Переборов шок парень рванул к ещё открытому окну, но был остановлен вонзившимся посередине подоконника ножом. Поняв, что так просто ему не уйти он развернулся к хозяину квартиры и снял с пояса раздвижную дубинку. После раскрытия по основанию оружия пробежало электричество, и парень кинулся в бой желая не дать врагу времени на нахождение нового предмета для метания. Жилец, же не показал и капли страха, от атак вора он уворачивался играючи, после чего вывернув руку с дубинкой под опасным углом заставил вора испытать все плюсы электротерапии. К дёргающемуся и отключившемуся спустя пару секунд парню подошёл пёс.

-Кроха не кусай его мы не знаем, где он до этого лазил. - Оттащил малыша Пирс.

***

Очнулся же парень в тёмном помещении привязанным к стулу. Его снаряжение и очки ночного видения были отобраны. Непривыкший к таким ситуациям юный домушник нехило струхнул и уже пару десятков раз проклял внутри свою жадность и невнимательность. Вдруг комнату озарил тусклый свет, и он увидел перед собой человека, который его вырубил. Пирс сидел перед ним в дорогом костюме чёрного цвета, а на его ногах лежал маленький Йорк.

-Так, что же ты хотел у меня украсть Аарон? - Спросил Раин поглаживая Кроху. Девис мог поклясться, что собака смотрела на него с презрением.

Из рассказа парня получалось, что целью ограбления моя квартира стала чисто случайно и обо мне он ничего не знал. Парень со своим другом уже год в этом деле и наловчились находить квартиры по типу моей. Я крайне редко появлялся в ней и учитывая, что обычно она пустовала от месяца, до полугода они решили, что это их вариант. На вопрос о том, где его друг он на мгновение запнулся, но устрашение заставило его продолжить рассказ.

Его напарник через полгода жизни вором и оценки всей гениальности своего друга решил, что они достойны большего и пошёл с частью их творений в Озкорп. Ну а вы наверно представляете, что там делают с юными гениями? И тут как раз сыграла вторая выданная ещё менее охотна порция информации о подростке. А именно то, что он мутант. Только из-за его способностей они, не имея почти никакого нормально оборудования смогли склепать такие качественные творения. Алекс мог управлять металлом и переводить его в жидкое состояние. Из-за этого, большая часть проблем при создании решалась сама собой. В общем его друг не вернулся в их логово в тот вечер и больше он его не видел. А через два дня уже перенёсший все вещи в другое место Аарон наблюдал, как к их базе подъехало несколько чёрных фургонов из которых вывалилась партия людей в униформе и ворвалась в дом.

В принципе парень не успел причинить мне хоть какой-либо дискомфорт или неудобство поэтому его можно было бы отпустить. Но учитывая его навыки и интеллект это было бы очень глупым поступком. Если создание очков только слегка заинтересовало меня, то вот его перчатки и обувь были довольно впечатляюще. Они использовали несколько вариаций

магнитов и микролезвий позволяющих пользователю взбираться по любым поверхностям. Проше говоря он создал технологичный аналог способностям Паркера. Таких ценных подростков точно нельзя отпускать.

***

Разобравшись с ночным гостем, я отправился в свою мастерскую. Там меня ожидало сразу ставшее любимым новое оборудование, лишь на чуть-чуть уступающее Старку. За эту прелесть я отвалил полтора миллиарда. Когда я смотрел на чек моё сердце рыдало кровавыми слезами, но по-другому было нельзя. Для выполнения всех моих идей нужны только лучшие инструменты. На материалах я тоже не экономил и закупал всё самое лучшее. Самые прочные и редкие сплавы были скрытно доставлены сюда в течении последнего полугода. Я даже смог купить вибраниум. Целых 100 грамм за 5 000 000. Изначально я думал, что закупаю его у Кло, но потом оказалось, что тот ещё даже не отправился к технонеграм.

Я понимаю дефицит и крайнюю степень трудности добычи этого редкого металла. Но выставлять такие цены это свинство. Вибраниум конечно ценен, но нигде кроме Ваканды люди особо не умеют использовать все его плюсы. А экспериментировать с таким дорогим материалом может позволить себе разве, что Старк. После той покупки я каждую ночь вижу сон о том, как я ворую щит кэпа и вытягиваю оттуда весь запас столь ценного материала. Если честно, зная все свойства и возможности, даруемые этим металлом, я наконец понял, что означает “забитее гвоздей микроскопом”. Пустить такое на тупой щит это просто новый уровень деградации. Хотя если учитывать, что они засунули туда ещё и адамантий, то всё ещё хуже.

После всех исследований самым забавным оказался наиболее полезный для меня в данный момент способ его применения. И нет не в моей броне. Наиболее полезный результат показало закидывание металла в колбы с моим коктейлем. После долгого воздействия с облучением от металла формула коктейля изменялась и некоторые его эффекты могли бы получиться постоянными. Как минимум увеличение силы, выносливости и регенерации точно должны были остаться с пользователем навсегда. Но для полной уверенности в этом нужно дать сыворотке провести под облучением минимум месяц.

Оставив половину этого чуда металла в колбах, я отправился к каркасу своей новой брони. Основу костюма я сильно менять не стал. Поэтому 30% от творения Тони в нём останется. А именно внешний вид и цепные мечи. В принципе это всё, что будет связывать его с тем, что подогнал мне Старк. Дальше уже я дал душе разгуляться. Взяв несколько батарей от дронов Хаммера и то, что засунул в броню Старк, я стал творить. Во-первых, я изменил внутреннюю структуру реактора увеличив его размер примерно в два-два с половиной раза. Кружок вышел объёмней, но и мощнее. Я запихнул в свой новый реактор сразу несколько батарей и сделал внутренний накопитель подправив самые проблемные места остатками вибраниума. Теперь придётся менять реактор после 50-70 часов эксплуатации. Но при этом моё творение выдаёт около 60-68% от мощностей реактора Старка на новом элементе.

К сожалению, я не смог нормально встроить систему полётов из костюма Воителя. Поэтому основные турбины скрыты в спине, а дополнительные примочки для контроля и маневрирования в воздухе в ногах и корпусе. Из-за этого задняя часть брони получила уплотнение. От штырей в ногах, подсмотренных у артиллерии, я так и не решил отказаться. Поэтому часов десять я убил на переоборудование нижней части брони.

Новый реактор позволял не скупится на вооружение, и я возможно даже немного переборщил. Во-первых, я установил крайне убойную версию лазера на руки. При активации он выжирает 11% заряда, но это того стоит. Попади я таким лучом по Марк-3 и он разрежется, как лист бумаги. Так же я установил скрытые пулемётные отсеки на руках, плечах, лодыжках, спине и боках. Управлять всем этим добром будет разрабатываемый мной ИИ. Уменьшенные мной ракетные заряды были размещены в плечах. С тыльной стороны рук я протянул уменьшенные двухметровые версии хлыстов Ванко. Позже я доработал то маленькое убожество, используемое Воителем в бою с Иваном. После доработки ракета получила не предусмотренную изначально создателем возможность взрываться. Установил её я в свободное место корпуса на паху. Думаю, это сможет немало удивить моих противников.

По бокам я сделал отсеки для газовых зарядов. Которые имеют возможность раскидывать капсулы с газом по области за пол секунды. Загрузи я их паралитиком или слезоточивым газом, и мои противники даже не успеют протянуть руку к противогазу.

Но моей главной гордостью является режим дьявола. Полностью описывать немалый список его плюсов я не буду, только скажу, что это убойная вещь на один раз. Очень запоминающийся для противника раз.

***

Решив, что надо иногда всё же развлекаться я воспользовался приглашением Старка. Вечеринка проходила в недавно купленной им башне на центральных этажах. Похоже вверх с балконом Тони ещё не обстроил. И пройтись по будущему месту сражения мне не дано. На входе всех гостей проверял Джарвис, поэтому проникнуть в башню без приглашения было очень затруднительно. Перед отправкой к башне я потратил время на покупку красивой, но столь бесполезной машины. После миссии в Риме я крайне неуютно себя чувствую в таких не надёжных транспортных средствах. Зная куда стрелять, эта куча лошадиных сил может мгновенно превратиться в груду металлолома при этом взлетев на воздух. И даже все заверения дилеров о том, что, переплачивая в четыре раза за бронированный вариант я получаю чуть ли не танк не успокаивали.

-О кого я вижу. - Сказал Тони подходя к Пирсу.

-Привет. Ну и по какому поводу праздник? - Спросил Раин выпивая уже третий бокал шампанского.

-Да разве для вечеринки нужен повод. Ты только посмотри сколько здесь красивых моделей и бизнесвумен. Я в твои годы… - Сказал Старк обводя взглядом зал и не прикрывая тылы.

-Что ты в его годы Тони? - С ледяной улыбкой произнесла стоящая сзади Старка мисс Потс.

-Я… я… не налегал так сильно на алкоголь. - Попытался неудачно перевести тему на Раина Старк.

Ответом ему стали совместные взгляды Пирса и Пеппер, в которых прямо читалось, что в этот бред не поверит даже годовалый ребёнок.

-О! Вон там Дерек из рекламного, пойду узнаю насчёт лозунга для своего будущего реактора чистой энергии. - Самым быстрым шагом скрылся среди гостей Тони.

-Он, конечно, редко, когда бывает прав, но тебе правда лучше поменьше пить в этом возрасте Раин. - Закончив провожать спину Старка раздражённым взглядом повернувшись ко мне сказала Пеппер, после чего мгновенно выхватила у меня бокал из рук и удалилась в глубь зала для приветствия других гостей.

Я же задумался над словами Тони и в этот момент у меня перед глазами выскочило сообщение от системы.

Поздравляем вас с восемнадцатилетием. В подарок мы открываем вам скрытую функцию системы.

“Теперь это легально”

Вы можете видеть отражения отношений девушек к вам в цифровом эквиваленте. На первое использование вы получаете бонус. Отношения со следующей девушкой с которой вы заговорите пропустит первую стадию и сразу перескочит к интересу.

http://tl.rulate.ru/book/43512/1192664