
Двадцать девятое января, раннее утро, Хогвартс, Выручай Комната.

По моему желанию интерьер комнаты стал меняться. Сотни шкафов с сотнями тысяч книг поплыл, подобно туману по утру. С каждой секундой очертания плыли все больше и больше, пока вся комната не наполнилась цветным магическим туманом. Замерев на мгновение, тот стал невероятно быстро сгущаться, пока наконец не приобрел форму.

Магический зал со сложным магическим рисунком, смесь рунной, жизни, смерти и души школ. Рунный рисунок связывал три школы в единое целое, создавая невероятный по сложности ритуал. Впереди, перед сами рисунком, стояли две колонны, покрытые совсем иной вязью. Благодаря им я получу наглядную информацию, после окончания ритуала.

Взмах руки (палочка мной уже практически забыта, тем более после обретения дара) и вся одежда подобно воде стекла с меня, чтобы собраться за пределами рисунка. Трансфигурации – удобна в повседневный делах. В бою она слаба, тем более в сравнении со многими школами, ведь она ограничена физическим воздействием. Хорошо, что я ее не забывал и не забрасывал.

Мерно шагая в неглиже, я в одно мгновение изменился. Рост вырос, кожа избавилась от изъянов, глаза стали более насыщенными, а лицо более симметричным. Мой истинный облик... довольно редко я его принимаю. Стоит уже меняться на глазах у остальных. Паранойя по немного отпускает, хотя, если быть точнее, перенаправляется.

Стоило встать в нужном месте, как рисунок тут же стал разгораться. Мана, ведомая моей волей, запитывала четыре главных узла: три по школам, одна для анализа полученной информации и вывода ее перед мной.

Не используя магическое зрение, дабы не мешать работе ритуала, я магическим чутьем ощущал движение маны. Та, преобразованная рисунком, медленно обволакивала мое тело, издавая еле уловимый звон. От нее явно пахло больницей и чем-то еще: стерильность, лекарства, спирт, книг, а также болезнь. Интересная интерпретация трех школ, а также оттенков маны в моем разуме. И самое любопытное, что я лишь ощутив это понял, для чего именно Нужна такая смесь маны. Любопытное наблюдение, замеченное уже довольно давно.

Окружив меня со всех сторон, мана подобно электромагнитным волнам стала проникать в мое тело. Миллиметр за миллиметром, мгновение за мгновением, энергия продвигалась вглубь, изучая все на своем пути: тело, магические каналы, ауру, разум... одним словом: Душу. Комплексный ритуал, проводимый мной пару месяцев, назад сегодня повторился, дабы узнать изменения во мне, после окончательной стабилизации от перехода на новый ранг в магии.

Ощущение были довольно интересны, чем-то похожи на то, когда дух показал мои предрасположенности. Мурашки от маны дошли аж до самого неразрушимого ядра, после, замерев, направились обратно. Стоило мане окончательно выйти наружу, как из меня, непроизвольно, вырывался облегченный выдох. Все же, пускай ощущение и не неприятные, но все же инородная мана все ещё чужеродная, от чего я испытывал легкий дискомфорт. Хотелось проглотить, либо подчинить ее, но я сознательно останавливал себя от этого поступка. Лишь вред причиню себе, да и Ритуал будет бесполезен, от слова совсем.

Единым потоком мана, несущая информация обо мне, потекла в четвертый узел, а после, по крайнему контуру (круг, с одной стороны, слегка вытянутый) направились к двум колоннам. Мгновение и иллюзорный экран возник между каменными изваяниями. Белесый, невероятно

четкий, даже спустя лет тридцать технологии обычных людей не смогу передать и половины четкости и реалистичности данного изображения.

Лёгкая, неуловимая мысль, и одежда подобно симбионту из знаменитого комикса напозла на меня, приняв образ обычной формы ученика Хогвартса с черной мантией. Тело также вернуло прежний облик, столь знакомый всем. Без «дополнений» от метаморфизма.

Экран, возникший перед мною, был разделен на две части. Слева - прошлые показания, выращенные привычной системой звёзд, а справа - нынешнее. И, я должен сказать, значения отличались разительно.

Первое и самое главное: развитие души - Мастер одной звезды. Все же во время «перехода» душа эволюционирует, значит маг уровня мастер - иное существо, более высокого порядка чем обычные маги. С другой стороны, это вполне логично, ведь уже во время моего подмастерье пяти звезд я натолкнулся на стену. Сама душа не могла больше развиваться, незримый барьер не давал этому случиться. И в основном - качество энергии. И это при том, что ещё на прошлом ранге, моя мана была куда более энергоемкая, чем у некоторых мастеров. Теперь то понятно, что она более насыщена была чем у «раздутых» мастеров, с другими же (истинными мастерами), по большей части, был на одном уровне.

Из-за этого у меня возникла мысль. Что будет при возвышении до грандмастера? Архимага? Чего гораздо выше? Будет ли очередная эволюция? Если да, то, на что направленная?

Далее было еще множество переменных, начиная от объема, что не особо увеличился, до плотности, что вырос. Было на уровне мастера одной звёзды, теперь на уровне мастера третьей звезды. Если моё развитие продолжится в подобном темпе, с теми же изменениями, то в перспективе на ранге Архимага я буду иметь ману выше качества, чем остальные маги моего же ранга. Хотя об этом пока рано говорить.

Единственное неудобство заключалось в том, что я не мог наглядно узреть разницу в плотности. Мастер одной звезды это сколько? А трех? А грандмастер? Нужно расспросить Поппи, либо поискать в новых разделах доступных мне. Возможно, данная информация не относится к целительству, а скорее к душе... ну время у меня пока есть, будем стараться.

На этом, пожалуй, изменения и заканчивались. Нет, конечно, здесь было гораздо больше переменных, чего стоит только развитие Манаканалов, что в более чем два раза опережают по плотности, а также площади, чем у других магов. Однако я все также не знаю, насколько это много, ибо тестов с другими магами не проводил, проверок то же. Лишь наблюдал во время лечения, но как сильно это влияет - понятия не имею, от слова совсем. Тут либо специализированное оборудование, либо исследования, если не смогу получить информацию. Пожалуй, следует написать в гильдию, может там что найдется. Но сперва поищу в Выручай Комнате.

Просмотрев все еще раз - одним «движением» присвоил ману себе, после чего ту поглотил. И так во всей комнате. Лишних следов оставлять не хочу, особенно теперь, после общения с призраками. Пара мгновений и с этим покончено.

Долго не задерживаюсь тут же направился на выход, скоро завтрак. Нужно ещё вернуться к себе в гостиную факультета.

Двадцать девятое января, утро, Хогвартс, Большой Зал.

Как обычно, по выходным на утреннем приеме пищи не было более половины учеников. У кого-то выходной, у других занятия после обеда. От того студенты и хотят больше поваляться в кроватях, а не идти ни свет, ни заря на завтрак. Однако сегодня было пару деталей, что выбивались из общей колеи.

Стоило нашей бравой четверке (я, Астория, Невилл, Луна) войти в Большой Зал, как мы окунулись в птичье царство. Почтовые совы как умалишённые постоянно прибывали и убывали. Сотни писем, газет и прочей требухи было принесено ими, а конца и края данному апокалипсису не было.

Непонимающе переглянувшись, мы быстро направились к столу Халплаффа. Место было свободно рядом со рыжеволосой Сьюзен Боунс. Там мы и приземлились, от чего получили пару косых взглядов от учеников этого дома, но дальше них не продвинулось.

— Доброе утро, — нейтрально произнесла девушка, впрочем, так и не оторвавшись от ежедневного пророка. Так как газета была сложена, прочесть главный заголовок не было возможности.

Однако я прекрасно ощущал опаску, ужас и неверие со всех сторон. Да что там говорить, даже преподавательской стол был погружен в напряжённую тишину, а Альбус Дамблдор как никогда был серьезен сведя густые брови вместе.

— И тебе доброго, — чинно кивнув, бросила Астория. После, слегка осмотревшись, продолжила: — В чем причина ажиотажа?

Сьюзен, оторвавшись от газеты, хотела бы начать говорить, но неожиданно ее опередил холодный, наполненный стужей Хельхейма голос одно доброго друида.

— Беллатриса Лестрейндж, — плотно сжатые зубы, выпирающие вены от напряжения и целый каскад ярости, гнева, жажды убийства был ощущим от него.

Кинув на него взгляд, я заметил на столе перед ним ежедневный пророк, а также стопку конвертов. На первой полосе была изображена не однократно видимая мной на фото женщина: худощавая, высокая, обладательница шикарной шевелюры черного цвета с седой прядью, а также безумный оскал. На фото данная дама стояла напротив дрожащего тела с наведенной на него палочкой. Губы безумной девушки шевелились в одной, еле различимый фразе:

«Круцио!»

Хм, до чего же удачный кадр, словами не передать. Словно кто-то специально стоял там в тот миг и фотографировал женщину при любой возможности. Хотя, почему такому и не быть. Вполне может быть, что у Пожирателей Смерти есть прикормленные либо запуганные люди в Пророке. Информационная война требует невероятно количества сил и времени. И она началась, осталось только посмотреть, кто какие шаги будет предпринимать. И судя по информации в статье, а именно об предателях, есть определенные выводы.

Мой взор упал на стол зеленых змей. Ожидаемо я смог разглядеть три вида людей. Первая – ликующая. Воспитанные старым поколением, в круг аристократии, те привыкли жить в тени и выслушивать оскорбление в свой счёт. Вот они и на взводе от того, что их Лорд вернулся. Ведь теперь все будет по-другому! Предвкушение и гордость так и сквозили от них.

Вторые – бледные словно мел, еще немного и те станут призраками. Держу пари их семьи, во

время «войны» били либо по другую сторону баррикад, либо же сдали своих ради спасения собственной шкуры. Любопытно то, что бледнели они зачастую не от газеты, а от писем, присланных им родителями или иными родственниками.

Ну и третий, тот к которому относится семейство Гринграс – просто серьезность, без страха, либо радости. Они лишь приняли Данную информацию к сведению, больше ничего. Данного типа было гораздо меньше, чем предыдущих двух.

Вопрос в ином. Мой взор наткнулся на Северуса Снейпа, что в данный момент усиленно о чем-то говорил с директором. Зачем это Марволо, чего Том хочет добиться? Ведь буквально месяц назад тот пускай и был на приеме у Королевы, однако раскрывать свое инкогнито не желал, теперь же...

— И что пишут? — вопросительно приподняв бровь, спросила Астория у Боунс.

Глянув из-под лба на девушку, Сьюзен все же решила зачитать:

— Темный Лорд Вернулся! Тот, кого нельзя называть вновь терроризирует магическую Британию! — стараясь придать голосу торжественности, продолжила рыжеволосая. — Сегодня, двадцать девятое января тысячу девятьсот девяносто четвертого года было совершено зверское нападение со множеством убийств! Возглавляла террористическую атаку, не без известная нам, Беллатриса Лестрейндж, — при упоминании имени свой визави, Лонгоботом в очередной раз вспыхнул жадой убийства. Да, а ведь он вполне себе светлый друид. — После полуночи группа из двадцати человек называющая себя Пожирателями Смерти напала на ресторан «Темная Вишня», которым владеет Род Малфоев, — слегка скосив взгляд я заметил Драко, что вроде как тоже был «напуган», но в эмоциях этого не прослеживалось. Ясно. — В эту ночь в данном ресторане праздновал свое столетие всеми любимый Джеймс О'Нил, заместитель министра магии, — при упоминании данного имени от Астории повеяло легким пренебрежением. Нужно будет потом уточнить кто таков и чем «прославился», кроме как своей кончины. — По прибытию мракоборцев во главе с Алостором Грюмом, были обнаружены тела всех ста пятидесяти трех гостей, а также и именинника, — тот она замолчала, глянула на каждого из нас, после продолжила: — Вся Британия скорбит по кончине столь порядочный людей. Вечно ваша, Рита Скитер.

Опять данная особа, от нее добра ждать не стоит, от слова совсем. Видимо данный индивид и в самом деле был особо популярен, раз сама Рита освещала его кончину.

При упоминании этой особы, сами по себе всплыли воспоминания об ее генитальных статьях. Опять где-то приврала, возможно не один раз. Значит с этим О'Нилом все не так просто, определено.

— Давайте быстрее завтракать, а обо всем ином поговорим потом, — намекая на нашу комнату говорю всем. Ответом мне были кивки, что же на этом и решим.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/2812770>