
Должен сказать, пускай оборотни и были неразумны, по нашим критериям, однако инстинкты охотника были развиты у них на славу. Правда это не помогло им, от слова совсем.

Из прохода в развалины на нас налетело сразу трое волков. Изуродованное подобие смеси человека и волка, они передвигались на четырех лапах развивая скорость неплохого такого легкого автомобиля. Ярко алые глаза горели жаждой крови, не показывая и толики разума, а из волчьей пасти доносилось утробное рычание. Секунда и те преодолели расстояние, между нами.

Один, наиболее резвый, оторвался от своих соплеменников и что есть мочи рванул в сторону Кроко. Вот он напрягает лапы, дабы совершит рывок и вот земля уходит из-под ног, а мы слышим лишь негодующий лай, который тут же замолкает.

Двое оставшихся были куда умнее, от того попытались обойти Кроко с двух сторон, взяв в клещи. Однако одному преградил путь голем, широким ударом отправив в полет, а в другого подобно тайфуну влетел драконит, перед этим отправив серию проклятий, от чего оборотень замедлился на добрых процентов сорок.

Пока наш авангард разбирался со своими противниками, остальная часть команды не отдыхала.

—«Обходят с двух сторон», — мгновенно промелькнули слова Кристал, после чего в нас, буквально ломая, итак, пострадавшие со временем стены, влетела оставшаяся группа оборотней.

Вожак – самый здоровый и похожий на нормального оборотня, рванул было в сторону Некромантки (ощущал угрозу?), но прямо во время движения в него влетел Ганц, рыча похлеще братьев своих меньших. Разумом тут и не пахло.

Увы, но, если оборотни что-то и хотели достичь своей хитростью, однако у них этого не вышло. Мне и сестрам даже не пришлось вступать в бой. Всю стаю раскатали тонким слоем не больше, чем за минуту, не оставив им даже и шанса. Видимо мы их переменили, однако лучше так, чем недооценить соперника, а после разгребать последствия своих действий.

Стоило стычке закончиться, как оставшаяся часть мертвецов (увы, но двоих все же растерзало. Их останки Кристал уничтожила, распылив в порошок), тут же отправилась в каждый из проходов руин, на случай незваных гостей.

Я же, быстро осмотрев каждого из участников боя, направился в сторону успокоившегося оборотня. А тот в данный момент, лишь лежал на земле, тяжело дыша.

—«Как твое состояние, Ганц?» — в первую очередь интересуюсь у мужчины в облики волка, при этом во всю начав осмотр.

—«Устал...», — недосказанность, однако в этом слове было сокрыто гораздо больше, чем усталость после боя. Видимо жизнь после ухода тотема не сахар, и это, мягко говоря.

Осмотр и лечение редких ран (в основном разрывы от когтей на лапах, а также следы укусов) занял не более семи минут, после чего мое дело было сделано. В ожидании следующих «команд» я направился к оборотням. Интересно, можно ли вернуть их в человеческий облик после смерти?

—«Рядом никого нет», — спустя три минуты Некромантка доложила итоги разведки.

—«Выдвигаемся», — команда приказ, и мы в прежнем построении двинулись к лежанке обратной, ведь там как раз и находился вход в подземелье.

Тяжёлый, сухой воздух ударил в лицо, стоило только ступить на ровную поверхность подземелья. Что можно сказать о нем? Ничем примечательным он не выделялся, лишь грубо отработанный камень, подставки для артефактов светильников вдоль стен (ныне они были пусты) и паутина коридоров, расходящаяся буквально в самом начале.

Молча, по давно отработанной схеме, отряд разделился на две части: Кроко, сестры и я в первой группе, Огрим, Кристал и Ганц во второй. Направившись в противоположные стороны, мы принялись исследовать глубины подземелий.

Медленно ступая, я во всю глядел по сторонам магическим зрением. Камень не был препятствием для меня, поэтому мне было на что посмотреть. Внутри горной породы довольно систематически встречались обрывки защитных (и не только чар). По плотности плетений и их долговечности, пускай и не в полном объеме, я могу спокойно сказать, что бывший хозяин явно не экономил на них. От чего закрадывался вопрос, а как сей замок был разрушен?

По пути нам изредка встречались различные комнаты. Часть из них были заброшены ещё со времен жизни самого замка, другая же наоборот была брошена относительно недавно, по сравнению с остальными. Некое подобие тюрьмы, в которой было несколько десятков металлических клеток. В металле клеток ощущалась мана, а в особо крупных узлах были видны не до конца рассеявшиеся плетения заклинаний.

А также я ощутил остаточные эмоции безнадёги и страха. Они были еле различимы, однако их «сила» говорила сама за себя. Тут и держали подопытных, а судя по количеству клеток (два десятка) схема по их «отлову» была поставлена на поток. Очередная крупинка информации в общую копилку.

Час блужданий по коридорам и в конце концов мы встретились со второй группой. Судя по всему, лабиринт проходов был закольцован. Сложно судить сам ли хозяин замка так создал его, либо же в последствии его изменили новые обитатели. Однако построение было весьма примечательно. Ранее я не встречал даже в книга такого «дизайнерского» решения. Любопытно.

Магическим зрением тут же обнаружил чуждые чары в месте нашей встреча. Дверь, ничем внешне не выделяющаяся на общем фоне и рядом с ней, чуть левее прямо в стене, пучок чар. Мерное мерцание сероватого оттенка, характерного для маны пространства. Очень любопытно.

— У нас пусто, — сразу же сказал Огрим, как только подошёл к нам. — Даже наш... brave вояка ничего не смог почувствовать, — кивнул сторону Ганца в форме волка гном. На мгновение я ощутил от него некое пренебрежение и раздражение.

— Похоже придется тебе поработать Огрим. Без тебя мы вряд-ли что-то найдем, — чуть подумав, выдал Кроко.

— Да-да, иначе никак, — чуть поворчав, гном все же приступил к работе.

Раньше я уже видел данный процесс, но в более мелких масштабах. В Гренландии, однако

теперь ему предстоит куда более сложная работа.

По ведению руки мастера один из големов осыпался грудой камней. Сияющие до этого ровным цветом руны до лишились «света». Очередной взмах и из груды камней в сторону Огрима двинулась тёмно-серая сфера. Сердце голема. Зависнув перед ним, оно стало медленно отпускаться на «выросший» постамент.

Дальше пошла лишь нудная работа. Гном принялся чертить множество рун как на самом постаменте, так и в радиусе полутора метров от него. Камень, под воздействием его маны, сам утопал в нужных местах, образуя линии, фигуры и руны.

— Готово, — довольно протянул Огрим спустя десять минут. Окинув придирчивым взглядом ритуальный круг, тот лишь степенно кивнул. — Теперь попрошу воздержаться от магических манипуляций, а не то сами потом будете этим заниматься.

Молча кивнув, все отошли на пару метров, продолжая записаться своим делами. Я же во всю следил за самым таинством. Впрочем, ничего сверх необычного было. Потоки маны от каждой из рун устремились к сердцу голема. То, начав дрожать в магическом плане, разразилось небольшой вспышкой, после чего от сферы во все стороны устремились волны плотной маны.

Те спокойно проходили через любую не магическую поверхность, однако стоило ей только наткнуться на стабильное магическое плетение, как тут же образовывалась тонкая связь соединяющих сферу и пространство с плетением. Нас, преднамеренно, волны обходили стороной.

— Три сигнатуры, — с закрытыми глазами проговорил гном. — Одна у входа, вторая с вашей стороны, — рука указала на наш коридор. — И третья прямо тут, — палец указал на стену, рядом с дверью. За ней, кстати, было пустое складное помещение.

Группа тут же отделилась. Кристал и Ганц направились ко входу, сестры на пару с одним из големов, в сторону второй сигнатуры, ну а мы остались на месте. Каждая из групп держала в руках каменный диск, который указывал нужный путь.

Тем временем гном сноровисто стал чертить руны прямо на стене вокруг плетения. Отработанные действия, точность движений. Сразу видно – мастер своего дела.

— Впечатляет, не так ли? — стоя рядом со мной, проговорил Кроко, наблюдая за работой Огрима.

— Работа мастера не может не впечатлять, — спокойно киваю в ответ. Интересно то, что он не пропитывает маной руны во время начертания, а только по факту готовности. Почему же?

— Огрим, пускай и является артефактором, однако и в ритуальной магии сведущ, — то ли похвалил, то ли констатировал факт драконит. И не поймёшь ведь, в эмоциях пустота.

— Каждый в команде является кладезем полезных талантов и качеств.

— Верно, — слегка ухмыльнувшись, кивнул Кроко.

— Хватит попусту воздух сотрясать, лучше приготовьтесь. Я начинаю, — звонкий голос гнома привлек к себе внимание, после чего тот заменил в нашу сторону. — Ларчик откройся.

Стена дрогнула, после чего стала покрываться мелкими трещинами. Тем временем я наблюдал,

как тонкие щупы коричневатого цвета вцепились в клубок плетений. Одна за одной они отрывали части от магического конструкта. Сперва внешнюю оболочку, после нее внутреннюю. С каждой оторванной частью стана покрывалась все новыми и новыми трещинами, пока не раздался оглушительный треск. Ядро плетения засияло ярким светом, постепенно расширяясь.

На наших глазах осколки камня зависли в воздухе, после чего дружно устроились в центр конструкта. Дрогнув, стена стала расходиться в стороны, а Осколки камней по частям строили арку, держащую вход. Пятнадцать секунд и перед нами возник вполне себе обычный арочный проход в темное помещение.

— Ха! «Проще простого!» — озорно произнес гном, после чего обратился к нам. — Ну что дальше?

— Ждем остальных и идем внутрь, — спокойно произнес драконит, прищуренным взглядом глядя на арку.

На это нам оставалось лишь кивнуть. Тем более мне было о чем подумать и на что посмотреть. Данное плетение было невероятно интересным. Скрыть часть пространства (а теперь я вижу, что «щупы» заклинающая охватывают всю комнату, уход, вдаль) было довольно интересным решением. Конечно, я и раньше видел подобное, но проследив за разрешением заклинания, я вполне смог бы воссоздать. Следуйте подналечь на данную тему.

Шаг сквозь пустоту, и я оказываюсь в другом, столь знакомом месте. Насыщенный магический фон Хогвартса тут же прошелся лечебными волнами, по-моему, слегка опустошенному, магическому началу.

Избавившись от незримой пылинки, я направился в сторону книжного царства этой лаборатории, ведь именно там я и ощущал присутствие учителя.

— С возвращением, — из-за дальнего книжного шкафа показалось лицо эльфийки. Привычно улыбнувшись, она продолжила, при этом вновь спрятавшись за «стеной знаний». — Присаживайся. Пара минут и я освобожусь.

Молча присев в привычное кресло и отпив тут же появившийся чай, с долей удовольствия отметив талант маленькой домовушки, принялся дожидаться. Интересно, они во всех делах столь «неторопливы»? Помнится в мире обычных людей ходит море шуток по этому поводу. Относится ли это к расе эльфов? Если да, то в какой степени?

— Ну-с, рассказывай, — возникнув буквально на диване (конечно же лежа), неторопливо протянула Поппи. Ну да, так я и поверил ее эмоциям и опустил тот факт, что она смогла телепортироваться на территории Хога, без какого-либо возмущения пространства и магического фона. — Что интересного повидал? Как там мои детки? — ухмыльнулась под конец сия дама, сосредоточив на мне свои фиалковые глаза.

В очередной раз отпив глоток чая, я за пару секунд вновь пережил прошедшие двенадцать часов. Увы, но это было довольно разочаровывающе.

— Мы опоздали, — тихо начал с самого главного, хотя и будучи свято уверен в том, что она либо уже знает данную информацию, либо в скором времени узнает гораздо больше моего. — Ещё при самом подходе к руинам было понятно, что мы припозднились как минимум на

полгода, — легкое недовольство промелькнуло на моем лице. Не одна Помфри может играть эмоциями. Ну или их подобием. — Эманации проклятия оборотней ощущались даже в растениях, а это показатель.

— Неприятно, — подперев голову правой рукой, задумчиво протянула брюнетка. — Однако на моментальный результат я и не рассчитывала, — помолчав с минуту, та вновь обратилась ко мне. — Что по поводу лаборатории?

— Пусто, — слегка развожу руками. — Во всем донжоне кое-где встречаются остатки плетений, однако опознать их никого из нас не вышло. Была надежда на скрытое пространство созданное же при помощи магии пространство, однако увы, — слегка качаю головой под заинтересованным взглядом Поппи. — Та же картина. Все пространство зала было напрочь выжжено магическим племенем. Следов не осталось.

Стоило только мне замолчать, как зал погрузился в тишину. Поппи о чем-то думала, а ее взгляд блуждал по моей персоне, я же с некой грустью осознал, что чай подошел к концу. Отставив пустую чашку (та тут же испарилась), откинулся на спинку кресла, вновь погружаясь в воспоминания трёхчасовой давности.

Увы, но чего-то сколь было значимого найти я не смог. Выжженное до черноты пространство, было настолько пусто, что визуальнo его границы размывались. Без хоть какого-либо источника света разобрать его грани было невозможно. Правда не мне говорить об этом, с магическим и ночным зрением то.

В том зале не было ничего примечательного, кроме разве небольшой площадки полтора на полтора метра. На ней я смог увидеть небольшие паутинки пространственного плетения. По крайней мере их «окрас» и ощущение описывали именно так. Что именно это было, понятно невозможно. Может портал, а может вход в очередной зал. Все возможно.

— Чем планируешь заняться теперь? — вывел мой второй поток сознания из размышлений голос Эльфийки. Так, казалось, сейчас вовсе расплылась на диване, настолько вальяжно и довольной жизнью та выглядела. — Однако не забудь, следующая суббота у тебя будет такая же, за исключением, возможно, результата.

Ни права голоса — ни выбора. Вот она моя роль в ее планах. Послушный болванчик? Возможно, но от этого не легче.

— По поводу этого у меня возник закономерный вопрос, — спокойно отвечаю женщине, пока один из потоков любовался эстетической красотой. Ей это нравится, а мне не сложно «соответствовать» ожиданиям. — Каково мое расписание? Мунго отменяется? Наши и так редкие уроки?

— Увы, но от Мунго по субботам придется отказаться из-за твоей занятости, — ну да, а как же иначе, внутренне хмыкнул я, никак не показав эмоций. Было бы что... — Вторник и четверг будут и дальше отведены под твою практику. Сразу после занятий ты отбываешь и лишь к ужину возвращаешься обратно. Хм, — задумавшись она еще раз окинула меня пристальным взглядом. — В среду я могу уделить тебя пару тройку часов, но не более. Дальше тебя ожидает лишь набор опыта и возможного понимания, тут мои действия будут лишними.

Молча кивнув — соглашаясь с ней, я так же молча встал и направился на выход. Значит четыре дня из семи в минус. В оставшиеся, хотя бы часть дня, нужно уделить время моей группе по интересам. Не стоит ещё забывать про Кристал и ее «мастера». Ну а оставшееся время будет полностью отдано на тренировки.

— Хорошего тебе отдыха, Колдер. Не пере утруждайся, это верно для здоровья, — ехидная фраза с двойным дном догнала меня на выходе, что уже стало традицией в наших взаимоотношениях.

— Благодарю за заботу, Учитель. Буду иметь в виду, — не разворачиваясь кивнул ей, продолжая путь.

Пол недели прошло быстро, я бы сказал мгновенно. Как и планировалось: воскресенье прошлой недели и понедельник я отдал на откуп «друзьям» и тренировкам, вторник – Мунго, ну а сегодня среда, занятие с Ведьмой.

За эти несколько дней ничего сверх значимого не произошло. Пациенты, как и прежде, шли полновесной рекой, прошло одно из «занятий» по магии тьмы, выполненное которое было в стиле: докажи, что я не права. Доказал, однако в очередной заставил орчиху погрузиться в размышления.

Любопытным же был ещё один момент, произошедший буквально сегодня. Одушевлённый голем, именуемый себя Каридином, плотно прошёлся по всему строению души, упомянув каждую из оболочек, в том числе и восьмую на пару с девятой. Однако не это заинтересовало меня, а брошенная в скользь фраза об естественных пределах. Собственно, именно поэтому я сейчас сижу и ожидаю, пока все ученики покинут данное помещение.

— Что-то хотели узнать, юный Колдер? — глухой, с толикой эха голос, донёсся ком не со стороны доспеха. В данный момент тот встал прямо напротив меня, словно ожидая чего-то.

— Да, профессор Каридин, — начал было вставать со своего места, однако остановленный взмахом металлической руки, вновь уселся на место. — Сегодня во время занятия вы упомянули естественные пределы души. Не могли бы вы по больше рассказать об данном факте, ибо в предоставленной литературе я ничего не смог найти (как и выручай комнате. Познания школы не хватает).

— Нацелились на преодоление рубежа мастера? Похвально, похвально, — спокойный голос в миг заставил меня подобраться. Мана заструилась по телу на максимально возможной «скорости», а сознания ускорилось до максимума. Внешне же, это выразилось лишь в слегка прищуренном взгляде пылающих глаз. — Не стоит так нервничать, мистер Вилсон, — неуловимо для меня стальной палец голема прикоснулся к моему лбу, после чего моя мана в миг успокоилась. — Я учитель и чту секреты своих учеников. Будь на то моя Воля и вы не покинул бы данное помещение. И вас бы не спасло это, — небольшой взмах на скрытый магией браслет учителя.

Ме-едленно кивнув я спокойно устроился на стуле. Мои глаза же не переставали следить за данным разумным.

— Держу пари в твоей голове роется множество вопрос, начиная от того, как заставить меня молчать, заканчивая тем: откуда он знает? — эмоций в голосе голема, что логично не было, однако я ощутил нотки веселья в нем. — Что же, это все последствия моего существования в данной форме, — сжатый кулаком голем постучал себе по груди, порождая глухой звон. — Благодаря этому мне и известно о твоих успехах в самых разных школах магии, а также о твоём магическом зрении.

Повисла тишина. Я смотрел на голема, с Каридин на меня, наверное. Мысли табуном скакали

из крайности в крайность. С одной стороны тот ничего мне не сделал, с другой тот же Локхарт также не сделал ни одного шага в мою сторону за год. Очень щекотливая ситуация, по-другому и не скажешь.

— Об этом я, пожалуй, расскажу в другой раз. Когда ты станешь более сведущ в душах, — затравка? Возможно, однако теперь я куда усерднее займусь его профильным предметом. Это уж точно. — Вернёмся к заданному тобой вопросу. Итак, душа, — взмах руки и перед ним возникает полупрозрачная сфера. — Каждый видит ее по-своему, ведь восприятие у всех разное. Сфера, куб, переплетение нитей и прочие, порой совсем уж невероятные виды, — повинувшись его голосу сфера принялась изменяться. Куб, прямоугольник, спрут и прочее. — Однако во всех этих случаях есть одна общая деталь. Не подскажешь?

— Деление на оболочки.

— Верно. Оболочки, — вновь уже сфера в миг разделилась на девять оболочек, одна в одной и в то же время отдельно. В трёх мерном пространстве такое не описать. — Каждая из них отвечает за строго определенную часть нашего существования. Будь то нерушимое ядро, как стол самой души, либо же седьмая оболочка — мана и все с ней связанное, — оболочки принялись окрашиваться в строго определенные цвета. — На протяжении жизни все наши оболочки, за исключением нерушимой, растут и измеряются. Также они могут деградировать, — прямо на моих глазах одна из оболочек почернела, а после прахом опала. Секунда и все вернулось на круги своя. — Но нас интересует другое, а именно естественный процесс развития души.

Слегка отойдя Каридин выпустил точечные щупы маны, что устремились к парящей разноцветной сфере. Мгновение и она разделилась на отдельные составляющие, а если точнее, то на девять отдельных сфер.

— Магическое Начало, — одна из сфер загорелась синим цветом. — Как и остальные, — вслед за ней загорелись и другие, кроме нерушимого ядра. — Развиваться постоянно, даже когда бы не хотим этого. Частично из-за этого и возникают обскуры, но сейчас не об этом, — на моих глазах синяя сфера принялась расти «вглубь». Я просто видел, как все больше и больше «маны» вмещалось в нее. — Казалось бы, все отлично, обеспечить себя бесконечной жизнью, и ты станешь все сильным. Однако все не так. У каждой оболочки есть естественный предел, дойдя до которой они не могут развиваться дальше.

— Но как-то же их преодолевали, — высказался я, буквально ощутив надобность этих слов.

— Верно, — согласно кивнул голем. — Древние Шумеры и расы до них использовали медитации на различные типы энергии. В процессе данного таинства многие из них буквально захлёбывались кровью. Почему же? Ответ довольно прост, — взмах руки и магическое начало расширилось, позволяя узреть то, что таилось у него внутри. И я сразу заметил отсутствие того, что есть у меня. — Источник, у них не было источника. По нынешней квалификации большинства магов древности были либо колдунами и жрецами, либо же волшебниками. Но не как не магами.

— То есть проходя через медитации постоянно, из раза в раз поглощая чужую маны, без капли своей они ломали пределы? — заинтересованно произношу свою теорию.

— Верно. Ведь во время медитации, как правило на один либо несколько источников, ты сродняешься с данным типом маны. Познаешь его, становишься его частью, как и он твоей, — прямо на глазах в искусственных источник попала огненная мана. Она постепенно окрашивала

оболочку под себя. — Поэтому то шумерским магам всего-то и нужно было, на протяжении многих лет испытывать ужасную боль, да изучать все новые заклинания.

Однако в его речи я уловил одну не состыковку. О чем тут же сообщил.

— Но ведь доподлинно известно, что любой человек в прошлом мог стать магом, а не только волшебник. Да и нынешние волшебники не особо страдают от чужеродной маны.

— Почему и как нынешние волшебники не испытывают боли - узнаешь сам. Считай это домашним заданием на, скажем, пятый курс. Что же до первого вопроса - это правда. Даже сейчас любой обычный человек может стать магом. Однако согласятся ли они испытывать такую боль? — всполохи магического пламени вместо глаз, уставились прямо на меня. — Ведь сейчас мало кто знает о магах, а угрозы как таковой и нет.

Мы замолчали. Не знаю о чем именно думал, профессор, однако же я сам прикидывал, как именно добиться понимания того либо иного пути в своем развитии. Становиться мазохистом не приобщает, однако я не исключаю такой возможности.

— По поводу же тебя... Продолжай заниматься тем, что тебе приносит наибольшее удовольствие. Как правило постоянные занятия с той школой, что является частью тебя и есть путь к становлению мастера, — вдруг произнес Каридин, после чего истаял в воздухе, так и не попрощавшись.

— Благодарю, профессор, — слегка склонил я голову, после чего направился на выход.

Заниматься тем, что больше нравится? А что делать, если мне нравится сама магия?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/2327318>