-Значит неделя. — С недовольством произнесла Эмма.

-Максимум, но скорее всего я смогу всё закончить за два-три дня. — Успокаивающе проговорил Пирс.

-Тебе точно нужно участвовать в делах асгардцев? — Уже в третий раз за последние два часа спросила Эмма.

-Я же разъяснял тебе ситуацию с космосом и вассальную роль Земли, выступающую в виде нашего щита. Тем более схождение девяти миров крайне напряжённое время для каждого мага на Земле. Поэтому мне в любом случае пришлось бы покинуть тебя на эти дни. — Успокаивающе произнёс Пирс целуя девушку в губы.

Хоть Пирс и знал о особом распоряжение не влезать в дела асгардцев без крайней необходимости от Древней, но оно не распространялось на Тора и Локи. Первому разрешалось оказывать посильную помощь, а второго доводилось ликвидировать сразу же при обнаружении. Верховная чародейка не могла спустить богу обмана инопланетное вторжение и тут ни связь с царской семьёй, ни сильная обязанность перед Одином, несколько раз защитившим Землю и особо не лезшим в её развитие не могли уменьшить вину полуётуна.

-Только помни, что в отличии от того блондинчика с киянкой, ты у меня не бессмертный бог и если их пантеон лишится пары асов, с нас не убудет. — Напоследок произнесла Фрост, волнуясь за Раина влезающего, по её мнению, в разборки явно не своего уровня.

-Конечно. — Ответил Пирс покрываясь всполохами пламени и незаметно падая в открывшийся под ним портал.

-Показушник. — С улыбкой смотря в сторону исчезнувшего мужчины произнесла Эмма.

Переместившись вблизи от заброшенного здания, являющегося раньше складом одной разорившейся строительной фирмы, Раин стал ждать прибытия Джейн Фостер с её помощницей Дарси.

Пока Пирс следил за приближающейся точкой машины исследователей, он осмотрел парковку перед складом и не мог понять смысловую подоплёку составленного слова из трёх букв возведённого из грузовых контейнеров. Возможно это было финальное творение уволенного крановщика, но от Раин ускользал его смысл. Будь он в России, то это там точно были бы три определённые буквы, но что означали T H L он не имел никакого понятия.

Списав всё на какой-то местный британский юмор, Раин убрал телефон и начал в живую рассматривать прибывшую машину с тремя пассажирами. Двумя из них оказались ожидаемые им Фостер и Льюис, а вот прибытие ещё одного неопознанного мужчины стало для него сюрпризом, но открыв папку с информацией по коллегам учёной, он опознал в нём стажёра Иона Бруди.

Спустившись с одного из контейнеров, Раин наложил на себя высококачественную иллюзию и незаметно последовал за группой астрофизиков.

Раньше у Пирса были бы проблемы с поддержанием столь высококлассной иллюзорной конструкции, и то же скрытие звуков и запахов он бы переложил на свои навыки и огненную плёнку, не дающую ничему выйти за приделы своего тела, но теперь после окончательной перестройки своего магического источника, он мог не напрягаясь удерживать данное заклятие и творить ещё несколько на экстренный случай. Это ощущение резкого скачка в силах опьяняло.

Конечно Пирс уже и раньше становился сильнее за короткий промежуток времени, но рост физических параметров тела и магической мощи кардинально различались, в первом случае Раин испытывал ощущение повышение своего предела и не менял взгляд на окружающий мир. После же увеличения резерва и новой стадии напитки тела магией, Раину казалось, что раньше он был инвалидом. Весь мир заиграл для него по-новому, он стал намного чётче ощущать потоки энергии и это было никак не связано с навыками системы, уровень его умений не менялся. Так же если раньше Пирсу приходилось накладывать на себя истинный взор, то теперь ему было достаточно лишь сконцентрироваться и он начинал видеть дополнительные измерения и всех живущих в них обитателей.

Так же его аура стал в несколько раз мощнее и что больше всего обрадовало Раина, она сама по себе была достаточно мощной и яркой чтобы скрыть его тёмную демоническую сущность. Теперь вряд ли кто-то кроме мастеров или владельцев самых редких узконаправленных артефактов сможет распознать в нём полудемона, а если он применит свою промежуточную форму духа мщения, то и такие опытные маги скорее всего не почувствуют в нём даже капли тёмной энергии.

Следуя за девушками, Пирс наслаждался новой силой и выжидал нужный момент. Активировав новое более чёткое магическое зрение, Раин смотрел, как вышедшая навстречу учёным группа детей повела их по местным пространственным аттракционам.

В начале они представили им комнату с изменённой гравитацией, созданной за счёт безопасной аномалии, распространённой в паре метров над землёй. Из-за своей высоты Фостер с ассистентами и приведшие их в ангар дети могли спокойно стоять на месте, в то время как легонько поднятая бетономешалка воспарила над полом и точно не собиралась в ближайшие часы опускаться вниз.

Дальше обычные, то есть не имеющие чувства самосохранения дети повели своих новых знакомых на демонстрацию переменчивой связки из нескольких взаимозаменяемых порталов, расположенных между третьим и пятым этажом лестничного пролёта недостроенного здания. Они забавлялись от реакции взрослых и запускали в проломы бутылки и банки из-под газировки и пива.

Присмотревшись к разломам Пирс нашёл схожесть у двух пар из пяти присутствующих червоточин. Нижний пространственный разрыв менялся каждые три секунды, так что у посылок был 66% шанс на благополучное возвращение на третью планету от солнца. По своей

сути данное перемещение чём-то напоминало способ скачков Ночного змея, ну кроме 33% шанса не вернуться назад. У синекожего циркача прыжки хоть и проходили через реальный ад, но выживаемость зато была 100%.

Увлёкшись наблюдением за пространственными искажениями, Раин чуть не упустил момент, как совершенно бесстрашная или что более реалистично отбитая Джейн Фостер со всех ног побежала к главному месту искажения пространства в этом здании, даже не допуская мысли о точно таком же исчезновении, как банка из-под газировки пару секунд назад.

Преследуя Фостер Пирс с удивлением наблюдал, как неведомая сила не давала девушке свернуть не в ту сторону и попасться в отнюдь не детские пространственные проломы. Несколько из пропущенный Фостер коридоров были напичканы изломанными невидимыми лезвиями, которые скорее всего повредили бы и адамант, не то что прущего на пролом с грацией носорога мясного астрофизика.

Смотря на всю происходящую ситуацию Раину так и хотелось закричать на девушку и попросить включить немного больше беспокойства за свою жизнь. Ничего же не мешало Джейн хотя бы бросать перед собой монетку для проверки находящегося перед глазами пути.

Наконец Джейн дошла до самой большой и мощной аномалии и на глазах Пирса вступив в неё, не смогла сопротивляться гравитации и с криком полетела в стену, которая резко изменилась на портал. В последний момент перед перемещением Раин успел схватить Джейн за плечо и вместе с ней оказался в тёмном измерении.

Казалось бы, теперь нужно лишь не дать девушке засовывать руки в странные опасные места к явно ненормально ярко сверкающей жидкости и планам Таноса придёт конец. Но Раин уже множество раз продумывал данный вариант развития событий и с сожалением отклонил его, под весом возникающих проблем.

Пирс не отбрасывал варианта, что единственным способом спасения планеты может оказаться перчатка бесконечности, так же ничего не мешало безумному Титану открыть брешь в тёмный мир вновь, получи он камень пространства, времени или силы. Поэтому Раин решил позволить Джейн совершить череду своих самоубийственный поступков и впустить в себя камень бесконечности, но точно помешать асгардцем отдать столь ценную вещь Коллекционеру или хотя бы выкрасть её после, получив выход в космос. Конечно он не собирался полностью упускать свой шанс контакта с одной из реликвий вселенной, и у Пирса был план.

-Дарси! — Испуганно прокричала Джейн, оказавшись перед чёрной пропастью и понимая, что поиски Тора завели её куда-то не туда.

Раин наблюдал за тем, как напуганная девушка начала приближаться к исписанной рунами серой колонне, состоящей из двух частей по середине которых плескалась ярко красная жидкость напоминающая чем-то частичку Карнажа и уж точно не вызывающая хороших ассоциаций у любого увидевшего её живого существа, у любого кроме Джейн Фостер, которая заметив нездорово двигающуюся по своей темнице сущность реальности, не отошла от

левитирующей колонны подальше, а наоборот приблизилась и заглянула в разлом.

Прекратив рассматривать камень реальности, Джейн наконец сделала шаг назад, но ощутивший новую жизнь осколок вселенной вырвался из своих оков и притянув руку Фостер начал впитываться внутрь девушки.

В этот момент уже готовый к тому, что на всё про всё у него будет не больше секунды Пирс активировал морок вокруг головы Джейн, лишая её возможности наблюдать последующую картину и разрубил углом похожего на хранилище камня пространства куба путы реальности. Напитанный всей оставшейся у Раина энергией пространства артефакт начал всасывать в себя не попавшие в девушку частицы эфира, после чего с щелчком закрылся и стал распространять вокруг себя красный свет.

Отойдя от напуганной случившейся ситуацией девушки, Раин вернул иллюзию на место и аккуратно поместил куб с эфиром в один из своих пространственных мешков.

Вернувшая себе зрение Джейн сразу же осмотрела своё тело и не заметив странностей вернула взгляд к захлопнувшимся колоннам, из которых исчез захвативший мгновения назад её внимание свет. Не успев обдумать случившиеся, девушка резко почувствовала головокружение и теряя сознание ощутила, как её подхватывают сильные руки не дающие ей удариться об острые камни окружающие темницу осколка реальности.

***

Пока Пирса ожидали четыре часа совместного времяпрепровождения с бессознательной Натали Портман, где-то в космосе пробудились последние представители почти истреблённой расы тёмных эльфов. А в Асгарде наследный принц узнал от стража радужного моста не радужные новости, насчёт исчезновения своей возлюбленной мидгардки.

Второй камень реальности был освобождён из своей темницы и безумный титан стал на один шаг ближе к исполнению своей цели.

Мой бусти где больше глав и они выходят намного раньше: https://boosty.to/xisc

Моя новая работа по вселенной The Boys: https://tl.rulate.ru/book/76976

Моя работу с протагонистом Килгрейвом: https://tl.rulate.ru/book/47875