После всех экзаменов я думал, что отдохну, но сначала все мои учителя решили изучить мой меч и как оказалось, он содержит просто море разнообразной энергии, которую я могу использовать для усиления себя, чар и молитв, что в принципе хорошо, но вот пока я не научусь полность это контролировать, к порталам и разломам меня подпускать не будут.

Месяц я отдыхал, затем мы со всей моей группой, во главе с Ларой направились в те же руины, которые кстати немного действительно были очищены. Пришествие такого количества магов повергло в восторг местных аборигенов, а уж когда мы взялись совместно за улучшение их жизни, они не знали куда деваться. Были трансфигурированы новые дома, проложены дороги, созданы нормальные источники воды, восстановлены луга и поля. Мы предоставили им различные растения и животных, естественно каждой твари по паре, не забыли мы построить и загоны, объяснив как за всем этим ухаживать. На улицах разместили магические светильники, но самое главное, смогли наложить слабые барьеры отвлечения внимания и защиты, а то такое количество магии может привлечь и диких зверей. Естественно барьеры получились слабые, а это при учете того, что я использовал силу меча, но тут думаю виноваты размеры территории.

По итогу мы решили сделать это нашим загородным участком, разместив здесь еще десяток своих домов, снабдив их уже всем, чем аборигены пользоваться не в состоянии. Сириус же который уже поднаторел в нормальной магии, без дела он естественно не сидел, наделал нам порт-ключей в это место, также договорились, что новых людей, в смысле будущие вторые половинки и детей, можно будет приводить, только с разрешения не менее пяти человек, поэтому были принесены обеты.

После отдыха в деревне аборигенов, мне пришло письмо от гильдии охотников. Как оказалось они были в курсе обо всём, а конкретно о том, что я маг-инквизитор, победитель соревнований, представитель древнего клана, а также мой фамильяр феникс. Конечно я ничего особо и не скрывал, но вот чтобы кто-то знал это всё сразу меня удивило. Вообщем они решили, что я достаточно силен для работы у них. После собеседования, в котором в основном была включена школьная программа, и проверки моих физических и магических возможностей, я получил бронзовый жетон гильдии и разрешение брать контракты бронзового уровня, по сути на убийство и устранение слабых магических созданий. В этот же день я взял пару контрактов на устранение больших гнезд пикси, учитывая что порт-ключи выдавала гильдия, то за полчаса работы я заработал двадцать галлеонов, вроде не много, но вариантов других нет, что бы получать более выгодные предложения надо повышать свой статус, а для этого нужно выполнить определенное количество миссий.

Заодно я заскочил в Гринготс, проверить свое состояние и выяснять давно интересующий меня вопрос, а именно постройка дома. Территория с источником у меня есть, соответственно требуется дом, а в этом должны помочь гоблины, но самое смешное, они отправили меня в одну из строительных фирм, с которыми они постоянно сотрудничают, предварительно сообщив, что идет вип-клиент. Строительная компания “Фостер и Либескинд” располагалась в очень красивом, трехэтажном здании. На ресепшене меня встретили и сразу проводили в кабинет директора, которым оказался мистер Фостер, родственник одного из создателей компании.

Сначала мы решили обсудить условия строительства. Вопрос защиты дома отпал сразу, хотя мистер Фостер и настаивал на этом, но я объяснил, что защиту наложу сам, что его сильно обидело, ведь получается, я усомнился в их возможностях. Чтобы дальше общаться нормально,

я под непреложный обет показал ему вход, что был в пещере и предложил пройти внутрь, через полчаса шокированный маг признал мою правоту, и мы вернулись в офис, и обсуждения условий пошли легче. Пришли мы к следующему решению, для начала со мной направится маг-архитектор, который осмотрит территорию, а затем будет составлять будущий проект, естественно с моими корректировками, если таковые понадобятся, далее когда проект будет одобрен, будет собрана бригада строителей-магов и отправлена на территорию, где примерно за неделю построит дом, возможно и дольше, в зависимости от запросов. После всего этого, строителям стирается память, архитектору стирается память, но не вся, остаются знания о проекте, для будущих работ и портфолио, а директор и так ничего не будет знать, кроме того, кому осуществлял выполнение работ. Конечно же все работают после принесения обетов.

Затем мне пришло письмо от японского клана Кучики, клан не очень старый, но происходит из одного древнего клана, да и живут они на их бывшей территории. Сообщив всем кому можно куда я отправляюсь, использовал порт-ключ. Оказался я на небольшом каменном круге. Вокруг были разнообразные деревья, и проглядывались крыши домов в японском стиле. Около круга меня ждала невысокая японка, представившаяся как Рукия Кучики, дочь главы клана, она же и проводила меня в дом главы. Как оказалось, у них имелись артефакты, сделанные еще Узумаки, но которые к сожалению вышли из строя, мне предлагали большие деньги, если конечно смогу их починить. В итоге, забрав всё что у них есть из работ Узумаки, мы подписали контракт на выполнение работ по восстановлению артефактов, ну как востановлении, скорее попытки, но они были согласны и на это. За часть артефактов предлагали по десять тысяч галлеонов, за часть двадцать, а еще за несколько все тридцать. Все это я расфасовал по отдельным свиткам, пометив где какая цена. Кучики Саске, а именно так звали главу, очень заинтересовался свитками, и сам же, видимо по глупости обрисовал их плюсы. Плюсов было всего два, во-первых чары стазиса работали сразу при создании свитка, но самое главное они не ломались, точнее у них не было срока годности, сломаться они могли запросто, а восстанавливать магией их могли только Узумаки, именно поэтому в клане осталось всего несколько таких свитков. Подписали еще один контракт на создание свитков, и я смог вернуться домой, а точнее в свою пещеру, там проще работать.

Самые дешевые артефакты удалось починить легко, просто напитав их своей магией. Вот дальше стало веселее, ведь я знал фуин-алфавит, но не знал рабочие связки, а экспериментировать с этим можно было много. Ну и теперь представьте, мне дали кучу готовых и самое главное рабочих связок, я прям на поляне плясал от счастья, а Тален похоже крутил крылом у головы. Достав пару ежедневников, стал записывать, попутно разбираясь в работе артефактов. В основном там были полезные мелочи, что можно сделать и магией. Порадовало меня пара хороших браслетов, созданные для усложнения физических тренировок, а также оружие со стихийными характеристиками и не только, к сожалению перенести на мой меч такое было нельзя, ведь по сути это не физический объект в привычном нашем понимании.

Примерно за неделю я справился со средними артефактами, в основном всё сводилось к восстановлению фуин и напиткой их маной, но самое главное я исписал около тысячи страниц цепочками фуин со своими комментариями. А вот когда я перешел к пяти самым дорогим артефактам, случился затык, если что делают первые четыри я примерно представлял, то вот черный шар ставил меня в тупик. Пришлось возвращаться к Кучики и выяснять у них, перед этим отдав свитки уже с отремонтированными предметами. Как оказалось, артефакт был куплен тогдашним главой клана в личное пользование, причем за большие деньги и что он делал не знает никто, собственно говоря знал только сам глава и его сын, но они умерли в один день, при атаке врагов. Как говорится “приплыли” - пойди туда не знаю куда, почини то, не

знаю что…

http://tl.rulate.ru/book/43448/1042083