

Зацените мою новую работу. <https://tl.rulate.ru/book/78023>

убедительная просьба - если ставите оценку - обоснуйте ее. А то сие печалит автора.

Тренировки, тренировки и снова тренировки. Погоня за знаниями и силой заставляет отдавать данному времени проведению всего себя и даже больше. Моей душе это несомненно нравится, но не когда это делается от необходимости, а не от любви к этому.

Наибольшее время прохождение в Выручай-комнате - двенадцать часов. Это при всем при том, что я ещё занимался около нескольких часов в тренировочной комнате нашей группы. Одержимость? Возможно.

Кстати, о ней, о комнате. За более чем год использования в ней много что изменилось, не считая личных вещей от товарищей. Самое значимое, пожалуй: оплетающие все стены ветви дерева. Невилл, после обучения у Спраут, смог сделать что-то на подобии защитной стены, при помощи магического древа. Дуб и Ель - вот основные материалы, в качестве помощника выступает магическая разновидность Ивы. Той самой, которую называли в Хогвартсе Гремучей.

Также в некоторых местах можно увидеть тотемы тех, либо иных сщществ: птиц, животных и прочее. Астория так развивала свой дар. Всё-таки шаманизм довольно интересная школа, что не скажи. И сама девочка делает невероятные успехи. Эра младших и слабейших духов уже прошла. Часть из них - смогла вырасти до более высокого ранга, при поддержки юной шаманки. Другая же - была банально заменена на более сильных сородичей.

Ну да хватит об интерьере комнаты, пора вернуть мысли в прежнее русло. Итак, после небольшой подсказки от голема (вот ведь дилемма, мне до сих пор не известно зачем ему это) я довольно много времени посвятил именно медитации и обдумыванию своего шага. Всё-таки за годы тренировок на сие полезное занятие я отводил строго определенное время, которого хватало на максимально эффективную тренировку контроля, объема резерва и прочего. Однако, лишь по необходимости я использовал ее для размышлений. Что не есть хорошо.

В какой-то степени от безысходности (не совсем так, но я опущу это) я вновь пришел к этому способу. И нет, во время медитации магов не происходит явления Великого Озарения как у «магов» азиатского региона. Нет, тут все иначе и проще. Медитация - апофеоз мыслительного действия. Начнем с того, что во время нее ты отключаешься от мира, всех внешних раздражителей. Все твоё внимание уходит на самого себя: мысли, желания, идеи и прочее. Во время медитации, лично у меня, я словно решаю головоломку. Тонны информации на пару с воспоминаниями пересматриваться сотни, тысячи раз. Часть из них отбрасывается, но ее забываются, ибо знания - сила. Другая идет в реализацию.

Как было ранее сказано, из-за своего подхода я мало уделял именно осмыслению. Это не плохо, для того времени, но теперь я пересмотрел данную концепцию. Делать то, что мне нравится, да? Тогда все мои знания о магии и прочем будут отпущены с привязи, для порождение самых диких, но в то же время самых интересных теорий. Ибо мне это нравится! Прикидывать процессы магии, возможны последствия из-за тех, либо иных действий. Одним словом: экскременты, с целью познать.

Вот сейчас, к примеру, сидя на уже привычной подушке, я пытаюсь создать то, что зародилось в ходе одной из медитаций. Итак, еще раньше я мог создавать огненный лед и прочее, банально контролирую форму преобразования, а также уже сам результат. Как это выглядело на самом деле: я создавал скажем глыбу льда, после чего, за долю секунды, менял его

свойства. Уже готового продукта. Дополнительный ход, требующий внимания и времени.

Сейчас же я пытался отказаться от этого хода, а сразу, на выходе первого шага, закончить создания заклинания. Увы, но пока результаты отрицательны. Вот как сейчас.

Используя ледяной оттенок маны я пытался создать им конструкт, ну или плетение, бегущего огня – заклинания слегка не дотягивающее до гордого звания подмастерье. Эффект довольно занимательный: создав его и задав цель, маг может забыть о нем, ведь заклинание банально будет выполнять волю создателя. Не зря же большую часть конструктора занимают именно блоки, отвечающие за матрицу поведение.

Небольшой шарик прямо перед мною с хлопка исчез, обдав меня морозным дыханием. Неудача, сороковая за сегодня, к чему я уже привык. Ведь не первый день пытаюсь. Что только я не пробовал: и разом запивать все заклинания, результат – взрыв, вычленять отдельные блоки и повторять предыдущее действие – все тот же результат. Разбить на две части, запитать каждую из них, после чего вернуть в исходное состояние плетения: Результат – два взрыва.

Опять неудача. В данный момент я работаю над соотношением маны. Разные пропорции и прочее. Все равно ничего не выходит, однако попытки на этом не заканчиваются. Как раз сегодня я решил попробовать сделать слегка иное плетение. Как выглядит стандартное: линии создают объемные блоки и прочее. Что-то вроде объемной паутины, в которую попала та, либо иная жертва.

Моя идея заключается вот в чем: оставить линию прежней толщины, но сама она будет что-то на подобии трубки. Тогда в том же плетении пространства каркас станет более крепкий. Что-то вроде как прочность на квантовом уровне в обычных материал, тут так же. Идея занимательна, однако удастся ли?

Медленно, никуда не спеша, приступил к реализации. Мана выйдя из тела попала в ауру, где я взял ее под полный контроль. Представив результат принялся творить магию. Мгновение за мгновением, секунда за секундой, прямо перед моим лицом возникла обычная на вид конструкция бегущего огня. Однако если можно было бы приблизить...

Словно отвечая на мое желание магическое зрение мигнуло, после чего я мог в сто кратном размере рассмотреть плетение. Да, как все и задумывал. Мана огня создала туннели, которые по факту были теми же нитями. Пока в самих трубках была пустота, но все это временно.

Приложив значительные усилия, ибо использовать одновременно два типа маны – не легко, я стал насыщать плетение столь привычной ледяной маной. Холодный ручей заполнил трубопровод до краев. Мана огня стала было идти в разнос, но я вовремя смог взять ту под контроль.

В итоге, спустя целых две минуты планомерного колдовства, заклинание было готово. С облегчением отпустив то вперёд, тут же закрываюсь пространственным щитом. Как оказалось позже, то, что нужно.

Закланье мерно сия устремилось вперед. Столкнувшись с манекеном то, приняло действовать. Огненный каркас мгновенно распался, и тогда ледяная мана активизировалась. Самое настоящее ледяное пламя, созданное в один шаг, возникло перед мною. Обжигающий холод тут уже ударил в сторону, замораживая потоки воздуха. Искры ледяного пламени устремились во все стороны, воспламеняя пол, стены, потолок, даже мой щит и тот слегка пострадал.

Довольно сюрреалистичная картина получилась. Ледяное пламя было в самом деле пламенем.

Оно вело себя как огонь, несло такое же разрушительное влияние, но было его полной противоположностью! Да что там, я видел сажу! Образованную холодом!

Магия удивительная, в который раз убеждаюсь. Теперь осталось довести до автоматизма сию способность, а после начать развивать ее дальше. Интересно, когда мне удастся объединить пространство и лед? Или, к примеру целительство и лёд? И что получится?

Каскад эмоций бурлил пол скрепами разума и тот был полностью солидарен с ними. Ради такого и стоит жить.

—Итак, через неделю балл, — сидя напротив меня с книгой в руке, тихо проговорил Драко. — Решил с кем пойдешь? Или решил не идти?

— Как такового выбора у меня то и нет, — слегка пожимаю плечами, размахивая «палочкой», рисуя различные рисунки в воздухе из четырех стихий. — Придется идти. Тем более там будешь ты. Скучно уже не будет, — лёгкая лесть, а от него в ответ потянуло довольством и чувством собственной важности. Как много людям надо. — По поводу же с кем?.. Ты реально думаешь, что у меня большой выбор? — косо кинув на того взгляд, не отвлекаясь от занятия.

В данный момент находилась вся наша группа. Астория занималась с духами под барьером, Луна что-то творила, ну а Невилл просто медитировал в окружении ветвей. Дамы, услышав, как идёт разговор о баллу, тут же сосредоточились на нас. И если Луне было просто интересно, то Астория аж предвкушала что-то.

— Ну как минимум две кандидату имеются, — слегка недовольно протянул блондин. Ревнивец. — Думаю они тебе не откажут.

— Драко, Драко, — качаю головой, с усмешкой глядя на того. — Вроде умен, однако эмоции напрочь отбивают возможность здраво мыслить. Вот скажи мне, что сказали ваши со змейкой родители, когда сообщили об Помолвке? Не проводить ли часом больше времени вместе?

Мои слова легли на благоприятную почву, ибо озарение осветило его разум. Лицо было все то же бесстрастное, однако в эмоциях тот чуть ли не танцевал от радости.

— Ясно, — «спокойно», как мог произнес Малфой младший. — Печально, что так, — чтобы скрыть улыбку, скрылся за книжкой.

Ага, печально. Меня то пускай не обманывает. Актер он и хороший, но эмоции как отец контролировать пока не умеет.

— И в самом деле, — соглашаюсь с ним, прекрасно ощущая печаль от одной особы. — Но, пожалуй, я смогу подарить пару танцев твоей даме в качестве Чемпиона. Если, конечно, вы не будете против.

— Не будем! — тут же отозвалась Астория, буквально примчались к нам. — Верно, Драко? — и так по-доброму глянула на того, что тот закивал болванчиком.

Прекрасно. Теперь даже не нужно регулярных использований на ней эмпатии. Эмоциональная терапия уже в прошлом. Значит они имеют долгоиграющий и накапливаемый эффект. Эксперимент можно считать удачным. Правда лучше ещё пару испытаний. Для большего сбора информации.

— А ты Невилл, кого позовешь? — повернув голову к нашему друиду, спрашиваю у него. — Неужели с Боунс?

Мои слова были настолько неожиданно, что Лонгботом тут же вылетел из медитации, непонятливо глядя на меня.

— Я? — указал тот пальцем себе в грудь.

— Да, ты, — легка усмешка возникла сама собой. Черт, похоже настолько сильно ослаблять скрепы пока рано. Не могу контролировать эмоции в должной степени. — Или ты забыл, что я могу взять нескольких людей в качестве сопровождение? И кого как если не тебя брать с собой. Верно? — последнее было адресовано Драко, так как девушки были пока в своих мирах.

— Само собой, — важно кивнул аристократ. — Лишь лучший друг может удостоился такой чести.

— Но мне не с кем! — вскочив с места, начал паниковать Невилл. — Да и кого мне позвать? Кто согласится идти? Извини, Колдер, но я...

— Возражения не принимаются, — встав со своего места, говорю ему. У выхода добавив: — У тебя есть два дня. Ведь за оставшиеся вам придется как минимум подобрать гармонично смотрящиеся наряды.

И был таков. Дальше мой путь лежал к Поппи. Скоро очередная вылазка. Надеюсь, в этот раз мне расскажут, что удалось выудить из тех бумаг, что мы вынесли в прошлый раз.

Что же до разговора, теперь если что, за меня на балл смогут получиться несколько наследников. Дуэли запрещены, только словесные кружева. А здесь как нельзя лучше играют те, либо иные авторитеты. Вот и своеобразная артиллерия, в виде трех наследников, возможно четырех.

Если же кто-то из них решит остаться в стороне... лишней проверка не будет, это уж точно.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/2354710>