
Очередная вспышка и слизередец кубарем отлетает назад, где его мягко останавливает магия директора. Быстрый взгляд показал, что тот без сознания. Правда не долго, один взмах руки директора и тот открывает глаза, при этом осматриваясь вокруг вполне ясным взором.

— Проиграл? — подавленно, но твердо спросил он, переведя взор на Альбуса.

— Увы, но это так, — клон, как будто дожидаясь сего ответа, в миг рассыпался на искры, что было мелкими рунами. Секунда и те возвращаются к башне, занимая прежние места. — Следующий. Юный Колдер, прошу, — перестав обращать хоть какое-либо внимание на проигравшего парня, обратился ко мне старик. Старческая, слегка «суховатая» рука по наитию потянулась к бороде, приняв ту поглаживать. И вот что за мания и стариков с их бородами?

Спокойно поглядев на Дамблдора, я молча двинулся в сторону башни. Солнечный свет, кое-как пробивающийся из-за пышных туч, падал на вулканическое стекло, после чего рассеивался, из-за чего сия конструкция казалась еще более величественной и прекрасной. А дополняло сие великолепие вязь рун, мерно мерцающих на ее поверхности.

Признаюсь, я люблю созерцать красоту, как естественную (природа, звездное небо и прочее), так и искусственную (величие замка или магическую красоту артефактов), однако именно в данный момент мой мозг был далек от этого. Все три потока сознания работали в унисон просчитывая мои будущие ходы, а также возможные проблемы, если мне не удастся решить данную проблему (а никак иначе ее не назвать) в первые секунды.

Подойдя к ней, моя голова непроизвольно поднялась ввысь, к вершине конструкции. Аккуратно положив ладонь, ощутил необычную гладкость поверхности, словно ее полировали в течении нескольких суток. Поразительно. Однако даже на секунду сия мысль в моей голове не задержалась, ведь я ощутил магическую волну, что прошла по моему телу, а также магической и ментальной оболочке.

Ответная реакция на чужеродную ману в моем теле — агрессия. Вот и сейчас энергия как живая (а на самом деле ведомая и пропитанная моей волей) с силой стала сопротивляться напору чужеродной маны. И в первые секунды мне показалось, что моя идея сработала, но увы. «Ощувив» нехватку «мистической субстанции», со стороны колонны вырвалось гораздо больше энергии. Она подобна горной лавине пробила брешь в моей обороне и за каких-то полторы секунды просканировала все тело с оболочками.

Понимая, что боя не избежать, я с ожиданием посмотрел на постепенно обретающую форму клона. То количество рун, что понадобилось для создания его поразило каждого из здесь присутствующих, за исключением, наверное, Альбуса. Тот все также улыбался. Правда я успел заметить, как местность вокруг нас накрыл купол. При предыдущих боях его не было.

Пять секунд и перед мною стоит моя точная копия, вззирающая на меня столь знакомыми «пустыми» глазами, почти черного цвета. Правая рука клона была свободна, а палочка из «лозы» была зажата в левой руке. Значит без палочковая магия, неприятно.

Под внимательными взорами подростков, также переключая палочку в левую руку. Лучше уж они пускай считают меня гением в этом плане, чем в другом. Просмотрев на него еще некоторое время, молча направился к границе купола. Клон, подражая мне, также направился к границе. Пятнадцать секунд, и мы замираем друг напротив друга.

Если слова директора верны и нашу память не считывали, то...

— Готов? – голос директора разорвал тишину, что висела над нами в течение полторы минуты.

...Можно попробовать воспользоваться тем, что я не испытывал, но о чем прекрасно знаю.
Чужая память в этом мне...

Тем временем тело, ведомое третьим потоком, медленно кивнул, все также безучастно глядя на соперника.

— Тогда по команде, начинай, — куда серьезнее сказал Альбус, а мана тем временем еще более насытила купол (все также подмечено третьим потоком).

...Правда они требуют подготовки, а значит времени, которого у меня не будет, а это значит...

— Бой!

...Стоит это время создать!

Драко Малфой, а также Невилл Лонгботом в молчаливом ожидании взирали на своего друга и старшего товарища. Более того, с недавних пор, только между собой, они иногда стали называть учителем. Слишком многое он им дал, при этом, не прося чего-то сверх ординарного в ответ. Лишь не передавать, не более.

И вот прямо сейчас они отсчитывали последние секунды перед боем, с некой опаской ожидая развития событий. Они, как люди, что довольно давно с ним общаются, уже в какой-то мере научились различать его невероятно слабые эмоции. И парни уж точно не могли не заметить того момента, когда эмоции Кола в миг отрезало, после созерцания сего артефакта.

Вилсон редко бывает настолько серьезен, а уж полное обрезание эмоций — такого вообще не было, даже на дуэли во время праздника. А это значит, что этот артефакт может показать что-то, чего он явно видеть не хотел. И это настораживало.

Ещё больше пищи для развития паранойи дали две вещи. Первое — количество рун, что смогу активировать Кол. И если в случае Директора были задействованы абсолютно все, что значит сила его клона была эквивалентна мастеру (опять же с его слов), то у случае Вислона общее количество рун достигло практически такого же значения.

Второе — купол воздвигнутый Альбусом. Даже когда они вдвоем сражались, его не было (а парни прекрасно осознали, что сильнее практически каждого из здесь присутствующих. Хотя до Кола им ой как ещё далеко), а тут без слов воздвигнул его.

Нет, с одной стороны, Нев и Драко хотели увидеть этот бой, узреть насколько на самом деле тот впереди них, насколько силен. Ведь никогда они не смогли приблизиться к его пределу. С другой, они понимали, что есть секреты, о которых другим знать не следует.

Кому как не им...

Невидимая стрелка часов наконец достигла своей цели, из-за чего в мире раздался «звон». Пора начинать.

В следующую секунду зрители не поняли, что именно произошло, ведь за одно мгновение две

фигуры смазались, после чего исчезли. А все пространство купола заполнил густой туман, что вмиг скрыл все происходящее внутри. Один шаг и бой был отрезан от любопытных глаз. И лишь пылающие голубые глаза старика продажи всматриваться внутрь купола, продолжая наблюдать и анализировать.

А тем временем внутри произошло первое столкновения. Оригинал, вмиг обратившись льдом использовал шаг сквозь план. Копия, не отставая от него же сделала также. В середине пути Кол на мгновение появился в реальности, взмахом руки создав искажение ледяного облака. То в миг приобрело фиалковые оттенки, из-за чего возникшему на секунду клону пришлось тут же уходить в сторону.

Один шаг и его уже встречает полостью обратившийся в ледяную форму Кол. В руках сжимая фиолетовое копьё, тот с силой вонзил его в тело клона. Однако за секунду до перед тенью возникло искажение, подробное ряби на воде. Столкнувшись с ним копьё рассыпалось хлопьями. Однако Вилсон никак не отреагировал на это.

Вспышка! В темном свете весь туман стал фиолетовым, полностью скрывая всю картину происходящего, даже от магического зрения. Тьма буквально пожирала любую Ману направленную на нее, даже от магического зрения. Правда сие действие обошлось ему дорого.

Немедля и мгновения Кол одной рукой разбил «зеркало» пространства. Трещины поползли во все стороны, частично схватывая и Клона. В эту же секунду по веянию левой руки (палочка была убрана из-за ненужности) из-за спины Клона вырос столб из фиолетового льда. Тот с силой ударил его в спину, отправляя на встречу «осколкам».

Однако и клон был не прост, ведь тот был копией оригинала. Прямо в полёте тот принял облик небольшой птицы (магический вид колибри), после чего мгновенно исчез со своего места. Возникнув за спиной кола тот за секунду обратился саламандрой.

— Р-а-а! — громадный ящер ярко алого цвета гневно взревел, рванув в сторону человека. Вокруг него то и дело возникали ледяные конструкты и рябь пространства. Все это время клон не переставал предпринимать попытки по перехвату контроля над туманной.

До окончания непроницаемой завесы осталось десять секунд.

Даже не разворачиваясь на месте Кол, пребывающий в ледяной форме, тут же принял вид громадного питона, гибрида с василиском. Сил на принятия облика короля змей пока недостаточно. Тут же по всей поверхности арены выросли сотни ледяных «колышков» со одной единственной руной в них: Разум.

— Ша-а-А! — угрожающее шипение вместе с волной пси раздалось в пространстве. Проходя через руны та усиливала свою мощь, пока с угрожающей силой не обрушилась на саламандру, что заставило то мгновенно замереть на месте.

Не размениваясь и секунды ледяной змей тут же обвил врага, сжав в смертельных кольцах. В тот же миг саламандра пришла в себя и попыталась уйти скачком в сторону, однако Кол, предвидя это, «задрожал» магическим телом. Вибрации, смешавшись с маной пространства на несколько секунд создали антиаппарационный барьер.

Пять секунд до конца завесы.

— Рррр! — зарывав ящер раздвинув пасть, с силой кусая ледяной бок. Магические слезы пространства, ледяные колья, пролитая кровь — все это устремилось в тело ледяного змея.

Вместе с этим за спиной саламандры стал образоваться Загробный Пепел — магия смерти заставляющие гнить все на своем пути.

Словно ничего не происходило, змей продолжал сжимать своего врага, не обращая никакого внимания на раны. Лишь содержат оппонента. Две секунды.

Пепел был создан и как верный пес, обойдя хозяина, устремился в сторону змея. Настигнув того принялся тут же пожирать магическое тело. Под воздействием магии смерти лед исчез, обнажая плоть, что тут де принялась гнить. Секунда и голова змея была приглашена. Победа.

— De Paenitentia animae*, — тихий шепот из-за спины заставил клона (уже принявшего облик человека) развернуться, но было уже поздно. Свет, состоящий из двух оттенков: пепельно-серый и живительно-зеленый, смешавшись настиг тень, никак не вредя оболочке. Однако бой был закончен.

Замерев на месте Клон не подавал признаков жизни. Время вышло.

(*Покаяние души)

Минута именно столько длился незримый для них бой. Поттер, а вместе с ней и все остальные с жадной смотрели внутрь, однако ничего узреть не могли. Сперва белый туман, после которого по Купалу стали ударять шальные заклинания. После часть облака буквально приняла окрашиваться в фиолетовый цвет. И тут началось...

Мана стала давить на их плечи, даже Поттер признала, что она не равня тому, кто там сражается. После этого по земле стали расползаться вибрации, как при землетрясении в четыре – пять баллов. Далее больше: рычание и шипение чудовищных зверей, чьи еле уловимые тени они смогли узреть. Магический купол стал буквально похрустывать от напряжения, а по его поверхности поползли трещины, видимые невооружённым глазом.

С каждой секундой магические Колебания, а также остаточное давление от боя, возрастало. Часть, наиболее слабых, подростков и вовсе упали на колени (потом они будут говорить, что это произошло из-за землетрясения). А потом все вмиг прекратилось, стоило только воссиять вспышке зеленовато-серого цвета.

Туман рассеялся, обнажая суть. Вся земля была усеяна рытвинами и следами магического боя, словно кто-то гигантский провел здесь бой. Кровь (исчезающая прямо на глазах), следы от гигантских когтей и тел. И в центре этого хаоса стояли двое: тень, нисколько не изменившееся, а также и Колдер Вилсон, порядком потрёпанный.

Из одежды на нем уцелели лишь штаны, набедренная сумка и перевязь под палочку на левой руке. Торс (от вида которого все девушки не знали куда деть свой взгляд) был невероятно гармонично сложен, а ведь об этом никто и не знал, так как его скрывала мантия. Поперек правого бока были видны следы громадных зубов. Края раны прямо на глазах стягивались, под воздействием зеленого сияния.

Растрёпанные волосы, пустое лицо и спокойные глаза. Колдер медленно, не спеша шел к своему клону. Мгновение и голова тени слетает с плеч, отмеченная ледяным клинком. Покатившись по земле та, замерла, после чего рассыпалась тысячами искр.

Покачнувшись тело начало падать, но так и не долетело до земли, опав дождем искр, что через

секунду влетело в тело спокойно стоящего Колдера. Бой окончен.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/2301611>