-Докладывай. — Сказал Фьюри хмурясь и размышляя о потерях среди личного состава.

-Весь персонал базы бесследно исчез и его местоположение на данный момент не удалось установить. Так же с базы пропали объекты №23 и №31.

-Что за объекты? — Требуя более развёрнутое описание спросил Николас.

-Первый объект является древним кинжалом, по найденным на нём изотопам ему более 2000 лет. Сам кинжал выполнен из неизвестного материала. Его гарду украшает череп глазницы, которого постоянно исторгают из себя зелёный свет. Сам кинжал излучает в окружающее пространство неизвестную энергию, но критических последствий от долгого контакта с ним не обнаружено. Из негативных эффектов можно отметить лишь ухудшение сна у некоторых испытуемых. Второй предмет является красным рубином, найденным в одном из ацтекских храмов в Мехико. При контакте с кристаллом в тело человека начинает поступать огромное количество энергии, которая начинает перестраивать организм человека. Все показатели организма кардинально усиливаются и тело увеличивается в размерах. Регенерация организма становится почти мгновенной и даже после смерти ткани ещё долгое время хранят в себе полученную энергию и плохо поддаются некрозу. Всего камня коснулось пять человек. Четверо были из исследовательской группы, обнаружившей храм, а последним коснувшимся камня стал агент шестого уровня Питер Грин. Из полученных от других членов исследовательской группы сведений их коллеги не выдерживали и десятисекундного контакта с камнем. Их тело буквально взрывалось из-за переизбытка энергии в клетках. Агент Грин же смог продержаться минуту, в течении этого времени и было засняты все эффекты трансформации с нагрудной камеры одного из его напарников. Единственным различием в смерти Грина и других контактирующих стало изменение способа кончины. Агент Грин просто сгорел изнутри. — Озвучил известные ему сведения по объектам агент.

-То есть мы потеряли кинжал, который является генератором неизвестной энергии и камень, который в руках знающего его секреты человека сможет наштамповать армию суперсолдат покрупче капитана Америки? Я ничего не пропустил? — Ещё сильнее нахмурившись спросил Фьюри.

-Нет сэр. Я могу продолжать? — Замявшись от атмосферы в кабинете спросил агент.

-Продолжай.

-Отправленные на базу члены Удара были обнаружены полным составом в исследовательском комплексе под базой. Каждый из них был найден в случайном месте подземного комплекса и находился без сознания. После прихода в себя у четверых из шести агентов были замечены психические отклонения разной степени тяжести. По предварительной оценке психолога Дейджу и Тёрну понадобится консультация у психотерапевта минимум в течении двух-трёх месяцев до возвращения в строй. У других агентов же более тяжёлые случаи. Гарету и Брайту надо будет пройти специализированный курс лечения в течении 6-7 месяцев. И самым психически нестабильным был признан агент Хью Перис. Ему нужно будет восстанавливаться около 12-15 месяцев. Агенты Рамлоу и Пирс не показали явных психических отклонений и после прохождения ряда тестов были признаны здоровыми. Но агент Пирс так же был

отстранён от службы сроком от полугода и более. Раин Пирс был найден последним из отряда на самом нижнем этаже в довольно печальном состоянии. У него отсутствовала правая рука и рана была крайне грубо прижжена из-за чего в момент обнаружения агентами он сильно истёк кровью. Все члены Удара не могут вспомнить ничего кроме спуска в бункер. Так же не на одной камере вне бункера не были обнаружены посторонние личности из-за этого вопрос с атаковавшим агента врагом остался открытым. — Закончил докладывать агент.

Ну что похоже пора. Я долго откладывал поход в Камартадж, но Кошмар довольно быстро показал мне, что против мистических врагов я почти бессилён. Чтобы использовать пламя нужно время, да и то есть шанс попасться на врага, который к нему будет полностью иммунен или слабо восприимчив. Те же демоны из ада имеющие силы выше среднего скорее всего особо не почувствуют мой огонь. Поэтому я воспользовался выданным мне отпуском и для всех остальных я сейчас отдыхаю в одной из семейных вил. Для отца я поехал в путешествие в Тибет. Благо из-за этого случая у него сейчас конкретный завал, и он даже не заметил, что сигнал с чипа перестал поступать после посещения базы. Повесить на меня это не выйдет из-за отданного приказа и простой почти незаметной программе, которая сбивала тайминги оповещения о потере связи с чипом у его часов. Всё же даже ему не хочется спать обвешенным кучей металла.

И вот сейчас я стою у порога храма в Нью-Йорке и собираюсь постучать. Найти это место зная его адрес было довольно просто, но наблюдая за идущими сзади меня людьми я понимаю, что обычный человек просто не сможет найти этот дом. Для них его не существует и если даже внутри кто-то будет орать о том, что его убивают соседи ничего не заметят. Похоже это что-то на подобии магло-отталкивающих чар из ГП.

Постучав в дверь, я стал ждать через несколько минут дверь открылась, но за ней я не обнаружил никого. Хмыкнув на настолько простую попытку нагнать мистики я зашёл внутрь. Дом был обставлен в точности, как и в фильме. Вековые деревянные лестницы с множеством стоек с артефактами на втором этаже и два длинных коридора по бокам, которым не видно конца. Как я знаю всё здание внутри является подконтрольным магу хранителю пространством. Комнаты и размеры дома могут быть легко увеличены или уменьшены по желанию владельца. Но достаточно сильные маги спокойно обходят такие неудобства и перемещаются, как хотят. Из-за этого я всегда не понимал, почему артефакты так глупо стоят почти у самого входа. Даже при всех уровнях защиты, наложенной на них это всё ещё довольно тупо.

-Кто ты такой? — Прервал размышления Раина темнокожий мужчина, появившийся на втором этаже.

-Раин Пирс. Я пришёл научиться магии. — Сказал Пирс спокойно смотря в глаза мага.

-И почему ты считаешь, что достоин овладеть этой силой? — Спросил мужчина.

-По двум причинам. Во-первых, это здание точно не может попасться на глаза людям со слабым талантом. А из тех, кто сможет его увидеть ещё меньше смогут побороть в себе желание не входить внутрь. Ну, а во-вторых я застал сражение так называемой Древней с демоном и смог сохранить свои воспоминания об этом. — Сказал Раин так и продолжая смотреть на мужчину.

-Иди за мной. — Помолчав минуту сказал мужчина, направившись вниз в один из коридоров. Пройдя несколько комнат он открыл одну из них и зашёл внутрь. В комнате стояла древняя каменная арка, по дуге которой были нанесены руны. Руки мужчины начали светиться, и он прикоснулся к шести разным рунам после чего пространство внутри арки засветилось, и она стала порталом до Камартаджа.

Пройдя через арку, мужчина, не останавливаясь довёл Пирса до одной из комнат после чего оставил его у деревянной двери с изображениями двух драконов. В момент, когда Раин уже собирался постучать из-за двери прозвучал женский голос.

-Входите.

-И что же привело вас ко мне мистер Пирс? — Заваривая чай спросила Древняя.

-Желание получить силы, чтобы больше не чувствовать себя беспомощным. — Сказал Раин всё ещё стоя в проходе.

-Садитесь. Мало кто приходит сюда по таким причинам, я скорее думала о другом, но это тоже приемлемо. — Сказала Древняя, кидая взгляд на руку Пирса.

-Насчёт этого не стоит волноваться. Мой организм справляется и уже через 3-4 месяца я смогу снова писать правой рукой. Я хорошо запомнил ваши слова в тот момент и готов так же взять на себя и бремя этой мистической войны. Как вы понимаете я и сам частично уже погряз в магической и потусторонней стороне нашего мира. — Сказал Пирс обратив свою левую руку после чего продемонстрировав адское пламя. Смотря на спокойно лицо Древней на его действия он подтвердил свою догадку, что она уже знала о его сути и силах.

-Я чувствовала в вас ликана, но вот адское пламя и впрямь смогло меня удивить. Если не секрет, то как вы смогли овладеть оружием высших демонов ада и духов мщения? — Так же спокойно спросила Древняя.

-Возможно, это связано с моей мутацией. — Дал расплывчатый ответ Пирс.

-Как интересно. Но если вы так хорошо контролируете свои обращения, то к какой стае вы принадлежите? — Разлив чай по стаканам спросила женщина.

-Если честно, то никакой. Я даже до сих пор не вступил в контакт не с одним ликаном.

— Пожав плечами сказал Раин.

-В это сложно поверить. Не могли бы вы обратиться. — Отпив сказала Древняя.

-Хорошо.

Рассматривая мой внешний вид, она не переставала хмуриться и недоумевать.

-Если говорить честно мистер Пирс вы смогли снова меня поразить. У вас правда нет обратившего, но при этом вы каким-то образом почти смогли перейти к стадии альфы оставаясь при этом чистым. — Издав вздох сказала женщина.

-Чистым? — Начал недоумевать теперь уже Пирс.

-Не всё сразу. Если вы сможете пройти моё испытание, то я дам вам прочитать пару книг из моей личной библиотеки по вашему виду и конечно же распоряжусь о вашем обучении.
— Улыбнувшись сказала Древняя.

-Вы согласны?

-Да.

-Ну вот и отлично.

-Я отправлю вас в центр лабиринта миражей к статуе истины. У вас будет десять часов на его прохождение. Для нахождения выхода из него вы будете должны научиться чувствовать.
— Сказала Древняя и не давая Пирсу шанса задать вопрос открыла под ним портал.

-Вы уверены, что это испытание подходит для необученного человека? Всё же его прохождение рассчитано на учеников, постигающих тайны мироздания минимум год. — Сказал сбитый столку Мордо появившийся из тени в одном из углов комнаты.

-Я хочу его проверить. Что-то в этом юноше кажется мне неправильным, и пока он будет занят испытанием мне нужно будет кое-куда отлучиться. То, что он не забыл нашу встречу уже удивительно, но вот метка потустороннего на нём заставляет задуматься. Это создание обычно помечает лишь самые яркие личности мира и при этом отнюдь не так грубо. Вместо лёгкой печати на его ауре он поставил заметную метку на тело. Пока я буду проверять свои предположения ты должен будешь проследить за прохождением испытания. — Сказала крайне задумчивая Древняя.

-Хорошо. — Сказал Мордо впервые видя настолько сильно погрузившуюся в свои мысли учительницу.

Что вообще означает это её чувствовать? Чувствовать, что? Магию? Так я блин для этого пришёл к ней учиться. Что это за тупое испытание в стиле первоклашки, пришедшего в школу перед которым встаёт профессор и говорит, а решика ты мне логарифм. Ещё и этот однообразный лабиринт давит. Серые стены и куча тумана. Чувствуя, я после обучения магии стану ну очень предвзято относиться к туману. Я убил грёбанных пять часов гуляя по этой белоснежной хрени. Ну вот ни чувствуя ничего и всё. Стренджа такой фигне не подвергали, ему выдали почитать книжки и только после этого началась практика. На шестом часу я уже начал хреначить по стенам адским огнём, но им было хоть бы хны. Вот из чего они сделаны? Ещё и эта грёбаная статуя монаха с ухмылкой, который, по её словам, находится по середине из-за чего я более явно могу понять, что я просто гуляю кругами. Каждый раз видя это «произведение искусства» я прямо-таки пылаю от желания его уничтожить. И если в первые раз 20-30 это было ещё образно, то вот дальше у меня при его появлении непроизвольно стал проявляться огненный покров с довольно ярким огненным эффектом. Чувствую ещё 10 возвращений и у меня даже ширинган прорежется.

Когда до конца испытания остался один час я стал конкретно волноваться и начал производить мозговой штурм для поиска способов выхода из такой жопы. Потому, что из-за магической основы лабиринта я чувствую себя топографическим кретином. Иду прямо выхожу к центру с лева, иду вправо возвращаюсь снизу. Я прямо как Зор... да нее... а вдруг сработает... в принципе мне ведь нечего терять? А будь, что будет. Открыв часть системы, отвечающую за хранение подарков, я достал билет, хранящийся там с первого дня моего появления в этом мире. Топографический кретинизм Ророноа Зоро. Этот билет на час даровала мне навыки ориентации на местности уровня Зоро. И если магия данного места и правда работает по типу сбития направления и порчи навыков ориентирования человека, будем отталкиваться от теории, что — на — дадут +.

Ну что попробуем для начала северный проход. — Сказал раин разорвав билет и направившись на запад.

И в принципе я ничего не почувствовал, лишь только уверенность в правильности выбранного мной направления стало больше. Спустя десять минут под удивлённый и полный непонимания взгляд Мордо я вышел из лабиринта.

<http://tl.rulate.ru/book/43512/1251661>