

Вникнуть в суть большинства выданных мне книг я не успел. На следующий день ко мне зашёл Мордо и сообщил, что Древняя желает меня видеть. Всё что я успел понять из книжек по магии за прошедшие пару часов, так это лёгкие основы, почти не касающиеся самой магии и лишь объясняющие устройство мира. Этот набор скорее напоминал, то что дают тем, кто пришёл лишь за лечением как чувак со сломанной спиной или Стрендж с раздробленными руками. Сначала вываливают на человека немного основы, а затем дают уже одну-две книжки по магии для лёгких фокусов с телом. Хотя если судить по крупницам полученной мной информации из одной из двух прочитанных книг, то что-то мне слабо верится в возможность почти необученного человека так тонко работать с энергией и поставить нужные заплатки на тело. Я бы скорее поверил, что кто-то из мастеров создал основу для ходьбы того мужика из фильма и самой личинке мага нужно было лишь научиться направлять энергию в заплатку. По крайней мере это звучит намного проще и логичнее. Кстати, насчёт тех же мастеров и магов в Камартадже и их системе классификации. Прочитав раздел о силе магов «совершенно случайно» попавшийся мне в одной из закладок в самой первой книге из стопки по магии, я узнал о их уровнях и градациях силы.

В принципе такой «незаметный» намёк к ознакомлению был логичен всё же новичку лучше знать, кто его уровня, а кто за пару неласковых может и к Дормаму порталом забросить. В общем делились волшебники на шесть классов/званий/уровней/цветов. Самые никчёмные почти не знающие ничего создания носили белые одежды. Те, кто поумней и уже хоть немного разбирается в магии одевались в коричневое. Стандартные маги носили одеяния синего цвета и были обычной боевой единицей. Дальше шли маги в красных одеждах, они были талантливы и изучили минимум пару направлений и могли неплохо навалить сильному демону средней категории. Конечно, про эти градацию демонов там не объяснялось, но звучало достойно. Над красными стояли мастера. Их было немного и отличались они очень высокими навыками владения магией и красным балахоном в добавок к одежде. Хотя по комиксам у каждого мастера вроде ещё и по личному артефакту было, ну это не считая тех, что они добыли лично. Следующей ступенью над ними стояли хранители храмов. Они могли носить любую одежду. Это были трое сильнейших мастеров, выбранных лично Древней для защиты Земли. Ну и над ними стоит верховный чародей Земли. В принципе это было всё, что я узнал... хотя наверно стоит уточнить, что тот же Мордо может носить почти любой цвет из-за того, что он личный ученик Древней.

Закончились мои размышления как раз к открытию дверей в кабинет? Ну в принципе ведь здесь же принимают на учёбу магов. Поэтому получается Древняя что-то на подобии местного директора школы, а это её кабинет.

-Здравствуй Раин. — Сказала Женщина, приглашая меня снова сесть напротив неё. Если честно никогда особо не понимал это сидение в позе лотоса за столом, да и эти низкие столы тоже.

-Как тебе книги по ликанам? — Спросила Древняя разливая чай.

-Они оказались очень... занимательными. — Прервавшись на секунду для подбора нужного слово ответил Раин.

-Я рада, что они вам понравились. — Улыбнувшись сказала женщина. -Всё же одну из них

написал я сама. — Отпив из кружки сказала Верховная волшебница.

-Я был сильно удивлён силами альф и своей довольно незавидной судьбой при раскрытии моего существования совету. — Грустно улыбнулся Пирс.

-Ну что вы Раин не надо так нагнетать обстановку. Я знаю, кто ваш отец и к каким, то есть какой организации он принадлежит. — Улыбнувшись сказала Древняя. -Поэтому в случае конфликта у вас точно было бы чем ответить совету. — Ещё шире улыбнувшись от мелькнувшего в моих глазах шока сказала Древняя.

-Откуда?

-Не стоит считать, что я пренебрегаю обычным миром. За долгие годы жизни я научилась, как это говорится «держать руку на пульсе» правильно? Всё же будет довольно грустно, если, защищая мир от внешних угроз ты не заметишь, как проснёшься посреди ядерной пустыни или убитой вирусом планеты. Хотя если честно в последние сто лет это стало намного сложнее. В последние годы человечество просто с умопомрачительной скоростью увеличивает количество способ суицида. И следить за всеми мутантами, политиками, учёными и изобретателями довольно... проблематично. Но уж на самых больших игроков с каждой стороны конфликта я всегда найду время. — Грустно сказала женщина. -Поэтому можете не волноваться, пока вы не решите уничтожить эту планету, до ваших игр в захват мира мне никакого дела нет. — Налив себе новую чашку чая сказала Древняя.

-Вы для этого меня позвали? — Немного успокоившись спросил Пирс.

-Нет. Ты ведь уже заметил, что в полученных тобой книгах почти ничего нет о самой магии? — Спросила Древняя и получив утвердительный кивок продолжила. -Это связано с твоей сущностью альфы, а именно чистого альфы. В выданных тебе книгах это было не написано, но для становления альфой чистому ликану не хватит простого упорства и силы. Для начала твоего постепенного преобразования в полностью состоявшегося альфу ты должен будешь полностью раскрыть свою суть. — Видя непонимающее лицо Пирса Древняя решила продолжить. -Ты должен будешь столкнуться с внутренним зверем. Только победив его ты сможешь активировать механизм преобразования в своём теле. Без этого, когда в будущем ты приступишь к изучению энергетических печатей у тебя, будут большие проблемы с контролем. Без контроля своего тела невозможно контролировать инородную энергию. Я была знакома с одним из чистых альф и могу помочь тебе с входом в нужное состояние для столкновения со зверем внутри. Но я сразу хочу тебя предупредить, это будет очень опасно и умерев внутри ты не вернёшься назад. — С серьёзным лицом сказала Древняя.

-Как будто после вашего объяснения у меня есть выбор. — Ответил Раин.

-Ну ты всё ещё можешь попытаться найти сильное магическое существо и пройти инициацию как обычный альфа. У чистых с этим почти никогда не было проблем. — Сказала Древняя.

-Лучше я помучаюсь, но попытаюсь раскрыть свою силу на полную, чем удовлетворюсь лёгким

путём и в нужный момент окажусь недостаточно силён. — Подумав несколько минут сказал Раин.

-Хорошо, как будешь готов я проведу ритуал. — Сказала Древняя.

-Лучше я не буду это откладывать. — Сказал Пирс вставая из-за стола.

-Хорошо. Пошли. — Вставая вслед за ним сказала Древняя.

Пройдя всего пару поворотов, мы прибыли к пустому залу. Зайдя внутрь Древняя, взмахнула рукой и комнату наполнил тёплый свет свечей. Вот спрашивается современность и у магов тут есть вай-фай. Только вот, что в комнатах, что в коридорах я не увидел ни одной лампы или даже одинокой лампочки. Нахрена такие заморочки со светом при таких возможностях магов я не понимаю. Да отправь она одного-двух новичков с двойным кольцом для выполнения пары заказов на грузоперевозки между континентами, и они смогут обеспечить себя светом на 5-6 лет.

Древняя попросила сесть по середине комнаты и ждать.

-Мой друг не особо углублялся, когда рассказывал об этом, но я точно помню, что битва с собственным зверем будет сложной и в зависимости от того, как хорошо ты можешь себя контролировать в форме волка будет зависеть сила внутреннего зверя. Поэтому во время боя ты всегда должен держать эмоции под контролем. Чем сильнее ты будешь распалаться, тем мощнее он станет. Поэтому я спрошу тебя ещё раз, ты готов? — Спросила Древняя, начиная строить энергетические конструкции.

-Да. — Уверенно ответил Пирс.

После этого круг полный множества печатей, фигур и энерголиний стал сжиматься, после чего из него выстрелил луч оранжевого света прямо в лоб Раина.

Обнаружено ментальное воздействие среднего класса. Угрозы сознанию пользователя не найдено.

Открыть доступ в разум?

Да/Нет

«Да» отдал мысленную команду Пирс и его сознание погрузилось во тьму.

-И как он тебе? — Спросила Древняя, смотря в сторону входа в зал.

-Самоуверен, талантлив и дерзок. — Кратко высказал своё мнение мужчина.

-Все мы в молодости были смелы и самоуверенны. — Ответила Древняя.

-Но не все готовы были рискнуть жизнью ради силы. — Ответил мужчина.

-Ты тоже был готов на многое ради силы Кицилий. — Улыбнувшись сказала Древняя.

-Но вы чётко показали мне через какие границы не стоит переступать даже в погоне за великой силой. — Спокойно ответил мужчина, пропустив мимо слова верховного чародея.

-Именно поэтому я и хотела попросить тебя взяться за его обучение. Хоть ваши причины прихода в Камартадж разнятся, но в погоне за силой вы с ним похожи. — Сказала Древняя.

-Ну мы пока даже не знаем понадобится ли ему вообще учитель. — Смотря на бессознательное тело Пирса сказал Кицилий. После этого в комнате установилась гнетущая тишина.

Я оказался в каменном коридоре чем-то напоминающим строение замков средних веков. Только вот подсветка за счёт довольно современных и экономичных ламп создавала ощущение странного сплетения двух времён. Пройдя всего сто метров, я сразу же наткнулся на комнату. Заглянув внутрь, я застыл на месте. Внутри меня встретила довольно современно и даже богато обставленная комната. Качественная деревянная мебель, к которой явно приложил руку какой-то именитый мастер. Дорогой ковёр из неизвестной мне шерсти, огромный диван и несколько кресел и просто до безобразия широкая плазма во всю стену. На ней кстати сейчас показывались финансовые графики в реальном времени. Из всего богатства комнаты выбивался лишь странный относительно недорогой плакат с хомяком держащим в лапках все камни бесконечности стоящим на что-то напоминающем фиолетовом фоне. Но все эти моменты я обдумывал уже потом, моё внимание привлекло другое... как бы это описать... сначала я подумал, что это медведь, по крайней мере размеры были подходящие, но присмотревшись я понял, что это ПРОСТО огромный хомяк. Заметив меня это создание спустилось с беговой дорожки и вытащило из одно уха наушник с играющей внутри Imagine Dragons — Gold.

-Чё надо? — Обратился к Пирсу Хомяк.

-Эммм ты мой внутренний зверь? — С максимальным количеством сомнения и надежды на отрицательный ответ спросил Пирс.

-Он дальше по коридору, а теперь не мешай мне готовиться и свали отсюда. — Быстро ответил хомяк, агрессивно вытолкав Раина наружу и захлопнув перед ним дверь. После этого прозвучали звуки множества запирающихся замков.

Простояв в прострации несколько минут Раин всё же смог озвучить свои мысли.

-Я ничего не видел. У меня в голове точно нет говорящих хомяков. Я лучше пойду дальше.
— Выдав своему разуму ЦУ Пирс отправился в путь.

Следующую дверь он уже открывал намного более аккуратно. За ней его встретил свежий запах леса и болота. Осмотрев маленький мир за дверью Раин аккуратно вошёл внутрь. Вокруг чувствовалась жизнь и становилось как хорошо на душе... свободно. Побродив по лесу Пирс не смог никого найти.

-Хмм и кто здесь живёт? — Спросил в пустоту Раин.

-Столько денег за горсть металла ква! — Донёлся голос сзади Раина. Обернувшись Пирс увидел, как казавшийся обычным холм начинает подниматься и поворачиваться к нему.

-Ты труп ква! — Сказала огромная жаба, смотря на Раина.

Когда Раин услышал первую фразу он замер, а вот на второй у него даже на секунду сбилось дыхание. Он понял, кто обитает в этой комнате и что её житель хочет сделать с ним за последние покупки. Дорогу обратно он не запомнил всё что отложилось в сознании парня, это то как он буквально вылетел из комнаты и закрыл за собой дверь, после чего осел у стены, чувствуя как его спина покрывается холодным потом.

-Ну... это... точно не мой внутренний зверь. -Отдышавшись сказал Пирс.

К третьей комнате Раин подходил уже с максимально возможной опаской. Если первые две уже настолько сильно просадили уверенность Пирса в этой затее, то что будет дальше он даже не представлял и от этого становилось лишь страшнее. Раин уже даже с любовью вспоминал свою встречу с огромным волком и просто мечтал оказаться в том мёртвом лесу снова. Встав напротив третьей двери Раин насторожился от явного отличия с двумя другими. На этой двери была окошко для заглядывания внутрь, как в тюремных камерах и засов, который был установлен с внешней страны. Смотря на всё это, интуиция Пирса прямо кричала, что это «жжжжж» неспроста. Аккуратно отодвинув металлическую пластину в сторону Раин, заглянул внутрь.

Комната была полностью поглощена тьмой, но спустя пару секунд после открытия щеколды по всему пространству внутри разлился небесно-голубой цвет и комната стала напоминать вид из окна самолёта. Посреди неё находился стул, стоящий спиной ко входу. Из окошка было видно лишь макушку тёмных волос и человеческие пропорции сидящего на нём существа. После первых двух комнат Раин зарёкся называть кого бы то ни было внутри них человеком.

Спустя ещё пару секунд по комнате разнеслись звуки мелодии и начали звучать слова на японском «О ши хи тео, ши хи тео...». С каждым новым слогом лицо Пирса начинало всё больше бледнеть.

-Ну нахер! — Сказал Пирс захлопнув окошко и призвав адское пламя приварив засов намертво.

<http://tl.rulate.ru/book/43512/1271324>