*****

—Впечатляет, — тихо протянул Нев, будучи все ещё под впечатлением от представления. Драко, стоящий рядом, молча кивнул в подтверждение его слов.

Каким бы не было отношение к директору у парня, но отрицать его мощь и способности — глупо. И это доказывает лицо Малфоя, будучи ранее маской горделивого аристократа, а теперь — идол серьезности. Глаза, не мигая вглядывались внутрь только родившегося артефакта, словно пытаясь что-то в нем углядеть.

Каждый находящийся здесь был в таком же состоянии. Неверие, почитание, жажда обладания — яркие, горящие пламенем звезд, эмоции были отражением их отношения к явлению волшебства. В зависимости от своего отношения и эмоции разнились, но было кое-что, что их объединяло — уважение и страх перед способностями старика. Видимо многие стали забывать, что под личной безумного и себе на уме старика, скрывается личность, признанная гениальной.

И я могу их понять, даже более — я сам жажду обладать таким же мастерством и багажом знаний. Знания – сила, так было всегда, так и останется. Голая мощь без знаний может помочь лишь против неучей. Знающий – найдет выход из любой ситуации. И я добьюсь этого и даже больше, чего бы мне не стоил этот путь. Цена – оправдана.

— Вы даже не представляете, насколько впечатляюще то, что показал нам директор, — спокойно, но достаточно тихо сказал я так, чтобы расслышали лишь они одни. — Создание столь грандиозного артефакта — дорогого стоит.

— Красиво? — также тихо спросил Нев у меня. Его вопрос вполне обоснован, ведь я раскрыл им «тайну» моей чувствительности — вибрации, что создают картины в моей голове.

И я не солгал друзьям, недоговорил — да, соврал — нет. Очередной тест от меня и информация, показывающая мое расположение им — для них. Два зайца одним выстрелом.

— Не все, — медленно киваю, под внимательным взглядом парней. — Для большей глубины «обзора» стоило подойти ближе. Но тут вы сами понимаете, — слегка машу головой под их дружные кивки. — Могу сказать лишь одно: башня, это артефакт, сочетающий в себе множество различных спектров маны. К тому же он имеет свой собственный запас, — чуть помолчав, прикидывая говорить либо же нет, всё-таки продолжил: — Прямо сейчас, даже с такого расстояния, я ощущаю как мана медленно вибрирует внутри башни. Руны же являются их проводником. «Правда непонятно для чего», —тут мой глаз заметил, как Альбус сконцентрировал Ману в районе горла. — Собственно сейчас и узнаем, — кивок в сторону старика.

Словно по волшебству два товарища одновременно просмотрели в сторону Дамблдора, что как раз взял слово:

— Итак, время приступать к нашему уроку. А именно к практике, — взяв паузу тот осмотрел каждого из нас. — Как правильно догадались некоторые из вас, данная башня, — взмах в сторону творения. — Ничто иное, как артефакт. «Но для чего он служит?» Ответ прост: дуэли, — горящие глаза некоторых детей в миг потеряли в яркости, ведь чего-чего, но в дуэлях недостатка не было. Но директор еще не закончил: — Однако данная дуэль будет не совсем обычная, — старик положил свою руку на башню, а та в тот же миг ожила.

В обычном зрении можно было увидеть лишь поочередное мигание рун, когда как в

магическом я узрел истину. Мана мгновенно окружила директора прочным коконом, реагируя на небольшой частоте, посылая внутрь ауры старика волны. Измененные волны, несущие в себе информацию, устремлялись в центр башни, проходя поочередно каждую руну. Собственно, именно из-за этого те так и мигали.

— Ведь как никогда сказала моя знакомая: ничто не способствует личностному росту, как преодоление самого себя, — резко отдернув руку, Альбус подвернулся в нашу сторону. В тот же момент руны артефакта «взорвались», разлетевшись во все стороны. Замерев на секунду, они рванули в сторону директора.

Медленно, словно нехотя, рядом с Дамблдором собиралась фигура из рунных символов. Стоило им очертить общий Контур «тела», как те замерли. Секунда и руны слились в единое полотно.

Стоящие вокруг директора ученики с шоком смотрели на это представление, словно не веря в происходящее перед их глазами. Мгновение и рядом с Альбусом стоит его точная копия только на пару тонов темнее.

Если лицо оригинала украшала улыбка, то на физиономии копии наблюдалась пустота. Одним словом – болванчик. При помощи магического зрения мне было ясно видно, как в тело клона поступает мана через канал, связывающий его с Хогом, посредством башни. Очень интересно.

— Как вы видите данный артефакт создаёт вашу полную копию, обладающую ваши полными возможностями, — говоря об этом Альбус не мог не улыбнуться. — Разумеется ваших знаний у них нет, поэтому вместо этого они связаны с артефактом в Школе, что и дает им знания и возможность вести дуэль. Неправда же прекрасно? — поглаживая левой рукой бороду, старик с добротой посмотрел на каждого из нас через свои очки половинки. — Верно, магия способна даже на такое. А пока, стоит провести демонстрацию, чтобы вы и в самом деле убедились в правдивости моих слов.

Слвоно получив невидимую и неслышную команду, клон исчез, чтобы появится на некотором отдалении. Замерев на мгновение тот, резко выдернул руку ввысь.

— Уааа! — испуганный крик раздался среди подростков, были даже те, кто в страхе отошел от открывшемся картины. А ведь было из-за чего.

Прямо перед моими глазами из ладоней клона вырвался целый вал огня. Тот, как живой, издал рев, который не уступит и виверне. Клубясь, закручиваясь и образовывая кольца, пламя описало круг вокруг нам в небе, после чего устремилось в сторону пасмурного неба, превращая в ничто каждую крупицу снега, что попадалась на пути.

Десять секунд — именно столько понадобилось огненному змею, чтобы достичь своей цели. Не замечая преград тот пронзил пламя насквозь, испепеляя то. Для нашего взора это выглядело так: пламя как клинок прошило облако насквозь, после чего-то стало гореть прямо у нас на глазах. Хлопья облака за три секунды иссякли, открывая нам взор на солнечный диск.

— Думаю теперь вам понятно, что данный клон не иллюзия, — довольный (по крайней мере я так думаю) нашей реакцией, произнес старик. — Что же, теперь ваша очередь, — Услышав глаза Альбуса, клон подвернулся в его сторону, после чего рассыпался на разноцветные искры.

Магическим зрением мне было ясно видно, что «руку на руле» держал вовсе не старик. Мелкие искажения маны, благодаря которым клон и двигался, шли со стороны замка. Кто-то из подчинённых управляет изнутри стен? Либо же здесь что-то иное?

— Аббот Ханна, — глаза Дамблдора безошибочно нашли нескладную девушку, что враз сжалась под взглядом грандмастера. Смущённо оглянувшись, она затравленно глянула на директора в поисках поддержи. Удивительно, ведь при том же Грюме она не робеет. Влияние авторитета? — Смелей, девочка моя, если что – я смогу спасти тебя от травмы, — и столько добра и тепла в его голосе, что девушка в миг подобралась и с готовностью двинулась в сторону башни.

Аккуратная девичья ладошка легла на стеклянную поверхность, а в магическом зрении мана уже во всю исследует ее саму. Секунда и руны скрываются в полет. Должен сказать, что с Ханной сей процесс прошел гораздо быстрее, более того, рун, задействованных в качестве материала для ее клона, также было во множество раз меньше. Что-то мне это не очень нравиться…

Карие глаза девушки с интересом смотрели на свое «темное» отражение. Детализированная, даже малейшая веснушка и та присутствовала. В магическом плане ее напитка была на том уровне, дабы ауры было одинаковы, даже развиты одинаково.

— Займите свои места, — голос директора даже не предполагал, что его могут ослушаться. Хотя и сильно «грозным» он не был. — По команде начинайте бой.

Девушки, заняв свои места молча согласились. И если клон лишь достал палочку, то оригинал еще и кивнула. Повисло молчание, каждый из учебников с ожиданием смотрели на «близнецов».

— Бой!

Мгновение и с палочки «темной» слетает цепочка из стандартного набора: пробивающее – оглушающее — связывающее. Не самая сложная, но довольно хорошо обработанная. После сего действия клон тут же ушел с траектории контратаки, не забыв навесить на себя вариацию стационарного щита Протего.

Весь бой не занял и трех минут. И если в начале они шли на равных, по переменно обмениваясь заклинаниями, принимая их на щит, то в конце произошел маленький казус, который заставил меня подобраться и отнестись к этой затее гораздо осторожнее.

В середине третьей минуты девушки одновременно скользнули на встречу друг другу. И все было хорошо, однако в последний момент клон при помощи Безпалочковой магии, левой руки, застелила взор Ханны струёй воды. Та, даже не думая об шансе такой атаке в мир была дезориентирована, после чего словила столь излюбленную связку прямо на грудь. Секунда и девушка связанной куклой падает на землю, без каких-либо лишних движений.

— Стоп! — вместе со звуком в сторону клона рванула волна маны, разрушив его стабильность из-за чего тот разлетелся на сотни рун, что, покружив вернулись на место. — Ты отлично сражалась, но тебе не хватило самой малости, — развеяв чары клона, тихо поддержал девушку Альбус.

— Директор, — как-то потерянно протянула Аббот, встав перед ним. — Разрешите вопрос.

— Смелей, — улыбнувшись согласится тот.

— Почему клон атаковал меня беспалочковой стихийной магией? Ведь сама я так не умею, — пускай все также потерянно, но с явным интересом спросила она у старика. Честно признаться — этот вопрос также заинтересовал и меня.

— А ты уверена? — поглаживая свою бороду, ответил вопросом на вопрос Альбус. — Попробуй сотворить это же заклинание сама.

Недоверчиво глянув на старика, Аббот вытянула в сторону руку при этом закрыв глаза. Губы девушки беззвучно двинулись, после чего прямо на наших глазах с ее левой руки сорвалась толстая струя воды. В миг открыв глаза та с неверием глянула на руку, после чего с таким же шоком перевела свой взор на Директора.

Мягко улыбнувшись глядя ей в глаза, тот, повернувшись в нашу сторону, произнес:

— Как вы поняли данный артефакт не просто создаёт ваши копии, — слегка из далек начал он. — Ведь считывать вашу память — преступление, не очень приятно, да и не этично. Поэтому «Вавилонская Башня», — с лёгкой усмешкой Альбус наконец произнес название сего артефакта. — На основе развития вашей ауры, магического тела и ментальной оболочки, создаёт клона с соответствующими знаниями и умениями. Разумеется, у нее есть предел. Выше мастера не прыгнешь, да и то его силы будут ограничены. Но в остальном – пожалуйста.

Слова директора заставили всех по-новому взглянуть на эту башню. Вавилонскую. Часть из них ощущали предвкушение, другие – опаску. Я же… мне было не до эмоций, ведь по моим оболочкам будет ясно видно, насколько и в каких школах я силен. А из гораздо больше, чем заявлено мною. Лед, целительство, некромантия, магия тьмы и чисто школьные предметы? Смешно. Пространство, метаморфизм, псионика, магия крови, биомагия… да и про начавшую нагонять остальные школу Духа забывать не стоит.

Пока ученики один за одним подходили к башне и сталкивались со своими копиями, я во всю обдумывал, что же делать, дабы скрыть свои «таланты». И нечего, кроме как завершить бой в первые мгновения, я не смог придумать. Ведь сокрытие ауры, а также артефакты не смогли никак помочь ученикам. И это не могло не раздражать.

В итоге я так сильно ушел в обдумывание планов, что лишь краем глаза проследил за боем Нева и Драко. И если первый смог удивить заклинаниями из школы земли, что явно ранее не использовал, то второй по большей части сыграл в магическое фехтование со своей копией. Любопытно то, что лишь они вдвоем смогли одолеть свои копии, хотя последний едва ли рад был своей победе (клон не заметил ямы от предыдущих боёв из-за чего споткнулся и напоролся на подставленную рапиру). К тому же руны от проигравших клонов не вернулись в башню, а проникли в ауры парней. Разбираться что да как времени не было.

И вот подошли к середине списка, а значит и моя очередь на подходе.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/43400/2301608