

Следующие несколько дней я провёл, экспериментируя с новой способностью. К моему счастью мне, попалась нормальная ликантропия, а то я не представляю, какую пользу я бы смог получить от обращения в полноценного волка. Полное превращение делало меня довольно каноничным оборотнем: морда волка, когти на руках, более удобные для спринта лапы и почти человеческие пропорции. В общем, в бою такими руками пистолет не подержать, а вот тело разорвать легко — при этом даже кевлар не защитит, — хотя для этого приходится использовать ускорение. К счастью, через несколько десятков неудачных попыток у меня получилось войти в промежуточную форму. В ней я не очень сильно изменяюсь: трансформации напоминают сериал «Волчонок», но при этом я получаю только 10% прироста к способностям. Из огорчающего можно выделить понижение интеллекта в полной форме: превратился и десяти очкам говоришь пока-пока.

Плейлист же был кладезем богатств и моего духовного счастья. В нём кроме музыки ещё оказались копии аудиокниг, поэтому вот уже два дня я пишу «Братство Кольца». И только сейчас я понял, зачем мне дали ускорение времени. И нет, не для битв, как можно было подумать, а чтобы я не просидел весь сюжет квм за клавиатурой, переписывая книги под диктовку.

Закончив писать, теперь уже «мой» шедевр, я отправился в издательство среднего размера Red Book. Нет, я, конечно, задумывался сходить в большие компании, по типу Pengu Group, но зная, как они работают, я смогу получить лишь мелочь, а по их договору больше 10% от продаж мой карман не увидит. Поэтому я сижу сейчас перед их представителем и обсуждаю условия моей печати.

-Мистер Пирс, хочу сказать, что нам очень понравилась Ваша история и мы готовы предоставить Вам договор на 100 000 копий.

-Я понимаю Ваши опасения насчёт новинки, но давайте поговорим о большем числе тиража.

-И сколько Вы предлагаете?

-Думаю, можно начать с 700 000 копий.

Он поперхнулся кофе, услышав моё предложение.

-Мистер Пирс, Вы, кажется, не понимаете, как всё работает. Ни одно издательство не согласится выпустить книгу неизвестного писателя в таком количестве. Вы хоть представляете наши финансовые потери, если их не будут покупать? Мне кажется, Вам нужно ограничить свои аппетиты, и максимум, который Вы сможете получить, — это 300 000 копий.

-Хорошо. Тогда просмотрите мой договор, который я подготовил. В нём говорилось про 500 000 копий и то, что я оплачу стоимость печати каждой не проданной книги через полгода после выхода в продажу, а вы же должны будете предоставить мне 30% прибыли с первого тиража и, если за год после оговорённого срока, вам придётся запустить в тираж более 1 000 000 копий моей книги, то с каждого прошедшего тиража мой процент останется неизменённым. Также

там было указано условие того, что если вы согласитесь на этот договор, то следующую книгу, продолжающую эту историю, я буду печатать также у вас.

-Мне надо обсудить Ваше предложение с вышестоящими.

-Пожалуйста, я не тороплюсь. — вы наверно спросите: зачем я включил получение ими второй части, ведь они, распробовав конфетку захотят забрать её себе и точно попытаются уменьшить мой процент в договоре по второй части, т.к. по нему я не смогу уйти к другому издателю не выплатив им нехилую сумму? Но я готов пойти на этот «риск» из-за одного просто неназванного слова: «трилогия». Как вы думаете какую часть истории фанаты наиболее активно бегут покупать? Правильно! Финалы. Именно они собирают пик продаж, и я мечтаю увидеть их лица, когда они узнают, что это — трилогия.

Как и ожидал, они приняли меня за зазнавшегося богатенького мальчика, который не знает куда деть деньги и считает, что он новый Рэй Брэдбери. Он вышел с такой улыбкой, как будто я сообщил, что он выиграл в лотерею. Мы быстро заключили договор и попрощались. Будет интересно посмотреть, какая у него будет улыбка, когда я приду заключать договор на вторую часть.

Я, как человек, который скоро начнёт уже сам зарабатывать деньги для своей безбедной жизни, не мог не страдать от простого просиживания штанов в школе. Я давно заметил, что ничему новому меня там не научат, а после того, как интеллект скакнул за 50 очков, я смог легче оперировать изученным и начал щёлкать задания на 3 класса выше меня. Поэтому я решил закончить это бесполезное времяпрепровождение экстерном, благо, для этого надо было просто подать нужные бумаги с подписью родителей и быть отличником как минимум 3 года подряд. С оценками проблем не возникло, и, чтобы точно быть уверенным в прохождении тестов и разговоров с преподавателями, я сел за учебники на всю неделю в ускоренном времени.

Отец, к моему удивлению, был даже рад, что я такой гений, который перескакивает через оставшиеся классы и мне остаётся только институт, хотя моё заявление, что ещё год-полтора я не хочу поступать и собираюсь попутешествовать, его озадачило, но он списал это на переходный возраст и тягу к приключениям у подростков. В путешествие я, конечно, поеду минимум с двумя телохранителями — это было его условием. Я, конечно, понимал, что мои телохранители скорее всего будут из гидры, но пришлось согласиться, ведь иначе он бы не поставил подпись.

Начало проверок мне назначили на следующей неделе. А пока было свободное время, я решил по-быстрому начать ещё и карьеру композитора, певца и вообще очень талантливого плаг... кхм... человека. Сначала я решил выпустить несколько синглов, хотя у меня уже была идея насчёт одного альбома, который точно обрадует моего папаню, но об этом позже.

Вы бы видели лица на студии! Мне прям было видно, что они ожидают опять какую-то дрянь, слушая которую пришлось бы улыбаться и махать большим пальцем, чтобы отвлечь внимание от крови, которая льётся из ушей, но мне кажется, я смогу их приятно удивить. Это тело обладало просто шикарным голосом, а поэкспериментировав с крошечными метаморфозами от

обращений я ещё и научился настраивать свой бас.

-Ну? И что думаешь, Пенни? Насколько сегодня всё будет плохо?

-Ой да ладно, почему сразу плохо. Что если он согласился на полный лист услуг, не спрашивая цену, то сразу, значит, богатенький бездарь?

-Да, да, конечно, ведь во все предыдущие разы к нам приходили богатенькие таланты или ты так его защищаешь из-за того, что он красавчик, а?

-Нет! То есть — нет, я просто почувствовала в нём талант.

-Если он талант, то я, наверно, фея крёстная.

-Да ну Вас.

-Ладно, мы готовы. Вы можете начинать по команде.

Ну, пришло время этому миру послушать хорошую музыку. Начнём, пожалуй, с Legends never die.

Легенды не умрут, когда в мире ждут тебя.

Ты услышь — они тебя зовут.

Легенды не умрут, ведь они же часть тебя,

В час твоей погони за великим.

Безустанно выживай.

Надежда — их друг,

Когда царит холод, и бой вокруг.

Надежда внутри.

Они идут в дым, где огонь горит.

Не вешай, дружок, нос!

Легенды не умрут, когда в мире ждут тебя.

Ты услышь — они тебя зовут.

Легенды не умрут, ведь они же часть тебя,

В час твоей погони за великим.

Легенды не умрут!

Их имена в истории,

Но не увидишь шрамов никогда —

Такова для них была цена.

.....

.....

.....

Когда я закончил, на их лицах можно было увидеть шок вперемешку с надеждой, что это не просто удача с одной песней, а им правда повезло нарваться на талант.

-Пеееннии...

-Да?

-Закажи мне волшебную палочку.

-...

-Хорошо. Теперь давай вторую.

Lions Inside

Если ты оставишь меня на произвол судьбы

Идти на компромисс не в моих правилах

Этот город словно джунгли

Я должен его завоевать

Убери мой страх за пределы видимости,

уничтожь суету, ведь лучше иметь все права

в игре, где выживают сильные

Выживают только сильные.

Эти цепи не удержат меня

они не выдержат и упадут на землю.

Я не могу приручить этих львов внутри.

Власть господствует, будто

Гром готов к бою

Эти львы внутри

Эти львы внутри

.....

.....

.....

-И мне.

-???

-???

my songs know what you did in the dark (light em up)

Будь осторожен, загадывая желания в темноте

Нельзя быть уверенным, когда они попадут в цель,

И, кроме того, в то же самое время

Я мечтаю о том, чтобы разорвать тебя на части,

Я в деталях вместе с дьяволом,
Так что теперь мир никогда не сможет
достать меня на моём уровне,
Я просто посажу тебя в клетку,
И моему юношескому гневу влюбленного
понадобится лишь искра, чтобы возгореться.

Мои песни знают, что ты сделал в темноте

Так что поджигай их,

Поджигай их,

Поджигай их,

Я охвачен огнем,

Так что поджигай их,

Поджигай их,

Поджигай их,

Я охвачен огнем.

В темноте, темноте

.....

.....

.....

-Этот парень просто находка!

Из студии я уезжал в приподнятом настроении.

-А жизнь то налаживается.