
—С возвращением, господин, — согнувшись в поклоне, встретил меня Себастьян. Беглый взгляд по комнате не дал мне нужно результата, поэтому я тут же перевел свой взор на немертвого. — Госпожа Поппи ожидает вас у «рабочего» места, — словно предсказывая мой следующий вопрос, дополнил свою речь мертвец. Благодарно кивнув, я направился к учителю.

Постепенно перед мною стал вырисовываться алтарь – лежанок, однако он был пуст. Могло показаться, что сказанное Себастьяном ложь, однако такого не могло быть. Нежить не может врать владельцу поводка. И, верно, буквально за пятнадцать метров до алтаря я различил легкую рябь в магическом зрении. Через ещё пять мне стали видны силуэты за дымкой и наконец, когда до цели оставалось не более пяти метров, я окончательно смог различить магическое тело учителя. Как всегда, оно было настолько плотно сокрыто «плащом», что я смог различить само наличие магического начала, ну и паутину плетения, отвечающего за иллюзию.

Гулкий хлопок отозвался в ушах, а моя нога спокойно прошла сквозь барьер созданный Поппи. Картина, представшая перед мною, была столь привычно, что не вызвала никаких чувств кроме как узнавания. Такое я видел, больше ничего.

Прямо на алтаре лежало тело человека, ну или почти человека. Его рост не превышал метра двадцати сантиметров, широкие плечи, громадные конечности и густая борода рыжего цвета. В этот самый миг «пациент» с силой вонзил свои ладони, оканчивающиеся когтями, в каменную поверхность. Его рот был раскрыт в немом крике, от чего были видны жёлтые, звероподобные зубы. Белок глаз заплыл кровью, а янтарные глаза с волчьим зрачком бешено двигались в глазницах. Тело, одетое в рванье, было покрыто множеством шрамов, как новых, так и старых.

— Гном-оборотень? — с интересом задаю вопрос учителю, становясь у «стола» напротив ее. Непривычно пустое лицо женщины было слегка склонено вниз, а глаза, цвета стали, остро смотрели на гнома.

Вообще я первый раз вижу гнома-оборотня, не то чтобы это большая редкость, но всё-таки такой «комбинации» я ещё не встречал.

Прямо на моих глазах оборотень в очередной раз с силой дернулся, после чего начался стремительный процесс обращения. Руки и ноги мгновенно покрылись рыжей шерстью пальцы удлинились, стопы деформировались, лицо стало вытягиваться в подобие морды, а блеск в глазах стал куда более опаснее и свирепее.

— Бесполезно, — подобно гробовой плите слова учителя упали «наголову» оборотня. Еле уловимый легкий взмах пальцами и оборотень также стремительно как превратился в гуманоидного оборотня стал обратно гномом. — Теперь мы поговорим, — также бесстрастно промолвила Поппи.

Следующие пол часа пролетели мгновенно. Так как звук от оборотня не достигал моих ушей, то понять, о чем именно они говорят мне не было суждено. Сам гном за эти пол часа сильно сдал. Некогда накачанное тело, увитое мышцами, стало неприлично худощавым, результат заклинания быстрого метаболизма. Им, Поппи, заставила организм оборотня жрать самого себя. Неприятно ощущение, тем более если тебе повысили чувствительность к боли.

Рыжая борода и волосы потускнели, возникли седые пряди. Да и вообще оборотень словно набрал лет тридцать на вид, если не больше, что для расы долго живущих ничем кроме как парадоксом не назовешь. Глаза мало того, что были залиты кровью, так еще к тому же были

поддёрнуты белесой дымкой. Буквально пол часа и от пышущего жизнью долгожителя осталась исковерканная оболочка, да сломанный разум. По крайней мере и следа мысли в его разуме я не заметил.

— Итак, у тебя должно быть много вопросов. Можешь спокойно задавать их, — продолжая посылать одно заклинание за другим в пустую оболочку, проговорила Поппи не поднимая взгляда.

— Как давно было спланировано мое участие в «наемнических» миссиях? — следя за ее работой и ловя откровения от памяти Хельги, проговорил я. И да, я ни капли не верил в то, что миссии будут сугубо наемнические. Даже наоборот, я был уверен, что наёмничья деятельность была создано сугубо для прикрытия.

— С того момента как стало понятна твоя способность перенести тренировки с Гиппократом, — не отвлекаясь от работы поведала Ведьма. Должен сказать, что разговор никак не повлиял на ее работу. Хотя тут нечему удивляться, ведь у нее должно быть гораздо больше, чем один поток сознания. Слишком она стара и опытна для иного.

— Зачем? Разве созданного образа не хватит для общества? — и это было так. Моей репутации и возможного развития в будущем хватит для ореола как у Альбуса, конечно, при условии моего участия в войне. Если она будет.

— Ты прав, твоя наёмническая карьера не сильно повлияет на статус в обществе. Даже наоборот это может повлиять на ореол «испускаемый» тобой, — небольшая речь, но голосом выделила она лишь нужное, из-за чего я практически моментально догадался к чему эльфийка ведет.

— Репутация у наёмников никак не может повлиять на мой статус в обществе, — из далека начал я, пытаюсь осознать всю картину. — В обычном обществе. В военизированном все совсем иначе. Участвуя в боях, я мало того, что смогу подтянуть свои навыки в боях как против магов, так и магических существ, но и зарекомендовать себя как бойца, — но это лишь малая часть того, к чему меня готовили... — Однако если вспомнить мою основную специализацию и специфику моего обучения, то мне становится понятно зачем все это было. Одно дело, когда наемник силен сам по себе, _ движение Поппи на несколько процентов заселились из-за чего было понятно, что она слушает мои умозаключения. — Другое дело знать, что этот сильный боец спас множеств жизней. Как друзей, так и их собственных.

Пелена подобно туману, но незримому, опустилась на нас. Она обволакивала, замедляя движение и мысли, не давая разуму сосредоточиться на цели. Тишина, сопровождаемая ею была не то что оглушающая, а скорее всепоглощающей.

— Что-что, но в аналитических способностях тебе не откажешь, — все также не отрывая взгляда от тела, проговорила Учитель. Движения вернули былую скорость, что мой второй поток сознания не поленился отметить, продолжая запоминать, анализировать и сопоставлять данные. — Все верно, ученик. В наемниках ты получишь славу бойца и сможешь стать значимой фигурой среди них. А так как ты будешь участвовать в совсем уж специфических миссиях, то и слава будет расти пропорционально риску. Ну и нужные миссии также будешь выполнять, как ты уже догадался.

— Но зачем? Разве мой образ так важен среди боевиков? — стоило вопросам сорваться с моих губ, как тут же третий поток, анализирующий ее слова и прошлые действия, тут же подкинул ответ. — Зачем нужен маг, популярен как среди обычных людей, так и наемников? Зачем

обучать его магии? Зачем делать из него весомую фигуру? А ведь он участвует в столкновении с гильдией зрячих. Думаю, тут и так ответ очевиден. Зачем же нужен полково...

— Тшшш, — мгновение и звуки, льющиеся из моего рта, пропали, словно их не существовало. Намек понятнее некуда. — Некоторые слова лучше не произносить всуе.

Мда, вот и прошел «ничего не значащий» разговор, по итогу которого я в миг приобрел новую головную боль, исправил картину своего будущего и задался кучей новых, не менее важных вопросов. Но главное в моей голове зародилась мысль: несколько бы я не был силен, всегда найдется сильнее. А что бы исправить сие упущение необходимо самому стать сильнее. А для этого придется в который раз засесть выручай комнату.

— Закончено, — в миг прекратив любые манипуляции произнесла Поппи. Отойдя на пару шагов от алтаря, Ведьма подвернулась в мою сторону. — Прошу, теперь твоя очередь.

— Моя? — подойдя к телу, приготовив палочку задаю вопрос учителю.

— Разум обратная исковеркан и сломан. Шансов на самостоятельное излечение нет. Поэтому ему нужна помощь, — бесстрастно лицо в миг приобрело знакомые ехидные «мазки». — Твоя задача помочь ему вновь перейти из статуса не разумного в разумного.

Молча кивнув, я тут же приступил к выполнению поставленной задачи. Сперва диагностика всего тела, как физического начала, так и магического. Пять диагностических чар и я в полной мере осознаю картину случившегося организма. И да, за те пару минут разговора Поппи не напрягаясь провела тетаническую работу.

Следа множества повреждений тела, магических каналов, как основных, так и макро. Рассосавшиеся рубцы от ран и это лишь малая часть остаточных следов. Такое ощущение, что совсем недавно это был калека нескольких магических войн (и я прекрасно осознаю, кто за пол часа совершил невозможное со здоровым телом), а уже спустя пять минут он омолодился, восполнил заточенные ресурсы. Более того от травм остались остаточные образы в ауре, не более. И те через считанные минуты исчезнут. Поражает.

Закключение таково: он полностью здоров за исключением разума. Теперь следующий шаг состоит в погружении в его море сознания и уже работа с ним непосредственно. Работа предстоит трудная, а мне через три часа на «свидание». Должен все успеть.

И да, так уж вышло, что последние пол месяца обязательный доклад моих действий сошел на нет. Поппи более не требует его. Хотя другие в Мунго предпочитают работать вместе с ним.

Взмах палочки и пси, смешанная с праной уносит мои мысли вглубь сознания мужчины. Два потока устремились вслед за ручьем и лишь один, затоился в глубинах сознания, продолжая следить за обстановкой вокруг. Более я никому не доверяю.

Секунда и я открываю глаза в... кузне? По крайней мере именно эта ассоциация напросилась сразу же. И лишь спустя пару секунд я понял, насколько ошибался. Вся кузня пропахла запахом мокрой псины. Многие предметы, такие как кузнечный молот и наковальня были выполнены в волчьем стиле. И все было бы ничего: огонь горит, меха его поддерживают, искры летят, заготовки под орудия раскалены до предела... но я не видел и следа личностных воспоминаний. Лишь черная паутиная на оружейном стенде тянущая свои щупальца во все стороны.

Что же, это очередной вызов моим способностям, и я не намерен уступать.

Пси сотнями тысяч паутинок устремилась во все стороны от меня. Пору собрать этот пазл и воссоздать недостающие детали.

Ночь, улица, башня Хогвартса, выручай комната... Исковерканная фраза из прошлой жизни как никогда кстати подходит в данный момент. Сейчас, ночью, я нахожусь на открытой части астрономической башни, то есть на улице, а мог быть в чертогах знаний... тяжела жизнь человека.

Медленно поднимаясь по ступеням, я все отчётливее ощущал ауру ждущей меня девушки, хотя до назначенного срока ещё пять минут. Также магическое чутье показало, что зона «корректировки» защитных чар изменена. Судя по типу плетений, нас ни то что услышать, даже отследить невозможно.

Крайний шаг и я ступаю на открытую площадь башни. Мои глаза тут же устремились в сторону девушки, запечатлев увиденную картину.

Ноябрь в Шотландии непостоянен. Дождь и снег – невозможно предсказать, что именно будет тебя ожидать. Но сегодня видимо нас повезло. На скамеечке, буквально возникшей из пола, спиной ко мне сидела девушка, оплаченная в обтягивающий костюм. Ее лицо было поднято вверх, на встречу падающим хлопьям снега. Вокруг, по стенам, ярко горели факела, бросая множество теней. Снег, уложив открытую часть башни тонким слоем снега, таял вблизи факелов, создавая причудливую картину.

Стоило мне приблизиться к границе осени и снега, как Пенелопа плавно обернулась ко мне лицом, после чего мягко улыбнулась. Тело, извернувшееся в пол оборота, стало ещё более сексуальным и желанным...

Впереди меня ждёт ещё один разговор...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/2031197>