

Закончив с делами в Азкабана Пирс решил отправиться обратно в Лондон. Там его привлекала общая аура города, который находился в прошлом на три десятка лет от его нынешнего времени. Все эти старые для него и современные для мира авто, закусочные, стиль одежды и техника создавали довольно интересное ощущение, которые было сложно описать, но их несомненно можно было отнести к положительным эмоциям.

Прибыв туда он застал город, что пока ещё спал, но медленно, по чуть-чуть оживал на его глазах. Люди выходили на улицы и отправлялись на работу, многие из них были удручены необходимостью столь раннего пробуждения, другие просто опасались часто бывать на улице, ведь недавно в стране произошло целых два теракта от ИРА, в конце февраля был подорван газопровод, а двадцатого марта заминировали мусорные контейнеры у офисного здания, чей взрыв убил двоих детей и ранил множество гражданских. После этого произошёл ряд мирных протестов и было совершено несколько убийств с обеих сторон конфликта.

Всё это несомненно напугало город страхами и агрессией, в особенности с учётом скорого окончания учебного года в местных школах, которой произойдёт уже на недели и после которого количество детей на улицах города может как минимум удвоиться.

Поэтому от количества волнения и страха в ряде районов города можно было лишь удивляться, как тут повсюду не начинали произвольно зарождаться богарты, которые буквально могли полетав над городом откормиться до предела на долгое время, впитав в себя страха как от нескольких полноценных жертв, и это с учётом, что подобные твари буквально могли свести мага с ума если тот не успевал отогнать их до критической точки и полностью погружался в навеянное помутнение сознания.

Получив свою долю ощущений путешественника во времени, путешественник между мирами направился к знаменитому пабу, что так любили описывать разные авторы фанфиков в его прошлом мире. Особенно его забавлял бармен Том. Казалось, что сложно найти то чего не причисляли местному хозяину Дырявого котла, тот успел побывать верным агентом Министерства, Лютного, главой Лютного, Пожирателем смерти, мощным магом и ещё множеством разных существ. Впрочем в одном из предложенных вариантов истории с Дамбигадом, Воландеморт на самом деле был упырём живущим на чердаке Уизли в плену, и уже давно потерял разум, по этому теории о сборе информации о маглорождённых были в чём-то логичны и имели под собой хоть какое-то обоснование.

Добравшись до знаменитого паба Раин вошёл внутрь, чем быстро привлёк к себе внимание троих живых созданий внутри столь обветшалого и как и писали многие, отсталого века минимум на два места. Пирс не отбрасывал вариант, что данный бар обновлялся в последний раз ровно в момент принятия Статута, и после сохранял свою первозданную природу, полностью избежав парадокса корабля Тесея.

Осмотрев двух бомжеватых пьяниц и более опрятного бармена, Раин не стал задерживаться и экспериментировать с местной кухней. Он конечно имел демоническую и возможно уже божественную регенерацию, но и еда тут была магической, что повышала шансы той на пронятие сопротивления бога. Было бы забавно поднимая своё сопротивление ядам лишь с помощью целой бочки крепчайшего Асгардского эля, берущего и самих богов, апнуть с десятков уровней из-за несвежей похлёбки с кусочками тролля, что должна была успокоить и нежить, но

её решили попробовать вы.

Зайдя в отдельное небольшое помещение, Пирс достал волшебную палочку и чётко постучал по уже виденной им в детстве и в подростковые годы по телевизору последовательности кирпичей, после чего с интересом стал наблюдать за работой пространственной магии и формированием прохода в отдельное измерение, что так же, как и не магический Лондон только начинало свой день.

К сожалению чётко понять основы, что были заложены в данный проход ему было не дано, слишком тонко работали местные умельцы, но вот чувство прохода через тончайшую плёнку, будто вы на мгновение прикоснулись к стене из паутины и сразу же прорвали ту, не смогло обойти тончайшие чувства Раина стороной.

Постояв на месте несколько секунд и оценив пьяную архитектуру Косого переулка, он быстро направился в сторону банка гоблинов Гринготтс, места где исполняются мечты. По крайней мере по мнению Раина именно этой надписи не хватало над входом в данное место, где почти каждый второй перерождённый или подселившийся человек мог обнаружить в себе кровь основателей Хогвартса, заказать постройку дома, нанять сыщиков, защитников, мастера по некромантии, провести ритуал или просто купить секретную информацию, что остальные узнавали за счёт целых сетей осведомителей, пока той мирно приторговывали остроухие коротышки.

При этом если главный герой оказывался наследником древнего рода, то тот точно хранил все свои пожитки в ячейке банка и никто никогда не покушался на это богатство, ведь гоблины точно не славятся своими восстаниями и при буквальной войне с магами они бережно хранили их артефакты, а чужое золото не пускали на подготовку к сражениям или на нанятее беспринципной наёмной силы. В особенности если род уже несколько сотен лет как считается мёртвым, а последнего из наследников уже и след простыл.

Усмехаясь многофункциональности, казалось бы, простого белого здания, Пирс поднялся по ступеням и прошёл мимо вздрогнувшего гоблина, который похоже смог уловить каким-то из надетых на него артефактов силу мага перед ним и резко очнулся от утренней полудрёмы, чуть не наставив своё оружие в спину уже удалившегося гостя банка.

Оказавшись внутри Пирс чуть не присвистнул от стиля помещения. В первой картине то показывалось в тёплых тонах и запустение с паутиной, а в последних в более тёмных и почему-то обыденных, что всегда частично преуменьшало богатство данного здания, но оказавшись внутри без кинематографических фильтров, Раина очаровала чистота помещения выложенного мраморной плиткой с нейтральным рисунком, огромные колонны, вычурные люстры и золотые весы, стоящие у каждого из работающих чисто на рекламу гоблинов. Вот с чем не мог не согласиться Пирс, так это с мыслью, что коротышки лишь создают вид своей деятельности, попростому пуская пыль в глаза и разбирая по двадцать четыре часа одну и ту же стопку драгоценных камней, лишь поддерживая антураж богатства и занятости банка.

Оказавшись внутри лишь через десять минут после открытия, Раин естественно привлёк к себе внимание каждого из гоблинов, которые хоть и продолжали выполнять свои роли, но

одновременно нет-нет, да поглядывали на мага, которого из-за строго костюма была сложно отнести к какой-то из категорий клиентов. К сожалению в последнее пятьдесят лет английские маги и их министерство признало красоту костюмов троек и тех стало буквально не отличить от достаточно обеспеченных маглов. Впрочем бедных маглов так же было сложно отличить от простых волшебников, ведь средняя мантия стоила многим меньше достойного костюма.

Идя прямо и полностью игнорируя непривычных для простых людей коротышек, Раин направился в конец зала к свободному и самому высокопоставленному гоблину. Возможно для других людей окажись те в столь необычной обстановке эта раса могла приковать всё их внимание, но для человека сражающегося на одной стороне с зелёным великаном против непонятных объединённых роевым сознанием тварей, внешний вид гоблинов равнял тех разве что с не слишком удачливыми мутантами. Хотя в этом мире вид Маккоя или Барнелла спокойно мог получиться от неудачного или шуточного зелья и окажись они в этом мире их вполне могли отправить в Мунго для снятия побочных эффектов, которых попросту нет.

Думая на эту тему Пирса зацепила задумка о возможности местных зелий вернуть мутантам получившим физические уродства от своего гена Х обратно человеческий облик. Конечно не навсегда, но на время принятия зелья это давало бы тем уже многим больше чем у тех есть сейчас. Тем более по предположениям всех учёных количество обладателей гена Х будет расти с каждым годом и в будущем этот, что немаловажно требующийся ежедневно применения препарат, мог стать огромным источником денежных средств для его компании.

Впрочем, эти мысли быстро отошли на второй план, когда он подошёл к нужному гоблину и привлёк внимание того резким ощущением опасности, когда наглый коротышка принялся делать вид, что занят делами и именно Пирсу нужно просить официального работника банка приступить к своим прямым обязанностям. Благо тому хватило всего одной улыбки и капли утешения, после чего голова гоблина с рывком подлетела вверх, встретившись взглядом с лицом Пирса.

-Для чего вы посетили почтенный банк Гринготтс? — Первым прервал игру в гляделки Глоботрун.

-Произвести обмен золота на галеоны и задать пару вопросов, конечно же не бесплатно. — Произнёс Раин, заинтересовав существо перед ним.

-Я могу взглянуть на предлагаемое к обмену золото?

-Конечно. — Достал из пространственного хранилища переплавленный в большой золотой диск слиток золота Пирс. После чего подбросив в руке предмет весом в тринадцать кило, спокойно поймал тот никак не напрягая кисть и положил на стол Глоботруна, повторив данный трюк с ещё пятью дисками.

-Банку понадобится некоторое время, чтобы проверить данный металл, поэтому я могу предоставить вам гоблина, что будет готов ответить на ваши вопросы о банке за достойную плату. — Бросив мимолётный взгляд на тяжёлые золотые круги, похожие на их собственный

Галеон, произнёс Глоботрун.

-Мои вопросы касаются и тем вне самого банка. — Решил уточнить Раин.

-Тогда я могу узнать, что именно вас интересует, так как мы не торгуем информацией и можем не суметь ответить на заданные вами вопросы?

-Ничего секретного, простая информация о ситуации в стране, услугах которые предоставляются в косом переулке и других поселениях и другие общедоступные знания. Я прибыл из США и хотел бы лучше узнать данную страну и её порядки, но англичане... — Казалось всего одним словом выразил главную мысль Пирс, успокоив подозрения гоблина.

-Тогда я вскоре отправлю к вам нужного гоблина, а цену разговора мы вычтем из полученных при обмене галлеонов, вы согласны?

-Согласен.

-Ожидайте.

---

Мой бустер где больше глав и они выходят намного раньше (есть главы до 234): <https://boosty.to/xisc>

Моя работа по вселенной The Boys: <https://tl.rulate.ru/book/76976>

<http://tl.rulate.ru/book/43512/3366206>