Он услышал, как щелкнула ручка.

- Хочешь начать с самого начала?

- Конечно…

- Ладно, - он полез в портфель, достал смартфон или какое-то записывающее устройство и что-то нажал. - [illegible]. - он остановился и повернулся к Питеру. - Давай начнем, Питер.

- О'кей…

- Как тебя зовут?

- Питер Паркер.

- Сколько тебе лет?

- Шестнадцать…

- Где твое место рождения и жительства? - Ботан что-то царапал ручкой.

- Квинс, Нью-Йорк.

- У тебя есть родители? - Питер хотел не отвечать, но… он должен был пройти через это. Он чувствовал онемение.

- Раньше.

- Что с ними случилось?

- Они погибли в авиакатастрофе, когда я был совсем маленьким, мне едва исполнился год.

- Понимаю. Это печально. В таком случае, кто твой опекун?

Питер закусил губу.

- Тетя Мэй Паркер.

- У тебя есть дядя?

Питер сделал резкий вдох. Он вспомнил радость дяди Бена, когда они праздновали его день рождения, когда он учил его кататься на велосипеде, учил делать примочки в гараже…

И как он умер… и как его похоронили.

- Да… Дядя Бен… Он скончался… два года назад.

- Понимаю. Я сожалею.

- Я тоже, - пробормотал Питер.

- Что ты делаешь в Японии? - спросил Ботан, и Питер молча посмотрел на него. - Я спрошу еще раз. Что…

- Я не знаю, я… я умер… или думал, что умер.

- Ты умер? - спросил Ботан. - Как?

- Это… Это долгая история, - прошептал Питер, сердце которого все еще щемило от этого откровения. Ботан промолчал и кивнул.

- Все в порядке. Расскажи мне. Как бы дико это ни было.

Питер поднял голову.

- Если… Если я скажу вам, что я… я пришел из мира без… причуд и там было только несколько, очень мало, людей со сверхспособностями… и волшебник и могущественные инопланетяне и камни, которые образовались из большого взрыва, которые могут делать сумасшедшие вещи… все из-за какого-то гигантского фиолетового инопланетного мускулистого парня… вы бы мне поверили? - Питер снова был готов к этому недоверчивому взгляду.

Но лицо Ботана оставалось невозмутимым, и он кивнул, заглянув на минуту в портфель, а потом снова посмотрел на Питера.

- Я верю. А теперь расскажи мне все с самого начала. Как ты попал сюда, в Японию?

Мальчик с каштановыми волосами глубоко вздохнул и закусил губу.

- Я начну… с самого начала. Как я стал Человеком-Пауком тогда… это должно дать вам более ясную картину.

Питер услышал легкие шаги в коридоре, но не обратил на них внимания.

- Расскажи мне все.

И тогда он рассказал ему.

……

- Хорошо, - Ботан кивнул. - Этого вполне достаточно, - он повернулся к записывающему устройству. - [illegible]. - и он нажал на кнопку, остановив запись.

- Ну вот. Эта запись будет храниться среди доказательств твоего участия в инциденте на вокзале и будет сохраняться в полной тайне. Кроме того… теперь мы должны разобраться с твоей нынешней ситуацией, - заметил Ботан.

- Как? - спросил парень с каштановыми волосами… – У… У меня никого нет, - он печально улыбнулся. - Ни родителей. Ни тети и дяди. Ни Мстителей, ни мистера Старка, ни волшебника, ни инопланетян, - он поднял руки и пожал плечами. - Я… Я потерял свой дом. Я всего лишь иностранец, у которого… нет дома, куда можно было бы пойти, - Питер вздохнул, прежде чем это превратилось в рыдание. - Я сирота.

Ботан вздохнул.

- Ты прав... но... мы могли бы попытаться это исправить.

Глаза Питера смотрели на него снизу вверх, в отчаянном ожидании его слов.

- Как у шефа полиции, у меня есть много знакомых, которые помогают департаменту в расследовании дел и в борьбе с теми, кто замышляет недоброе. Твоя ситуация, Питер, не похожа ни на что, с чем я когда-либо сталкивался в своей карьере или кто-либо еще сталкивался. Ты пришел из другого мира, из другого измерения, и я верю тебе, учитывая то, что сказал нам Хю-сенсей. И поскольку таких, как ты, в этом мире не было... это означает, что Соединенным Штатам будет трудно принять тебя, даже если ты американец по гражданству. У тебя нет ни свидетельства о рождении, ни связей, ни капитала, ничего. Только твое имя, твое слово и твоя одежда.

- Тогда как?! - крикнул Питер. - Как же вы тогда это исправите?! - спросил он, скрестив руки на груди и свирепо глядя на Ботана. Он знает, что не должен сердиться на него, но... черт возьми, он не знает, что делать в этот момент!

- У меня есть связи, Питер, - голос Ботана был твердым и решительным. Он наклонился вперед. - Нетрудно будет попросить кого-нибудь подделать тебе визу.

- Э... визу? - спросил Питер. - Как карта "Виза"?

- Нет. Виза - это документ, в котором указывается твое намерение въехать в иностранную страну и проживать там с определенной целью. И тогда у тебя будет возможность подать заявку на гражданство и жилье. Проблема в том, что это должна быть Япония, так как у меня нет никаких связей с американскими или британскими фальсификаторами.

Питер закусил губу.

О'кей... значит, он должен быть здесь для... чего?

- Так и... у меня будет виза, но для чего?

- Самое простое. Ты пойдешь в школу. Самый простой способ получить визу, не перепрыгивая через сотни лазеек, - это подать заявление на получение статуса ученика иностранца по обмену, - Ботан поднял руку. - Я знаю, мой племянник уехал в Америку, чтобы стать учеником по обмену. Так что у меня есть представление о процедуре.

Так... Подать заявление на получение иностранной визы. И использовать ее, чтобы ходить в школу.

- О'кей, - Питер задумчиво наморщил лоб. - Итак... Я пойду в школу, а потом...

- Ты становишься героем.

Питер оживился.

- Подождите, что вы имеете в виду?

- В Японии лучшие школы героев в Восточной Азии, с которыми могут соперничать только школы в Дубае и Иерусалиме. С технологией твоего костюма, твоими способностями, твоими навыками и опытом ты идеально подходишь для того, чтобы стать героем, - уточнил Ботан. - И кроме того, ты пытался вмешаться в инцидент со злодеем на вокзале. Сразу после смерти от

рук этого… Таноса, - сказал он, позволив имени слететь с языка. Это имя предназначено было внушать страх, это правда. - Ты заботился не о себе, а о других, даже если это совсем не касалось тебя. Если это не героизм, то я не знаю, что это.

http://tl.rulate.ru/book/43486/1350429