

Где-то в мастерской одного эксцентричного гения.

-Джарвис переведи часть систем на скелет костюма. - Говорил мужчина, заканчивая звонок поставщикам деталей его будущего проекта.

-Какую модель взять за основу. - Ответили динамики.

-Используй ту, что готовилась к проекту Воитель и по возможности используй чертёж пацана. - Ответил мужчина, набирая новый номер.

-Хорошо сэр.

-Ну и как ты попутешествовал? - Спросил Александр у своего сына.

-Хорошо. Посмотрел города. Всё же заграничные поездки это хорошо, но и свою страну знать тоже неплохо. - Ответил парень пытаясь перевести тему на его предыдущие каникулы.

-Ну и где ты был? - Спросил мужчина.

-Мне все города перечислять? - Спросил парень с улыбкой наливая сок в стакан и садясь завтракать.

-Ну например на каком городе закончилось твоё путешествие? - Спросил Пирс как бы в невзначай.

-Нью-Йорк. - Ответил Раин с издевательской улыбкой.

-А до него? - Не показывая злости спросил Александр.

-Хартфорд. - Назвал город парень.

-О это хороший город. Там довольно приятно в это время года. - Сказал Пирс смотря сыну в глаза.

-Приятно? Ты точно говоришь о Хартфорде? Это гребённый ледяной ад! - Ответил Раин и даже вздрогнул, как будто вспоминая то место.

Не получив ожидаемого ответа, мужчина ещё пару раз попытался подловить сына на лжи, но

потерпев поражение и в этих попытках он удалился, обронив всего одну фразу на выходе.

-Если ты ещё раз сбежишь от охраны, то я лишу тебя всех денег и до 21 года ты не покинешь двери этого дома. - Сказал Александр покидая кухню.

После завтрака я позвонил в издательство и договорился о новой встрече. Во-первых мои доходы от Братства увеличили мой счёт на 3 423 000\$ и её продажи всё ещё растут, а количество ждущих продолжение фанатов точно обеспечит второй книге успех.

Теперь мой счёт имеет финансы в размере 15 234 000. Спросите откуда остальное? Так это постарались мои песни. Они может пока и не так известны, как та которую я записал в тот вечер... а впрочем не будем вспоминать о плохих моментах жизни. В общем они тоже неплохо себя показывают учитывая, что до них я ничего не выпускал. И это всё, кстати не считая счёта, на который я кидал плату за те месяцы в команде. Там тоже пара лямов найдётся.

За времена перерывов, которые устраивались после работ я успел написать ещё несколько книг кроме второй части истории с кольцом. Это был так любимый многими детьми Гарри Потер, а точнее его первые 2 части и Код да Винчи.

На встрече с людьми компании я преподнёс им потрясающую для меня новость о том, что выпускаем то мы с ними трилогию. И что у меня есть ещё три книги для их издательства. Новость была такой приятной, что их лица были полны желания меня придушить. Они даже попросили у меня времени обсудить некоторые тонкости дел. Похоже они решали, как им изменить изначальную тактику переговоров, чтобы извлечь как можно больше пользы из меня.

Вернувшись они решили сначала выслушать мои требования по другим книгам. Я запросил 1 000 000 копий для двух крепостей, по 800 000 для обеих частей Потерианы и 2 000 000 для да Винчи.

Если мой запрос по крепостям они посчитали маленьким учитывая успех первой части, то требования к Потеру и особенно к Коду да Винчи их шокировали. Похоже ещё пара встреч и этому издательству придётся включить в соц пакет бесплатное лечение сердечно сосудистых заболеваний.

Вышли из кабинета мы только через 4 часа жарких дебатов. Закончили на 1 500 000 копий для Двух крепостей. 500 000 для обеих частей Потера и 1 100 000 для Кода да Винчи. С крепостей я получу в этот раз только 25%, но за третью часть они заплатят мне 32% и вся трилогия будет напечатана их издательством. За Гарри я получу 30%. А вот код я смог выторговать на все 37% от продаж. Боссы издательства не особо верили в успех книги т.к. жанры слишком сильно изменились. И для них слишком привлекательным куском была третья часть, а они знали, что если это новость всплывёт, то большие акулы бизнеса поспешат урвать свой кусок.

Распрощавшись со всеми этими скрягами, я вернулся домой и решил посветить оставшееся время поднятию своего уровня в знании кода и обходе защитных систем. Всё же даже софт, который является говном всё ещё софт.

-Я слышал, что твой блудный сын вернулся. - Говорил голос в трубке.

-Да. Он снова дома. - Ответил Александр Пирс.

-Ну и как ты решил поступить? - Спросил мужской голос, в котором звучали нотки издёвки.

-Я пока не решил, что мне делать. - Ответил Пирс.

-Ну думай. Главное помни наше предложение всё ещё в силе. И оно довольно действенно. - Сказал мужчина на том конце и повесил трубку.

Сегодня я отправился к тайному объекту в Квинсе, который был выкуплен Хаммер Индастриз в прошлом году. Сейчас здесь работает и живёт Ванко. И нет я не решил разобраться с ним раньше времени. Просто мне нужно получить кое-что с серверов компании Хаммера. Используя электронный ключ, который я получил с помощью взлома главного сервера отвечающего за замки в этом здании запасной выход был открыт без каких либо эксцессов. Всё же любит Хаммер выпячивать свои технологии. Вот на кой ему удалённый доступ к мастерской с дройдома? Чтобы сидя на толчке открывать и закрывать двери?

Пробравшись внутрь, я под видом охранника используя слепые пятна в зоне покрытия камер и свою скорость добрался до сервера. И найдя нужный вход вставил флешку и подсоединил в нужном месте жёсткий диск. Программа, установленная в ней, активируется автоматически в 22:37 в последний день выставки. В это время наш русский друг уже должен будет лететь в своём костюме на повторную встречу со Старком.

Выбравшись, я отправился к себе, чтобы подготовиться к завтрашней встрече со злым русским.

Вот я и вернулся на Старк Экспо. Заняв место в первых рядах, я стал ждать начала презентации Хаммера.

Пропустим не важные выступления ноунеймов и вот появляется этот индюк. Исполнив свои танцельки, он наконец переходит к речи.

-Дамы и господа. Слишком долго наша страна теряла в войнах своих храбрых сыновей и дочерей. Железный человек заставил нас думать, что эти времена остались позади, к сожалению этой технологией с народом не поделились. Это несправедливо. Неправильно. И наконец подло.

-О господи. - Послышалось мне сзади.

Обернувшись я напряг все мышцы лица, чтобы не показать удивление. Сзади меня сидели Наташа и Пеппер. Задержав взгляд на секунду, я отвернулся, но что странно я успел заметить взгляд Вдовы, направленный на меня. И это был не тот взгляд, который кидают на случайного человека в толпе. От размышлений об этом меня отвлекли жидкие аплодисменты, которые раздались на шутку Хаммера. Ведь это была шутка?

Поняв, что его потуги казаться великим дельцом, как Старк никто не оценил он перешёл наконец к сути.

-Дамы и господа. Сегодня я представляю вам новое лицо вооружённых сил США. Хаммер дрон.

После его слов из-под сцены начали выдвигаться ряды боевых машин смерти. А люди начали радостно аплодировать им. Не зная, что через пару минут эти машины пойдут в атаку уже на них.

Как раз во время появления второй пачки дроидов у меня зазвонил телефон.

-Алё.

-Раин ты ведь сейчас на выставке? - Услышал я голос Старка из трубки.

-Да. - Ответил я понимая, что он хочет сказать.

-Выйди ко входу из зала. Я пришлю тебе подарок. - Сказал Старк и сбросил звонок.

В небе в 3 минутах от выставки.

-Джарвис на сколько готов костюм? - спрашивал Тони пытаюсь выжать всё из нового реактора.

-Костюм завершён на 63%. Основное вооружение установлено и броня готова к эксплуатации сэр.

-Что насчёт скорости доставки? - Спросил Старк рассматривая графики с информацией по броне.

-Она отстаёт от вас на минуту сэ. - Ответил Джарвис.

Стоя у входа, я заметил пролетающую фигура Старка и не знал бежать ли мне внутрь или остаться ждать его подарка. Но логика всё же перевесила импульсивность, и я стал ждать броню. Почему именно броню? Ну а что ещё может прислать Старк? Тем более даже учитывая мою скорость и появившуюся регенерацию я не думаю, что смогу уклоняться от пары тройки очередей из пулемётов.

Спустя несколько десятков секунд предо мной спустился гробик на реактивной тяге. Открывшись, он показал костюм, который выглядел частично так же, как и на моих рисунках. Забравшись внутрь, перед моим лицом появилась куча экранов. Через пару секунд меня поприветствовал голос Джарвиса.

-Приветствую вас мистер Пирс. - Сказал ИИ.

-А я вижу вы времени не теряли и смогли узнать кто я.- Ответил я приспосабливаясь к ощущениям передвижения в костюме и направляясь внутрь здания.

-Хочу отметить, что вы и не особо скрывались сэ. - Подметил ИИ.

-Ну что есть, то есть. А теперь скажи, что уже работает в этой птичке. - Сказал я разминая плечи.

-Боевые системы не были протестированы и костюм не получил полный набор вооружения. Сейчас вам доступны пулемёты на запястьях, два гранатомёта на каждой руке имеющих по 3 заряда, одноразовый гига луч на груди и ракетный залп. - Перечислил моё вооружение ИИ.

-А сколько он протянет без зарядки, а то реактора я в нём что-то не видел? - Спросил я одну из самых важных вещей.

-Костюм работает от старой разработки мистера Старка, и эта батарея продержится 5 часов активных боевых действий. Так же выстрел гига луча не повлияет на время работы так как он работает от отдельно одноразового источника питания. -Обрадовал меня ИИ.

-А что насчёт подстройки под размеры? - Спросил я вбегая в зал и наблюдая, как Роуди нацелил пулемёт на Старка.

-Эта технология требует более точной настройки и у мистера Старка не было времени её подстроить под системы брони. - Ответил ИИ.

Видя, как Тони взлетает я закричал Джарвису, чтобы он предупредил Старка не улетать через стеклянный верх, но было уже поздно, и он выбрал стеклянный потолок, чтобы уйти из-под огня.

Стекло, поломанное пулями дронов упало вниз и убило по меньшей мере человек 20 и покалечило ещё больше. А это было только 10-20% от всего потолка, что случится дальше, когда взлетевшие за Старком дроны авиации пробьют собой остальное и представить было страшно. Вокруг были крики и лужи крови от тех, кого прошили куски стекла я не знаю, что побудило меня действовать в тот момент, но я не смог просто стоять и смотреть на эту сцену. Один из зарядов гранатомёта смог сбить 2 дронов в полёте и они упали слева от сцены. Но остальные продолжили лететь, не обращая на меня внимание. Я сорвал с себя переднюю часть шлема, которая мешала лицу при трансформации и в момент, когда дроны пробили потолок поддался желанию, которое рвалось изнутри. Я закричал, хотя в этой форме это было больше похоже на вой. Мой вой был таким сильным, что от него начали лопаться бокалы и подняв голову к небу я усилил свой крик на максимально возможную мощность для моих связок. Осколки, которые должны были поубивать большую часть гостей были просто разрушены до состояния песка. И в таком виде они были опасны, только тем, кто мог в этот момент смотреть вверх, но по общему настроению зала я видел, что у них появилось более приковывающее внимание зрелище. А именно я. Сейчас они пытались понять являюсь ли я врагом и благо на мне была броня Старка, что хоть немного, но уменьшало страх, вызываемый моим внешним видом.

-БЕГИТЕ!!! - Прокричал я им.

И как будто очнувшись ото сна они поняли, что большая часть дронов, то осталась в зале и они не останавливаясь двигались в сторону выхода давя трупы и раненных, которые не смогли уйти с их пути.

В этот момент перед моими глазами повис экран с заданием.

Задание получено

“Железо и кровь”

Спасите людей на Старк Экспо и уничтожьте дронов Хаммера взятых под контроль. Так же помогите в сражении Железному человеку и Воителю.

Награда за выполнение: зависит от количества уничтоженных дронов и спасённых жизней.

Наказание за провал: потеря уважения Старка, внесение в список угроз Щита и общественная ненависть.

<http://tl.rulate.ru/book/43512/1053316>