

- Он создает циклическое вращение вокруг палладиевого сердечника и пропускает энергию через костюм, и в него встроены небольшие солнечные батареи, чтобы он мог заряжаться при дневном свете. Предотвращение перегрузки за счет сохранения энергии и обеспечение непрерывного потока энергии в случае сбоя системы, - восторгался Загрузчик, держа руку на подбородке. - В сочетании с резервным питанием на случай экстренной зарядки...

Питер кивнул, Загрузчик присвистнул и недоверчиво рассмеялся.

- И я вот думаю, что это просто изящная игрушка, ты владеешь технологическим чудом, Паркер. Похоже... - он поднял руку, - твой наставник мог бы продать это за целое состояние, черт возьми, он бы обеспечил свой род на пять поколений на всю их жизнь, если бы продал это. И, узнав тебя, ты хочешь сохранить его наследие... ВАУ...

- Может быть, - признал Питер, покраснев. - Но проблема в том, что Карен находится прямо в центре... этого. Рядом с дуговым реактором.

- Дуговой реактор? Это и есть источник питания? - спросил Загрузчик.

- Да.

Он указал в центральное скопление контуров, окружающих миниатюрный дуговой реактор. Чип искусственного интеллекта размером с пенни прямо рядом с ним, в центре самой сложной системы, которую любой инженер в этом мире когда-либо мог бы надеяться построить. А мистер Старк построил первую модель в пещере!

- Тогда у нас будет работенка, - признал Загрузчик. - Но я не думаю, что это будет проблемой.

- Вы действительно так считаете?! - спросил Питер громко и удивленно.

- Да, - сказал Загрузчик, указывая на Хацуме. - Маленькая ведьма вон там может быть и двинутая, но ее глаза отлично фокусируются плюс умелые руки в придачу. Всего два дня, а она уже разнесла тут всё и имеет массу заказов. Если она согласна...

- Я могу начать прямо сейчас! - заявила Хацуме, высоко держа отвертку, распечатанный рентгеновский снимок-схему, ручку и всякие измерительные инструменты в руках. - Позвольте мне взглянуть на эти чудные схемы! Я в мгновение ока вытащу приемного ребенка Паркера-сана!

Это... не то, чем была Карен, но в остальном всё было здорово! Момо была права, это действительно было идеальное место, чтобы получить то, что ему нужно. Питер растянул улыбку от уха до уха.

- По крайней мере, позволь мне получше осмотреть костюм, прежде чем ты приберешь его к своим жадным рукам, - нахмурился Загрузчик. - И разве тебе не нужно закончить домашнее задание? Тебе нужно сделать второй предмет жизнеспособного снаряжения, эти взлетные ботинки может быть и невероятные для второго дня, но это все равно засчитывается как один предмет.

- О, не важно, - отмахнулась Хацуме. - Я сделаю это примерно за десять часов, - она хихикнула, оскалив зубы.

Питер посмотрел на часы и побледнел:

- Разве это не будет... три часа ночи?

- Ага, - сказала Хацуме.

- А как насчет, ну, знаешь, сна? Родителей? Еды?

Хацуме закатила глаза:

- Пф-ф-ф, сон для тех, кто не знает, что есть малышка, которую нужно спасти! И мои родители не возражают! Им нравится, что я особо не мешаюсь им, они уже будут спать!

- Сначала просканируй! - завопил Загрузчик, прежде чем пробормотать что-то о том, чтобы собрать какое-то важное приспособление для первокурсников. - Не могу поверить, что мне придется спать в своем кабинете... Это должно занять остаток ночи, - продолжил герой. - Нельзя быть слишком осторожным с чем-то подобным. Я присмотрю за тобой. А тебе, Паркер, следует отправиться домой. Только студенты с разрешения своих преподавателей допускаются в кампус в не учебное время.

Питер кивнул:

- Хорошо, когда мне зайти?

В любом случае было уже немного поздно.

- Как насчет - в обед? - предложила Хацуме. - Тебе не придется пропускать свои большие важные геройские уроки, и у нас будет много времени, чтобы изучить это... - девушка смотрела на костюм, с пеной у рта. - Прекрасный малыш, - она произнесла это тихо, почти как в постели.

Питер... не знал, что и думать. Странно. Определенно.

Питер не мог их как следует отблагодарить.

Впервые с тех пор, как он приехал сюда, возможность поговорить с Карен больше не была мечтой, и всё это было благодаря этим двоим.

- Спасибо, - тихо сказал он, и розововолосая девушка, и герой в костюме оглянулись с одинаковыми улыбками.

- Не нужно нас благодарить, мы просто делаем свою работу. Кроме того, я тоже хочу приложить к этому руку, если смогу. Тебе следует отправиться домой, предоставь это нам.

И Питер почувствовал себя спокойно, оставив костюм с этими двумя. Он покинул кампус, направляясь домой.

.....

Аизава Шота изучал результаты Боевого испытания, которое Всемогуший проводил сегодня. Сегодня у Аизавы был выходной, он готовил учебную программу на предстоящий семестр, а также подбирал геройские фирмы, которые были готовы провести летнюю стажировку для класса. Он разослал несколько электронных писем, надеясь хоть на что-то, и получил пару согласий, все эти фирмы были "на слуху" и работали с профи.

Ближайшая из них, в полутора часах езды от материковой части Хонсю в национальном парке. Дикие-Дикие Кошечки, специализирующиеся на спасательных операциях в лесах и горах. Возможно, он остановится на них, и в этом случае ему придется согласовать с директором вариант лагеря для стажировок.

У героев мало выходных, если они вообще есть. Это то, чему придется научиться классу «А».

Пока это только идея. Аизава надеялся, чтомышь одобрит это, и Кошечки не будут заняты ни в каких спасательных операциях.

Обдумывая это после столь необходимого сна в течение почти восьми часов, черноволосый мужчина посмотрел на город Корозан, соседствующий с Мусутафу, он вздохнул, отхлебнул кофе и уселся в кресло.

Быть героем, который специализировался на подполье, означало ноль рекламы... но государственная зарплата была вдвое, если не втрое выше обычной. В конце концов, Шоте приходилось иметь дело с самыми отвратительными злодеями, которые не показывались при дневном свете. Стать учителем в УА это была приличная смена темпа и гораздо более безопасный заработок, но у этого человека все еще был этот зуд... жажда познания, стремление провести расследование.

Перед ним на небольшой доске были записи:

«ПИТЕР ПАРКЕР» - написано ярко-красными английскими буквами.

А ниже - строки, содержащие несколько фактов, основанных на информации в базе данных УА и на его личных наблюдениях.

«РОДИЛСЯ: КУИНС, НЬЮ-ЙОРК, США.

РОДСТВЕННИКИ: НЕ ИЗВЕСТНЫ, В СООТВЕТСТВИИ С ЕГО ЗАЯВЛЕНИЕМ ВСЕ УМЕРЛИ.

ЗАКОННЫЙ ОПЕКУН: ТАКЕЯМА ЮУ, ОНА ЖЕ ЛЕДИ ГОРА.»

Рядом приклеена фотография Леди Горы.

«ПРИЧУДА: "ПАУК". ОБЛАДАЕТ СИЛОЙ, СКОРОСТЬЮ И РЕФЛЕКСАМИ ПАУКА ОТНОСИТЕЛЬНО СВОЕГО РАЗМЕРА.

Может обладать повышенными сенсорными способностями пространства или даже какой-то степенью предвидения. Способен предвидеть опасность или кого-либо, приближающегося, когда он не находится в поле его зрения.

Может стрелять паутиной из запястья или из других мест? Нужно узнать больше.

КОСТЮМ ГЕРОЯ: НЕИЗВЕСТНЫЙ, ПОСТРОЕННЫЙ НЕИЗВЕСТНЫМ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ, УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО ТОТ УМЕР.»

Рядом была фотография Паркера в его металлическом красно-золотом костюме, летающего в Боевом центре «В».

Шота скрестил руки на груди.

Рядом еще была фотография с теста на причуды.

«РОДСТВЕННИКИ: ТАКЕЯМА "ДРУГ РОДСТВЕННИКА".

Все родственники умерли. Неужели ему некуда было идти?

Если так, то почему УА не отдали его в приемную семью? Зачем приезжать в Японию?

ОПЫТ: ОДИН ОТЧЕТ О ЛИНЧЕВАТЕЛЕ В ОТДЕЛЕНИИ МУСУТАФУ, СВЯЗАННО С ГИГАНТСКИМ ЗЛОДЕЕМ. УЧАСТВОВАЛИ: ЛЕДИ ГОРА, ДРЕВЕСНЫЙ КАМУИ И ПОЛИЦЕЙСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУТАФУ. БОЛЬШЕ НИЧЕГО НЕ УПОМИНАЛОСЬ.»

На фото рядом с этим фактом злодей получает удар ногой от великанши, а Паркер... врезается в ее большой зад в полете, как муха в лобовое стекло.

Это была единственная хорошая фотография, которую он смог найти об этом инциденте. У поисковиков не было ничего, кроме снимков задницы.

И на той фотографии Паркер был в том же костюме, что и на Практическом экзамене.

<http://tl.rulate.ru/book/43486/1559250>