... он сказал, что он... сегодня не может встать... вынуждает... вынуждает звать меня.... зовет меня заменить его.... становится...

Мальчик был в ужасе, он крепко сжал руку Лян Чуаня.

Лян Чуань знал, что сегодня убийца дважды лишал жизни. Более того, Лян Чуань понял, что означало выражение лица мальчика в это время. Это не потому, что убийца только что вытолкнул его девушку из окна прямо перед ним.

Это больше потому, что убийце нравится....

Мальчика заставил убийца. После того как его девушку убили, он это сделал. Это была своего рода психологическая пытка. В это время убийца должен был стоять рядом, угрожая ножом, запугивал, а потом...

Наслаждался процессом.

Мальчик был сломлен. Его жизнь в этот момент рухнула.

Можно сказать, что он наивный или бесполезных, бесхребетный, но сейчас говорить об этом бессмысленно.

Лян Чуань присел на корточки, посмотрел на мальчика и спросил:

- Куда он побежал?

Мальчик открыл рот, затем указал на шкаф менее чем в метре перед ними и сказал:

- Он не убежал... Он внутри...

- ... - Лян Чуань.

Писк!

Дверь шкафа распахнулась, и из него выскочила фигура с ножом!