

Изо дня в день, глядя на свое нынешнее отражение в зеркале, постепенно, прежде чем осознаете это, вы забываете, как выглядели раньше. Вы полностью сливаетесь со своим новым персонажем.

Неудивительно, когда Лян Чуань услышал этот голос, он показался слегка знакомым. Время размыло и его внешность, и его голос.

Человек на видео – это настоящий «Лян Чуань».

В винно-красном костюме он полон духа и уверенности в себе. Он изливает теоретические, исследовательские, самодовольные доказательства одно за другим.

Лян Чуань медленно сел на ступеньки, он не сложил руки вместе, он просто серьезно смотрел на проекцию на стене и видел себя в прошлом.

Есть много вещей, которые он не может вернуть или изменить. Он даже не думал о том, чтобы вернуться к своей прежней личности, к своей прошлой жизни.

Дело даже не в том, что Лян Чуань обеспокоен, как эту новость воспримут окружающие, что его будут исследовать, а в том, что он уже привык быть здесь.

Мало кому удалось свернуть с дороги в страну мертвых. Лян Чуань доволен своей нынешней личностью и доволен нынешней ролью.

Ему нужно только решить проблему еды и сна. Люди часто бывают недовольны многими вещами, тем не менее, они лучше животных. Так что, он понимает и знает, как бороться с неудовлетворенностью, пока не найдет решение.

Прошло десять минут после окончания видео. Лян Чуань молча встал, собираясь уйти. Честно говоря, в этот момент он забыл о безголовом молодом человеке, стоявшем у входа в библиотеку. Даже когда он прошел мимо трех скульптур, он не вспомнил о нем.

- Господин, - Лян Чуаня остановил женский голос. - Господин, пожалуйста, пойдите со мной.

Женщина по-прежнему была в маске, ее голос казался слегка холодным. Эта холодность отличалась от ощущений во время последней беседы. Она явно была настороже.

Лян Чуань кивнул и пошел с ней в другой конец библиотеки. Видимо это нечто офисного помещения.

Женщина открыла дверь офиса, вошла, сняла маску и положила ее на стол, обнажив хрупкое лицо.

Она не молодая, но макияж на ее лице не сильный. Напротив, она правильно подобрала его. Многие мужчины говорят женщинам, что они нравятся им, когда без косметики, но это просто слова.

- Пожалуйста, присядьте, - женщина жестом пригласила Лян Чуаня сесть напротив.

Лян Чуань сел, протянул руку и снял маску.

- Господин, мне очень любопытно, с какой целью вы сюда пришли?

Женщина не представилась. Возможно, она подумала, что нет необходимости представляться Лян Чуаню.

Лян Чуань прикрыл глаза, ему хотелось на время выбросить из головы образ своего прошлого.

- Ваша деятельность незаконная, - спокойно сказал Лян Чуань.

Женщина прищурилась, она не могла понять ход мыслей мужчины, сидящего перед ней.

- Мы просто собираемся, читаем и заводим друзей, - острые ногти женщины мягко постучали по ручке в ее руке. - Господин, вы репортер?

- Простой читатель.

- Неужели? - улыбнулась женщина. - Не важно, с какой целью вы пришли, мы надеемся, что вы будете уважать наши правила. Это частное место, без разрешения и приглашения посторонние сюда не приходят. Надеюсь на понимание. То, что произошло сегодня, я могу забыть, но это только в этот раз. Можете считать это своего рода предупреждением.

- Хорошо, - кивнул Лян Чуань, ничего не говоря.

- Тогда я провожу вас, господин, - женщина встала, готовясь проводить гостя.

Хотя библиотека не была публичной, Лян Чуань обратил внимание, что здесь все не так страшно, как он себе представлял. За исключением скульптур трех голов, все остальное не более чем антураж.

Лян Чуань тоже встал и в этот момент увидел фотографию женщины на столе.

Женщина на фотографии была молодой, словно маленькая девушка, которая только что вышла из кампуса. Она смеялась, на ее щеках появились очаровательные ямочки. Рядом с ней стоял

мужчина в изящном костюме и уверенной улыбкой на лице.

Мужчина, который говорил на видео и был настоящим Лян Чуанем.

Фотография заставила Лян Чуаня на несколько секунд замереть. Наконец, он узнал, кто эта женщина.

Эта маленькая девочка через несколько лет стала зрелой женщиной.

- Господин? – напомнила женщина.

- Это сообщество, не продолжайте его, - сказал Лян Чуань.

- Это наше личное дело, не так ли? – женщина высказала легкое неудовольствие. Она была терпеливой, но непринужденное выражение лица Лян Чуаня затронула струну гнева в ее сердце.

- Откуда взялись три скульптуры головы у входа? – спросил Лян Чуань.

- Господин, вы задаете слишком много вопросов, - женщина не собиралась отвечать, но и желание сдерживаться постепенно уходило.

- Если вы не ответите мне, придет полиция позже и допросит вас.

- Хорошо. Скульптуру прислал скульптор из Жунчэна. Мы планируем заказывать у него скульптуру головы каждые два месяца. Наш Учитель однажды сказал, что дорога в преисподнюю – это тропа, усеянная человеческими головами. Они будут смотреть на вас и с нетерпением ждать, когда вы вступите на тропу. Затем они набросятся и сожрут вас.

У скульптора по фамилии Чжу есть своя мастерская «Скульптура Чжумен».

Женщина протянула руку и положила на стол книгу в черном переплете:

- Это книга Учителя под названием «Прохождение ада». Могу одолжить ее вам. Если вы захотите продолжить участие в нашей деятельности, я также могу рассказать, как подать заявку на членскую карту, чтобы вы могли приходить в любое время.

- Спасибо, - Лян Чуань взял со стола книгу.

Он вспомнил «Божественную комедию» Данте, которую недавно перечитывал. Ему было смешно, как этот литературный и артистический молодой человек представлял ад сотни лет

назад. Он совершенно забыл, что когда-то тоже был молодым и радовался каждому мгновению жизни.

В мгновение ока все перевернулось, правильное стало неправильным и наоборот.

Взяв книгу, Лян Чуань собрался уходить. Женщина проводила его до двери. Она продолжала смотреть, как он выходит. Когда фигура Лян Чуаня скрылась на улице, женщина сняла телефонную трубку и набрала номер.

- Привет! Юэ Чен, в чем дело?

- Сегодня в библиотеку пришел посторонний, - ответила женщина.

- Полицейский или репортер? - спросил собеседник на другом конце телефона. Он четко понимал, чем занимается библиотека, но все можно было обосновать.

- Не уверена, - ответила женщина.

На другом конце воцарилась тишина.

- Юэ Чен, Учитель исчез четыре года назад. Конечно, нужно быть готовыми, что все может закончиться.

- Учитель сказал, что вернется, когда умрет. Это определенно не конец.

- Юэ Чен! - мужчина средних лет на другом конце повысил голос. - Я дал тебе деньги и создал условия, чтобы ты могла продолжать работать в нашем, так называемом, клубе, чтобы ты не грустила и не печалилась. Я не хочу, чтобы моя дочь стала такой же, как этот сумасшедший. Этот парень был лжецом! Если бы в тот момент не скончалась твоя мать, он не смог бы тебя обмануть, ты бы не стала слепо следовать за его заблуждениями!

Он сказал, что есть способ воскресить человека, но что?

Он умер четыре года назад. Он воскрес?

Да, прошло четыре года, а он так и не вернулся.

Те, кто верили в него тогда, утратили доверие.

Осталась горстка невинных, которые продолжали упорствовать.

-----

Лян Чуань просидел в чайхане весь день, он был немного напуган и встревожен. Непреднамеренно он ворвался в свой прежний жизненный круг, он потерял осторожность.

Люди, входящие в то сообщество, во что-то верили. Если их вера рассеивается, это вызывает некоторые проблемы.

Лишь с наступлением сумерек Лян Чуань покинул чайхану и сел в такси до «Скульптуры Чжумен».

Мастерская занимала большую площадь. Парадный зал походил на небольшой музей, в котором были выставлены работы владельца. Для входа не нужно ни билетов, ни регистрации, войти могут все желающие. Конечно, здесь есть персонал.

Когда Лян Чуань вошел, его глаза округлились от удивления. Скульптуры здесь были весьма странные.

Руки...

Головы...

Ноги...

Груды в чанах...

Большинство скульптур были частями человеческого тела, определенно не завершённые.

- Эти руки такие изысканные, - слева от Лян Чуаня рассматривали скульптуры парень и девушка. Оба, казалось, пребывали под властью литературной атмосферы.

- Резьба изящная, проработка деталей потрясающая, - ответил парень. - Сяо Цзо, тебе нравится? Я куплю это для тебя. Послушай, здесь указана цена, следовательно, она продается.

- Немного дорого, правда? - по девушке было видно, что работа ей понравилась.

- Я могу дать тебе все, что ты хочешь, - парень обнял девушку. - Все, что ты захочешь. Завтра новый год, пусть это будет новогодний подарок, который ознаменует наше восемнадцатилетие.

- Ты такой добрый.

Лян Чуань обернулся и взглянул на них. Хотя он «одиноким старик», живущий с кошкой, он не может видеть любовь между молодыми людьми.

Молодая пара у скульптуры не видели женщины в красном, которая молча смотрела на них сквозь стекло.

Руки женщины были опущены, она не могла их видеть. С рук падали капли воды.

Женщина стояла в выставочном зале с того момента, как в него вошли посетители, но никто, кроме Лян Чуаня, ее не видел.

<http://tl.rulate.ru/book/43574/1859668>