

Глава 1 – Кусанаги Годо, встреча с Чемпионом по ту сторону северного ветра

Часть 1.

Кусанаги Годо был богоубийцей.

Он также был экспертом в путешествиях между Землёй и другим миром.

Другой мир – можно также перефразировать как параллельный мир. Если точнее, то существует бесчётное множество [миров, которые свершили свою собственную судьбу] в отличие от хода событий того мира, где Кусанаги Годо родился и прожил множество лет.

Не стоит забывать, что кроме параллельного мира, есть и иные.

Например, мифологические миры, такие как Греческая мифология, мифология Месопотамии, Индийская мифология, Японская мифология и остальные. Мифологические слова были мирами, которые воспроизводили мифологию в различных местах на Земле.

Сам же Годо побывал в таких местах, как астральный мир, пространственно-временная сингулярность, да и во многих других мирах.

Путь в другой мир был разнообразен. Самым простым способом было [заставить другую сторону вызвать тебя].

В прошлом был период, когда Годо взваливал на свои плечи чьё-то бремя судьбы, дабы стать героем спасения. В то время он часто откликался на зов многих миров. «Пожалуйста, победите Короля Демонов, спасите мир от опасности» и всё в таком духе. Таким образом, Годо путешествовал повсюду, где его просили об этом.

Чуть ли не всегда, жители иных миров, в которых побывал Годо, были сильно потрясены истинной, которая раскрывает его личность. Ведь...

Кусанаги Годо – Богоубийца.

Его также звали «Чемпион». Временами его боялись, как и Короля Дьяволов.

Ни в коем случае он не являлся «святой сущностью». Кусанаги Годо был простым парнем, которого относили к стороне монстров.

Возможно именно поэтому [судьба героя] покинула Годо, прежде, чем тот осознал.

Это не выглядело так, словно сама судьба вернулась к прежнему владельцу, поэтому, скорее всего она отправилась на поиски кого-то иного, кто был бы более достойным для такого.

Так или иначе, но было несколько других способов путешествовать даже без судьбы героя.

Годо посетил своих знакомых и старых друзей, которые были искусны в технике путешествий, и попросил их создать путь в другой мир, а следом прошёл через ворота в безлюдном месте. Хотя, на самом деле, парень уже обладал властью путешествий в иные миры его собственной силой, по крайней мере, с ограниченным способом.

Он также повзрослел, переживая такие дни.

Как-никак, прошло более десяти с лишним лет с тех пор, как он стал Чемпионом в свои 16-ь.

Число его знакомых также увеличивалось пропорционально продолжительности его карьеры.

Однако именно сегодняшний посетитель, который пришёл к Годо, оказался его знакомым на протяжении более десяти лет.

Однако трудно было сказать, что у него были дружелюбные отношения с этим человеком.

В тот момент, когда посетитель увидел лицо Годо, он заговорил своим обычным резким и саркастическим тоном:

- Даже ты стал намного старше, ха-х.

- И это говорит тот, чья внешность за столько времени нисколько не изменилась.

Годо пробормотал что-то Александру Гаскойну в его же присутствии.

Этот черноволосый англичанин имел свои французские корни. У него был красивый внешний вид, белая кожа, и осанка, как у молодого дворянина. По своей внешней натуре, тот походил на мужчину лет под тридцать.

Он также был одним из Чемпионов с прозвищем Чёрный принц Алек.

- Похоже, что наше старение стало действительно медленным после того, как мы достигли подросткового возраста.

Алек пожал плечами.

- Кто-то вроде основателя секты Луо Хао также является магом, достигшим ментального состояния абсолютной чистоты, поэтому её внешность остается молодой всегда, независимо от того, сколько прошло времени. Мир не будет соответствовать нашему темпу, несмотря ни на что... Кстати, Кусанаги, это твое убежище, да? У тебя по-настоящему хороший вкус.

- О, да.

В мультивселенной существуют определённые точки сингулярности, которые не принадлежат ни к одному пространственно-временному континууму. Одна из них, «Святылище бесконечного времени», является цитаделью Кусанаги Годо.

Если рассмотреть более подробно, то можно заметить, что сама цитадель выглядит как белый меловой дворец, а его основной строительный материал является белый мрамор.

В центре располагалось удобное и элегантное здание. Вокруг было семь башен, фонтаны, водные пути, родники и прекраснейше пышный сад.

А в самом внутреннем дворе, который имел полноценный вид на застеленный сад, стояли два стула и маленький столик.

Годо сидя лицом к Алеку, начал говорить.

- Ну? По какой причине вы целенаправленно пришли ко мне домой? Может быть, речь идёт о мифологическом мире Гиперборея, о котором я в последнее время часто слышал слухи?

- Слухи?

Алек недовольно нахмурился, Годо заговорил.

- Этот идиот Дони пришёл ко мне домой и сказал, что хочет туда отправиться. Очевидно, этот парень заинтересовался этим, также как и ты заикнулся на самой Гиперборея.

- Тц... Этот проклятый итальянский баран. Мне нужно быть более бдительным с ним.

Они говорили о весёлом молодом человеке итальянского происхождения, который был общим знакомым Годо и Алека.

Однако, этот человек тоже был одним из Чемпионов. Он также был гениальным фехтовальщиком с таким великим талантом, что его называли королём меча.

Алек прищёлкнул языком.

- Тогда я сразу перейду к делу. Годо, прямо сейчас множество Чемпионов из различных пространственно-временных континуумов собираются в Гиперборее.

- Что? Почему снова происходит подобное...

Проворчал Годо и продолжил.

- Это странно прозвучит, но ничего хорошего не случится, если мы соберёмся в одном месте.

- Конечно, ведь именно таков особый мифологический мир под названием Гиперборея... Это место является изначальной родиной Греческой мифологии, Индийской мифологии, Персидской, Скандинавской, Кельтской из языковой семьи Индо-Европейских языков. Это лишь мое предположение -...

Однако, собеседник догадался, что именно хотел сказать Алек, а потому перебил его.

- Другими словами, это культурная сфера Индо-Европейского протоязыка?

Как-то раз, Годо проводил своё время в Милане и Болонье, когда был студентом университета. Хотя он и был чрезвычайно занят, путешествуя по другим мирам, он не забывал посещать столько лекций, сколько мог, используя свою природную выносливость. Оттуда он узнал довольно-таки много об археологии, истории, знании мифологии. Теперь же он спокойно мог говорить с Алеком на подобные темы.

Чёрный принц, обладавший обширными знаниями и умом, продолжил говорить:

- Кроме того, этот мир является таким же последствием «мира, который был разрушен Божьей яростью».

- Ты говоришь что-то действительно важное.

- Ах-х. Это намёк. Подумай о его значении сам... Кусанаги. Многие [Богоубийцы, которые также являются мироходцами], как ты и я, начинают замечать об особенностях Гипербореи. Это необычайно уникальная вселенная даже в пределах мультивселенной. Из-за этого люди, которые заинтересовались в этом, и пошли туда.

Годо кивнул в ответ, а Алек продолжил.

- Если несколько Чемпионов перепрыгнут через стену эпохи и мира, и соберутся там-...

- Вполне возможно, что спустится герой, искоренивший Короля Дьяволов, чтобы

противостоять этому. Также возможно, что всё перерастёт в Королевскую битву между богоубийцами, подобно [Гражданской войне короля дьяволов].

- И тогда весь этот мир Гипербореи станет ареной.

Прошептал Алек к Годо, который был в состоянии переварить ситуацию.

- Вот такое дело. Кстати, ты тоже должен поскорее отправиться в Гиперборею.

- Чтоооо? Чёртов Гаскойн! Прямо сейчас ты обязан предупреждать меня о том, чтобы я туда не отправлялся, а не наоборот.

Годо немедленно возразил.

Однако Александр Гаскойн ответил без малейшего изменения в своём серьезном выражении лица.

- Это неправильно. Это уже ясно из дела Сальваторе Дони. Поток богоубийц, собирающихся в Гиперборее, уже никак не остановить. Тогда всё, что я могу сделать, это только увеличить число [тех, с кем можно скооперироваться] там. Хотя я и не знаю, будем ли мы с тобой сражаться вместе или будем противостоять друг другу. Но я хочу, чтобы развитие игры было как можно более рациональным.

- Другими словами, ты тоже планируешь вернуться в Гиперборею, эх-х.

Годо вздохнул. Чёрный принц был настолько хорошо осведомлен о ситуации, что, очевидно, уже побывал в этом месте.

В конце концов, Алек легко согласился.

- Естественно. Ведь другого интересного мифологического мира уже не будет. Так или иначе, но если никто больше не пойдёт, тогда я обязательно схожу туда снова, даже в одиночку.

- Проклятие. Ты намеренно принёс мне такую подозрительную историю...

Годо понимал это даже тогда, когда ругался.

Мифологический мир Гипербореи, было бы крайне опасно игнорировать такое. Его раздражало, что он с лёгкостью ввязался в план Александра Гаскойна, но всё же был один нюанс...

Через несколько месяцев после его разговора с Алеком, Годо слонялся по разным местам мультивселенной в поисках маршрута, который связывал бы его с мифологическим миром Гипербореи. Годо поступал так только потому, что было бы досадно спрашивать самого Чёрного Принца о верном пути. Кроме того, не раз такие поиски приводили к полезной информации, которую можно было использовать позже.

К счастью, он привык к такому роду путешествиям.

Годо собирал улики, как будто складывал несколько камней вместе, и наконец, ему удалось войти в мир Гипербореи.

- Море... действительно бескрайняя...

Пробормотал Годо, стоя на крутом утёсе одинокого острова, окружённого необозримым океаном.

Куда бы тот ни взглянул своим ясным взором, но виден ему был только сплошной океан. Единственное, что ему удалось увидеть, так это простую точку, которая могла быть ещё одним островом в отдалении, но не более.

В Гиперборее было только такое зрелище.

Он уже побывал в этом мире около недели. Иногда ему удавалось встретить местных жителей, которые жили простой и примитивной жизнью, охотясь или же собирая пищу. Иногда его даже приглашали погостить в их доме. Порой богоубийца примечал один немаловажный факт, что у доброжелательных жителей не было никаких металлических инструментов, кроме глиняных или каменных.

Не удивительно, что плотность населения была здесь по-настоящему низкой.

Годо, стоявший на крутом утёсе нового острова, который он посетил, глядя на море произнёс.

- Здесь даже нет ни одной лодки. Также на этом острове нет никаких признаков яркой и прогрессивной жизни людей.

Годо попытался немного походить вокруг, прежде чем прийти к этому утёсу.

Он увидел луга, леса и ручья. Этот остров, казалось бы, богат природой. Тут и там обильно цвели красивые цветы. Ему также встретились несколько кроликов и оленей. Но даже и так, в этих краях не было ни одного человека.

- В этом мире действительно нет ничего, кроме воды и островов.

Годо кивнул, ведь всё было в точности, как он и слышал от Алека.

Во всяком случае, сейчас он находился на стадии полевых исследований. Он уже нашёл зацепки для формирования различных умозаключений, но ему нужно было искать ещё больше улик.

- Хм, сюда кто-то идет?

Навстречу ему шла черноволосая девушка.

Она была необыкновенно красива. Одежда, которую она носила, была простой длинной тканью, обёрнутой вокруг её тела. Но одной лишь ауры, которая излучалась от самой девушки, оказалось достаточной, чтобы украсить её внешность.

- Дорогой путник, желаешь ли слиток золота?

С улыбкой воскликнула красивая женщина. Годо отрицательно покачал головой.

- У меня ещё достаточно золота для моих странствий. Но, я благодарен вам за ваше предложение.

- Не говори так. Я желаю одарить тебя своим богатством. Золото, украшения, я дам тебе всё! Что скажешь?

Золото. Украшения. Эти слова были крайне неуместны в примитивной жизни местных жителей, которых он повстречал.

Скорее всего, эта девушка была жительницей [до того, как гнев Бога обрушился на этот мир]... Годо сделал это предположение, пытаясь решительно отказаться от её предложения даже сейчас.

- Вы очень великодушны. Но мне нечем возместить вам...

- Я не позволю тебе обманывать, что у тебя ничего нет.

Прекрасная женщина вдруг холодно посмотрела на него.

- Вор, который убил Бога и украл божественную власть с его труп - это ты и подобные тебе богоубийцы!

- Итак, тебе известно об этом. Но ты ведь тоже богиня, верно?

Годо криво усмехнулся.

На самом деле сила переполняла его сердце и тело с того момента, как он встретил эту женщину.

Тело Чемпиона становилось таким же как и у Богов, стоило лишь посмотреть на них. Это была естественная подготовка к битве с богами, которые являются смертельными врагами Чемпионов.

Черноволосая девушка жестоко улыбнулась.

- Да, я «Дева Воды». Мой муж «Воин Пламени». И затем, ты – тот, кто скрывает силу пламени... Мы, муж и жена, желаем отнять это у тебя.

- Ха?

Годо был удивлен, когда девушка внезапно набросилась на него.

И сразу же у девушки в ладонях появился длинный меч. Её манера владением мечом, казалось превосходным. Тем не менее, Годо заблокировал молниеносный удар, даже не двигаясь

Дзииинь! Раздался металлический звук удара клинка о клинок.

В ответ на такую выходку, он призвал божественный меч {Ама но Муракумо но Цуруги} в воздухе и отразил внезапную атаку Девы Воды.

Это была вторая власть в руках Кусанаги Годо. В Японии этот меч считался одним из трёх священных сокровищ.

- Это опасно!

Годо сердито крикнул, а девушка пристально смотрела на {Ама но Муракумо но Цуруги}.

- Нужно иметь меч божественного уровня, чтобы заблокировать мой...

Хоть это было национальное сокровище уровня божественного, но его лезвие было зловеще чёрным как смоль. Оно было слегка изогнуто и очень напоминало японскую катану. Так было потому, что его форма имитировала древний тип железного меча с изогнутым верхом из периода Нара, который был прототипом японской катаны.

И тогда Дева Воды пробормотала шокирующую фразу.

- Я вижу... Ваше имя {Ама но Муракумо но Цуруги}.

- Откуда ты знаешь имя моего меча?!

Годо был поражён, а увидев это, девушка усмехнулась.

- Мой муж - герой охоты на драконов и Бог Меча. Как его супруга, вполне естественно, что я тоже преуспела в обращении с божественным мечом, не так ли?

- Ух. Леди, вы такой тип Бога. Ха-х...

Проворчал Годо.

С давних пор, он часто пересекался с богами меча, которые обладали глубокой связью с божественным мечом - Стальные боги войны. Эта банда и сам Чемпион были смертельными врагами с очень далёких времён.

Боги мечей иногда вступали в связь с богиней воды.

А богини были теми, кто поднимали и защищали богов меча, а затем они же и даровали богам меча бессмертное тело и сам волшебный меч. Похоже, что и эта Гиперборея была такой же.

Кроме того, богиня шептала, в то время как протягивая руку к {Ама но Муракумо но Цуруги}.

- Ныне, Вы не обязаны оставаться в руках таких, как богоубийца. Летите ко мне.

- Что?!

{Ама но Муракумо но Цуруги} парил в воздухе.

Божественный меч, который должен был быть партнером Годо, неожиданно оказался у Девы Воды. Он остановился прямо возле её прекрасной руки.

Годо изумленно пробормотал:

- {Ама но Муракумо но Цуруги} забрали, да?

- Почитаемый Богоубийца, я могу видеть это. Десять духов, обитающих в вашем теле. Парящий ветер, сильный бык, свирепый кабан, царь птиц и, самое главное, белый жеребец, несущий сияющее солнце. Отдайте же их ради моего мужа!

Богиня указала острием {Ама но Муракумо но Цуруги} на Годо.

Годо сразу же почувствовал, что какая-то часть его тела вот-вот оторвётся. Он уже чувствовал это раньше, когда получил подобное нападение от богини Цирцеи на уединенном острове в южном море более десяти лет назад.

Сейчас же, семьдесят процентов первой власти Годо были отобраны.

- Значит, вы собираетесь полностью лишить меня власти?

- Да, приготовься богоубийца!

- Нет. Лучший ход здесь – бегство!

К счастью, он находился на крутом утёсе.

Годо подпрыгнул в воздух, чтобы сбежать, а после слетел с крутого утёса.

Всплеск! Он упал в воду и погрузился ниже более чем 20-ть метров.

Крепкое тело Чемпиона не будет болеть от такого. Годо спокойно пошевелил конечностями и начал плыть, не снимая одежды.

С вершины утёса донесся раздосадованный голос Девы Воды:

- Куда собрался, богоубийца?!

- Я временно отступаю, потому что противник – это кто-то неприятный, вроде Вас, леди. Я одолжу Вам этот меч на время!

- Чёрт бы тебя побрал!

Годо слыша оскорбления Девы Воды, плыл по открытому морю.

.

- Как и следовало ожидать от чудовища-богоубийцы, он быстро удирает...

С вершины крутого утёса дрожащими губами заговорила Дева Воды.

Она была очень рассержена, позволив своей жертве уйти. Кроме того, она также чувствовала, как со дна земли поднимается ужасное свирепое рычание.

Девушка сменила настроение с возбуждения к битве на шёпот с добрым голосом.

- Успокойся, дорогой. Как и сказало то животное, он снова придёт сюда сам. Давай укрепим оборону острова, пока не наступит время. Будет ещё лучше, если мы сможем заполучить квалифицированного охранника...

<http://tl.rulate.ru/book/43515/1108367>