

-Странно.

-Что-то не так? Проблемы с очисткой?

-Нет, с этим всё нормально. Его душа в кольце уничтожена и это снова обычный артефакт древнего рода некромантов. Просто в известной мне информации он должен был каждый раз делить свою душу на два, что означало бы больший или меньший кусок его сущности в каждом из заражённым крестражем предметов. Но там по ощущениям был ровно такой же фрагмент по своим размерам, что и в медальоне, это немного разочаровывает. Впрочем данный факт не критичен и никак не влияет на наши планы по избавлению этого мира от якорей удерживающих дух слишком много возомнившего о себе волшебника.

-Что будем делать дальше? — С интересом и возбуждением от следующей цели, которая навредит убийце Джеймса спросил Блэк.

-Пора мне взбудоражить Англию и близлежащие страны, я наконец отправляюсь на чистку Азкабана. — Убирая кольцо в собственное пространство, оповестил о своих планах Сириуса Пирс.

-Уничтожишь цепных демонов Министерства. — С удовлетворением кивнул тот.

-И не только. Думаю гибель ближнего круга Тёмного лорда будет неплохим знаком для остальных и козырем в переговорах с Малфоем. Раз тот воспринял наше послание, как что-то чем можно пренебречь, то мне не остаётся ничего кроме агрессивного подхода.

-Я не против. Их давно уже было нужно отправить встречу с дементором, хотя тогда среди них оказался бы и я, не дожив до момента побега и встречи с тобой.

-Главное, что им уже подписан смертный приговор и они не навредят жителям этого мира, а на том свете каждый из них лишь песчинка почти никак не отличная от так презираемых ими простых людей.

-Так мне опять возвращаться обратно? — С некоторым разочарованием, но всё ещё хорошим настроением от сегодняшнего дня, спросил Блэк.

-Да.

-Ладно. Кстати птички как-то затихли в последнее время, что там у них?

-Ты же просто не хочешь одевать серьги обратно, да? — Подозрительно прищурившись, уточнил Пирс.

-Я реально волнуюсь о девушках. — Возмутился Сириус.

-Я решил проблему с заклинанием стазиса и они сейчас со мной.

-А как же...

-Напиток живой смерти. Так они и не заметят времени, между погружением и возвращением на мои земли.

-Тогда хорошо, а то я уже начал волноваться.

Попрощавшись с Блэком Раин открыл портал прямо над тюрьмой, никак не скрывая своё появление и не беспокоясь о любых подобию магического радара у охраны. Зависнув в воздухе он быстро ощутил зов изнутри и ответил на его желание, понимая что сегодня он славно напаяет своего внутреннего карателя, да и та же демоническая часть так же хорошо отзывалась на поглощение кусков Воландеморта, поэтому можно было попробовать запитать её смертельной очисткой нескольких волшебников. Всё же в Марвел ему из-за малого знания было сложно найти отступников или просто связанных со стороной зла магов. Единственные о ком он имел информацию это нужный Древней для её планов Кицилий и Мордо, что всё ещё не стали врагами Камартаджа и за нападение на которых он может стать противником крайне сильного мастера магии.

Ещё были культисты Руки, что почти все поголовно принадлежали какому-то демону и использовали не магию, а внутреннюю энергию применяя техники на подобию классических культиваторов из-за чего остро вставал вопрос насчёт их душ и того, какие проблемы можно заработать поместив в своё подобие потустороннего желудка душу того на ком уже есть метка мощного демона. Не перебросится ли такая зараза на тебя самого или не заставит ли это того демона перекинуть все свои силы на твоё уничтожение.

Конечно он сам вроде бы под каким-то вариантом защиты в виде метки будущей игрушки Потустороннего, но в мире всегда будут слишком высоко думающие о себе индивиды и среди демонов таких обычно больше всего, так что данным мир был в некотором роде крайне редким шансом с большим количеством магических душ не слишком сильных волшебников. Сама же тюрьма со своими стражами и почти полным отсутствием нормального контроля извне представляла собой смесь шведского стола и поля для экспериментов. Поэтому Пирс хотел использовать данный шанс с пользой для себя, общества и стороны Света. Он же сейчас отыгрывает доброго волшебника, что спасёт множество жизней пожертвовав малую часть, ведь именно так думал великий светлый строя свой план насчёт Поттера, а он умер как добрейший волшебник, да даже сам Гарри назвал потом в честь него и чморящего его все эти годы Снейпа родного сына, хотя возможно тот был нежеланным и так герой Англии выражал своё отношение к чаду. Впрочем с учётом того что после творил этот мальчик в купе с сыном Пожирателя и как они не направили толи свой мир, толи параллельную реальность, вопросы к выбору имени резко отпадали в сторону.

Спускаясь вниз Пирс медленно принимал облик волка, что крайне неохотно включался при

данном состоянии скелетной формы тела. Но через казалось ужасающе долгую для него минуту всё перестроилось и Раин ощутил прибавку к физическим показателям, которых по логике вообще не должно быть у скелета, но тут в дело вступала магия и именно с помощью неё данная форма тела спокойно могла пробить стены тюрьмы насквозь и добраться до местных пленников несмотря ни на какие защиты, изначально созданные для тех кто находится во вне камер.

Оказавшись прямо над треугольным провалом посреди Азкабана Раин просто перестал использовать свой дар полёта и начал падение вниз, прямо в скопление копошащихся теней выпуская из пасти с ужасающим воем отражающимся от стен и будящим всех местных обитателей, волну всепоглощающего пламени, которое ударяя в зажатых между стенами, того что ранее было им домом, монстров прожгло насквозь большую часть тварей, заставляя раздаться в воздухе серии скорбных и яростных криков погибающей демонической нежити, что стала жертвой своего старшего собрата, стоящего на совершенно иной ступени могущества.

Одновременно с моментом завершения пламенного воя в голове Пирса и всего этажа, где он находился в тот момент, заиграли ноты Sweet Dreams в кавере от Radio Tapok.

Оказавшись внизу тот сотворил магическую платформу разнеся которую при отталкивании он изменил угол своего движения на девяносто градусов, после чего пролетел до конца коридора и вновь используя отталкивание только уже от вмявшейся на несколько сантиметров стены, Раин вместе с ускорением пробил своим телом деревянную дверь и оказался в тёплой комнате с единственной живой охраной в этом месте. С его улучшенными чувствами он чётко понимал, что иных столь полных жизней тел вне камер нет не на одном пройденном им до этого места данной крепости.

Попав внутрь он впечатал двух сидящих за столом мужчин в стену с помощью неоформленной волны чистой телекинетической силы, после чего использовал устрашение на максимум, настолько что то пробило даже защиту выдаваемого тем амулетов против аур дементоров, выбил дух из последней пары, что только собиралась понять, что происходит. После он забрал палочки у ленивой и почти никогда не сталкивающейся с проблемами охраны, после чего связал магов, но оставил им на видном месте нож, что те использовали при приготовлении простого ужина во время дежурства, чтобы они успели после освободиться и донести вести о произошедшем.

Разобравшись с единственной проблемой этого места Пирс вышел наружу и прошёл по коридору, повернув в сторону этажа, где сжёг недавно большую часть стаи мерзких тварей, что питались душами, заставляя те страдать сотни лет внутри их неполноценных тел, явно созданных искусственно и являющихся неудачным проектом. Сами же монстры в балахонах в ярости висели перед выходом из прохода, ведь тот был покрыт серией рун, что отпугивали этих созданий и позволяли охране во время отдыха не беспокоиться о любых визитах местных пожирателей душ.

Выйдя наружу Пирс вновь издал пронзительный вой, что отразился от каждого камня в данной ледяной клетке, после чего бросился вперёд разрывая ближайший тварей на части голыми руками, затем материализуя демоническую тёмную конечность и пробивая её дементора насквозь, вырывая из него сгустки душ, которые сразу же уходили на перерождение

или очищение в загробный мир.

Из-за ограниченного пространства Пирс не мог столкнуться больше чем с тремя тварями одновременно, что полностью сводило на ноль какие либо шансы остатков монстров на спасение и потратив менее двух минут на зачистку выживших, он лишил этот мир знаменитых стражей Азкабана, став властителем этого места, что мог сделать всё что угодно с местными пленниками, попавшими ему в руки.

После этого он вернул своему скелету человеческую форму и начал свой путь по камерам. Чем ниже была камера тем сильнее там должна была ощущаться аура подделок некроманта-демонолога и тем реже они заходили на этаж лично, подпитываясь эмоциями преступников. Так же количество самих людей в камерах было многим больше их верхних соседей сверху, а именно внизу встречались камеры на пять-десять человек, которые были созданы для воров и грабителей, что не причинили никому хоть какого-то значимого вреда или вредили только обитателям Лютного, до которых суду не было дела. Как не удивительно даже среди таких людей нашлось с десятков отпетых мразей чьи души были полны черноты и кто должен был отправиться в ад. Каждый из них несмотря на все мольбы и попытки зацепиться за вжавшихся в стены сокамерников был притянут прямо в объятую пламенем костлявую руку и вскоре всмотрелся в карающий взор.

Ни один из них не избежал кары, принимая в душе хотя бы немного свою виновность, чего было полностью достаточно данной способности. Впрочем наверху Пирс уже не встретил таких осознанных грешников и была троица что ни капли не раскаивалась в своих деяниях из-за чего их ждал ад на земле в виде объятий адского пламени, которое медленно забирала их жизни, даря в замен боль более ужасающую чем десяток обычных сожжений заживо. Так же там нашёлся один насильник, обладатель греха, что Пирс презирал наравне с самыми худшими проступками человечества. Он считал что именно разум ставил людей выше животных и позволял контролировать своё тело и его позывы, именно поэтому те кто будучи совершенно здоровы не могли сдерживать свою животную часть, имея альтернативы и добровольно отказываясь от человечности, не заслуживали прощения и вторых шансов, а ведь на втором уровне были те чей проступок по мнению визенгамота карался лишением свободы на срок составляющий менее года. Данный же индивид возможно и осознавал свою вину, но жертва или судьба в расплату лишили его одного из глаз и прямой путь в ад из-за этого для него был закрыт, но дух мщения всё ещё помог направиться тому в нужную сторону, заставляя тем самым находящиеся дальше по его пути камеры и этажи покрываться холодным потом от воображения, что лучше любого фильма ужасов рисовало то, что могло вызвать такую реакцию и крики у людей внизу.

Дальнейший путь Раина прилегал по одной схеме. Он или вырывал души грешников и выжигал те с помощью силы демона, или использовал карающий взор с адским огнём. Так он прошёл к самому последнему этажу, где находились Пожиратели смерти, что остались можно сказать на сладенькое, ведь среди всех жильцов одиночных камер не было ни одной чистой души, да что говорить все они были самыми чёрными из всех, что он видел в Азкабана. Не зря о рейдах слуг тёмного лорда ходила столь ужасающая молва.

Так он не скрывая своего вида посетил каждую из камер, не остановившись только у одной, дав её постояльцу до конца проникнуться атмосферой смерти и ужаса, что он со своими соратниками дарили маглорождённым и простым людям, упиваясь своим могуществом и их

чувством беспомощности перед неведомой силой.

В конце на этаже остался только один живой человек, всё же сам Пирс к виду людей относился с натяжкой, он был мутантом, но это скорее следующий этап эволюции данных созданий или его пробная вариация. Подойдя к камере с обгадившимся мужчиной Раин попросту расплавил решетку разделяющую его и Антонина Долохова, одного из преданнейших Тому Марволо Реддлу человека и того, кто всем сердцем принимал политику своего друга, господина, а в конце и хозяина.

-Я дам тебе всего одно слово, и это будет ответ на мой вопрос. Станешь ли ты моим рабом до конца своих дней, отдав мне всё, но сохранив свою жизнь, или ты станешь моей пищей и тем, кто отправится в ад получив наказание, которому не будет конца и которого ты заслуживаешь? Что ты выбираешь? — Вернув себе человеческий облик, но сохранив кроваво-алый цвет глаз хищника и лишь немного ослабив устрашение, задал свой вопрос Пирс.

-С-служение. — Еле вымолвил мужчина, бывший ранее могучим магом и тем кто не был готов склонить свою голову ни перед кем кроме единственного достойного по его мнению лидера в этом мире. Но тринадцать лет в тюрьме, частые визиты дементоров, угасающая надежда, что за последние дни даже стала слабее, ведь он как первый из людей получивших метку умел лучше остальных ощущать свою связь с Воландемортом и та резко стала слабеть, отвечая за потерю трёх из шести крестражей, два из которых были очищены Пирсом с разницей в несколько дней.

Жатва же устроенная Раином в форме духа мщения и гибель соратников с работающим устрашением ещё сильнее подточили разум воина, что не привык оказываться в ситуациях, когда он мог лишь ожидать смерти и смерти не быстрой и безболезненной, он слышал крики мольбы и ужаса с болью волшебников снизу и его погибших друзей. Всё это до конца надломило и заставило Долохова вцепиться в тонкую соломинку, обещавшую ему выживание и будущее вне Азкабана.

-Тогда поклянись мне! Поклянись своей магией, душой, жизнью и разумом, что будешь служить мне из-за всех сил до конца своих дней и после!

-Я Антонин Долохов клянусь...

Мой бусти где больше глав и они выходят намного раньше (есть главы до 260): <https://boosty.to/xisc>

<http://tl.rulate.ru/book/43512/3720317>