- Чжу Чэнь Ян мертв, и его способ смерти невероятнее, чем его отца. Он умер на стене, расписанной сценами из мультфильмов возле детского сада. Он висел головой вниз, ногами вверх, а пять стальных гвоздей пробили его конечности и шею. Это похоже на то, как погиб его отец, но в отличие от отца его грудная клетка не была опустошена и заполнена каменными скульптурами. Его тело почти не тронуто за исключением… лица.

Да, единственное, на что трудно смотреть, это лицо Чжу Чэнь Яна.

Губы Чжу Чэнь Яна с обеих стороны были растянуты. Так как он висел вниз головой, его лицо было опущено, поэтому убийца сделал губы в форме дуги.

Это привело к тому, что когда кто-то видел его труп, их первым ощущением было, что перевернутое лицо преувеличено улыбалось. Помните маски клоунов с непомерными ужасными улыбками? Увидев подобную сцену ночью, даже опытный сыщик почувствует холодок в спине.

Выйдя из дома посреди ночи, Лян Чуань захватил шарф. Осматривая труп, он держал руки в карманах пальто. Было холодно, а его тело после прошлой вылазки все еще было слабым.

- Чуань, - подошел У Дахай. – Я просмотрел камеры видеонаблюдения поблизости. Я увидел только короткую запись Чжу Чэнь Яна, идущего в этот район. Он был один. Подозревать некого.

Что-то новенькое. Праздник, детский сад. Сторож детского сада выскользнул сегодня вечером поиграть в карты, так что прямых свидетелей пока не обнаружено.

Тело обнаружила проходившая мимо бабушка. Она закричала и побежала домой. Она так испугалась, что все время говорила, что в детском саду есть приведение. Она посчитала его приведением.

Сын бабушки выбежал посмотреть и нашел тело.

Что касается бабушки, ее отправили в больницу. Она сильно испугалась.

- Серийное убийство, - сказал Лян Чуань с улыбкой. – Это яркий заголовок для любого СМИ.

- Я предполагаю, что это кто-то сводит счеты, - проанализировал ситуацию У Дахай.

Лян Чуань кивнул, соглашаясь, но добавил:

- Хотя это похоже на чушь.

Маловероятно, что убийца убьет Чжу Чэнь Яна после того, как убил его отца. Обычно мстят наоборот, в этом смысл подобного убийства.

Более того, убийца не был удовлетворен результатом своего нападения. Кажется, его больше заботил процесс, художественное бытие, которое он выражал инструментами для резьбы по камню.

Искусство - это продолжение человеческих чувств, а искусство смерти также представляет собой определенное послание убийцы.

Это означает, что некоторые эмоции убийцы не могут быть полностью изгнаны даже после того, как кого-то убили. Он по-прежнему чувствует себя не в своей тарелке.

Чуань слегка нахмурился. Он все еще не мог понять, что означали последние слова Чжу Гуан Цзуна. Что касается последних слов Чжу Чэнь Яна, Лян Чуань не питал особой надежды. С одной стороны, он устал сегодня. Последние слова покойного отличались от слов убитой молодой пары, а с ней Лян Чуаню не пришлось много работать.

С другой стороны Лян Чуань не особо беспокоился, что Чжу Чэнь Ян сыграл «артиста».

Лян Чуань снова встретился с Цзянь Хун. После того, как съемка место происшествия была закончена, она и два ее помощника приступили к снятию трупа.

Выйдя из задумчивости, Лян Чуань достал сигарету, и как только она разгорелась, к нему подошел У Дахай.

- Чуань, я опросил всех, кто там был. Никто из резчиков «Скульптуры Чжумен»не знает, почему трехдюймовый лотос появился перед твоим магазином. По их словам, после того, что сегодня произошло с Чжу Гуан Цзуном, они не работали.

Еще менее вероятно, что кто-то посреди ночи доставит покупателю товар, особенно если он не оставлял адрес. Ты планировал оплатить счет после упаковки, не так ли?

И, согласно записям с некоторых камер видеонаблюдения, а также следам на теле, по которым установлено приблизительное время смерти, Чжу Чэнь Ян был мертв еще до ужина.

У Дахай почесал голову.

- Подразумеваю, что, будучи мертвым, он вспомнил, что не все товары доставлены покупателям, почувствовал себя неловко и решил заняться доставкой? – У Дахай попытался пошутить, чтобы разрядить атмосферу, но, очевидно, шутка не удалась, и ему стало стыдно.

Лян Чуань выпустил кольцо дыма, вздохнул и сказал:

- Кто-нибудь наблюдает за моим магазином?

- Нет, - лицо У Дахая стало серьезным. – Не волнуйся, я найду полицейских и отправлю их следить за твоим магазином сегодня.

Потому что…

Скорее всего…

Человек, который доставил посылку Лян Чуаню…

Был убийцей!

Сам Лян Чуань не понимал, зачем было ему оправлять посылку, если Чжу Чэнь Ян был мертв?

Он не имел никакого отношения к скульптурам Чжумен. Когда он думал об этом, ему казалось, что никто не может быть к этому причастным. Даже его работа консультантом в полицейском участке была направлена на поиск убийцы, чтобы найти его. Но убийцы нет!

- Убийца невероятно осторожен, пока я не заметил никаких следов и не думаю, что мы что-то упустили, - вздохнул У Дахай. – Меня беспокоит другое, если убийца не будет найден быстро, он может продолжить убивать. Теперь мне нужно ускориться почему Чжу Чэнь Ян пришел к этому детскому саду в одиночестве?

- В городе живут другие члены семьи Чжу?

- Насколько я знаю, больше нет. Они переехали в Жунчэн десять лет назад. Кажется, они начинали в Гонконге.

- А его жена? - спросил Лян Чуань.

- Чжу Чэнь Ян потерял мать в детстве. Потом он женился, но его жена умерла год назад из-за болезни. Так что семья Чжу состояла из двух холостяков.

Лян Чуань кивнул. Подул холодный ветере, заставив его непроизвольно вздрогнуть. Взгляд Лян Чуаня скользил по округе. Даже во второй половины ночи зимой собралось много зевак. Не стоит недооценивать интерес китайцев к зрелищам и веселью.

Прибытие полиции привлекло внимание многих жителей из расположенных поблизости домов.

Некоторые пришли семьями, чтобы понаблюдать за работой полиции. Все ждали зрелищ, хлюпая носами на холоде.

- Сунь Цзянь Го, как ты думаешь, убийца в толпе? – неожиданно спросил Лян Чуань.

- А?

- Многие убийцы убивают людей в дикой природе, и когда тело находят, притворяются, что с толпой наблюдают. Ты должен это понимать.

- Я дам вам знать позже, - Сунь Цзянь Го приказал подчиненных записать присутствующих.

- Если он на самом деле окажется здесь, всем будет хорошо, - проговорил Лян Чуань. – На самом деле я буду обеспокоен, если он не сделает так. Если ему не интересно, все пропало.

- Почему я не понимаю, что вы имеете в виду?

- Если художник отстраняется от холодного пренебрежения к публике, не оценивает свою работу, отказывается от тщеславия и других формальностей… когда он погружается в творческую атмосферу искусства, считающегося среди… это самое ужасное.

Треск!

Кто-то толкал запертую дверь. Старая деревянная дверь скрипела. В тихую ночь это звучало резковато.

Дверь массажного салона по соседству распахнулась, сонная Чжу Ша в пижаме вышла, зевая.

- Брат Чуан, - неожиданно воскликнула она. – Ты остался ночью без ключа?

Чжу Ша вспомнила об этом. Вскоре после того, как они вернулись после ужина, подъехала полицейская машина и забрала Лян Чуаня. Он был консультантом в полицейском участке, и Чжу Ша уже об этом знала.

Фигура беспомощно кивнула.

- Хорошо, заходи ко мне и ложись. Когда рассветет, я вызову слесаря, чтобы помочь тебе открыть замок.

Чжу Ша спала во внутренней комнате одна. В офисе была большая кровать, на которой

взрослому человеку будет удобно поспать. Она вошла в салон, внутри работал обогреватель, было тепло.

Фигура подошла.

- На этот раз я говорю тебе сразу, я пускаю тебя переночевать и надеюсь, у тебя нет плохих мыслей, - сказала Чжу Ша с ухмылкой. Конечно, она просто шутила, зная о заболевании Лян Чуаня и видя его телосложение, похожее на туберкулезника.

Разве она может заигрывать с незрелым рисом, когда есть возможно насытиться готовым? Если только она не собирается толкать лодку в одиночку, Но разве она такой человек?

Фигура медленно подошла.

Фонари на Старой улице тусклые. В лучшем случае они выполняют роль украшения, поэтому когда вы смотрите на вещи, то видите только нечеткую тень, не говоря уже о том, что Чжу Ша была сонной и непрерывно зевала.

- Мяу! – на балконе второго этажа «Миндянь» Пуэр резко крикнул.

- Брат Чуань, ты должен позаботиться о своей мерзкой кошке. Каждый раз, когда я ее вижу, она мяукает. Теперь она кричит посреди ночи. У нее течка? Отвези ее на кастрацию как можно быстрее.

Пуэр пугал, когда смотрел на нее своими кошачьими глазами.

Пуэр на подоконнике на мгновение застыл, как будто не ожидал такой реакции, а затем, очень просто перднул, повернулся, спрыгнул с подоконника и вернулся в спальню. Жизнь и смерть этой глупой женщины его больше не интересует.

- Брат Чуань, говорю же тебе, поторопись, входи быстрее, - призвала Чжу Ша. Она вышла на улицу в пижаме и замерзла.

- Пойдем, - услышала она хриплый голос, похожий на звук сухого трения шестеренок без смазочного масла.

http://tl.rulate.ru/book/43574/1860043