Ноябрь, утро после завтрака, кабинет по магии тьмы

Профессор в пределах своего предмета — царь и бог, это утверждение я понял как нельзя лучше на парах у одной орчанки. В который раз в голове всплывает момент, когда мы в конце второго курса подписывали документ, в котором соглашались с методами преподавания наших профессоров. Почему не раньше? Причина в том, что стандартный состав преподавателей проходит специальное обучение об правильности преподавания юным дарованиям, от чего дети успевают плавно привыкнуть к ним. Правда Снейп в этом плане слегка выделяется, но все же.

Разумные же, что приходят к нам на третьем курсе, этого «обучения» не проходили. Более того, почти каждый из них имеет свое собственное мнение о том, как именно стоит вести их предмет и это мнение в последствии преобразуется в список требований и условий, соглашаясь с которыми Хогвартс, как школа, могла получить себе на «вооружение» того, либо иного преподавателя.

К примеру, Люпин. Этот оборотень прекрасно знал себе цену. Это в начале могло показаться, что тот душа компании и всегда готов помочь. Однако уже буквально через пару недель его занятий «юные цветочки» взвыли и было от чего. Римус, как мастер боевой магии, прекрасно осознавал значимость физической подготовки магов, из-за чего добрая четверть его пар проходила в беге. Да, именно в беге. Оборотень не давал никаких физических нагрузок кроме бега, но зато какого. Кросс, спринт, бег по лесу, бег по полосе препятствий любезно предоставленной Грюмом, бег в воде (при помощи магии Римус создавал вокруг каждого из нас поле, что позволяло дышать под водой, а также держало нас у «дна». Далее же мы просто бегали в данной среде, преодолевая сопротивление густой среды. Апогей же этого был бег, во время которого Люпин при помощи магии зачитывал нам материал, а после забега устраивал опрос, после чего шла практика. Разумеется, многие, если не все, не могли не то, что тест пройти, но даже до места практики дойти самостоятельно.

Были ли готовы к этому подростки? Разумеется, нет. Не один десяток жалоб был направлен в сторону деканов, но дальше они не пошли. Главы домов доходчиво и находчиво объяснили их неправоту. Третий курс - рубеж и с этого момента никто нянчиться не будет. Магам жизненно необходима стальная воля, а ее никак не добиться без преодоления своих пределов.

Далеко не один Люпин был столь «выдающ», за примерами далеко ходить не нужно, стоит лишь вспомнить первое занятие у Виктора, как любые вопросы тут же отпадают. Хм, если так подумать, то кроме первого случая Франкенштейн более ничего экстраординарного не требовал. Кроме правил безопасности, разумеется. На этом у профессора идея фикс и его можно понять.

Теперь же, сидя на паре магии тьмы и провожая взглядом удаляющуюся спину профессора Горуды я в очередной раз убедился в том, что каждый преподаватель сам себе на уме. Дверь за спиной орчихи закрылась и я, не видящий смысла и дальше смотреть на закрытую дверь, повернулся в сторону «нового» действующего лица, столь знакомого, но разительно отличающегося.

— Многие из вас и так знают меня, но я все же представлюсь, — мягкий голос который я не слышал очень давно, привлек к себе внимание каждого находящего здесь. — Мое имя — Пенелопа Кристал и с сегодняшнего я являюсь ассистентом профессора Горуды, — красивые, слегка пухловатые губы, растянулись в легкой улыбке, а глаза без всякого стеснения прилипли

взглядом к моей персоне.

Итак, вот ты какой северный зверек. Теперь понятно, от чего Поппи была столь ехидна в своей речи. Кристал, в Хогвартсе. Что дальше? Том преподадом станет?

— Как сказала ранее профессор, — тем временем продолжала свою речь брюнетка. — Я буду отвечать за теоретически знания по выбранной вами дисциплине, а уже саму практику будет проводить профессор. Это что-то вроде теста для меня, поэтому не судите строго, — мягко вильнув бедром, произнесла девушка, после чего развернувшись к доске, продолжила. — Итак, на прошлой паре вы остановились на...

Женская фигура, облаченная в облегающий костюм, не могу не притягивать взгляды каждого присутствующего здесь парня (пускай нас здесь было и не особо много). Пенелопа была таким магнитом для взглядов подростков в пубертатном периоде. Ладная фигура, миловидное личико, длинные шелковые волосы, ниспадающие водопадом. В ней было прекрасно все, кроме характера.

Мой настороженный взгляд на протяжении двух пар то и дело соскальзывал на девичью фигуру и было от чего. Уж больно часто та, как бы общаясь со всеми, смотрела именно на меня. И остальные это заметили, от чего становится ясно, что просто так это не забудется, уж точно не с ней. А уж конец пар и вовсе заставил глаза девушек вспыхнуть пламенем жажды новых сплетен.

— На этом все, — под колокольный звон, произнесла Кристал. Мел, до этого при помощи магии водимый по доске, плавно опустился на свое место. — Класс, можете быть свободны, — заветные слова сказаны из-за чего подростки в миг подорвались со своих мест. — А вас, Мистер Колдер попрошу остаться. С вами желает побеседовать профессор Горуда, — мгновение и все взгляды сосредоточились на мне.

Даю голову на отсечение, но лишь пару человек расслышали и осознали ее высказывание до конца. Для остальных же, смысл её фразы был заключен в паре слов: Новый профессор хочет остаться со мной наедине. Самые разные эмоции в миг заполнили все пространство комнаты. От ревности и желания оказаться на моем месте у парней, до предвкушения и желания остаться, чтобы увидеть все своими глазами у девушек.

Три минуты, именно столько понадобилось моим сверстникам, чтобы покинуть класс по магии тьмы. Напоследок выразительно глянув на наши фигуры, один из Гриффиндорцев с силой захлопнул дверь. В одно мгновение зал погрузился в тишину. Все это время я, уже собравший свои принадлежности, продолжал смотреть на улыбающуюся девушку пустым взглядом. Мои же два оставшихся потока сознания во всю капали в моей памяти, ища подсказки, зачем именно ей это нужно и причем тут я. И, что закономерно, ничего не находил. Даже в тех редких письмах, что мы слали друг другу я не мог ничего найти. Пусто.

— Что такое, Кол? — замершая до этого статуей девушка, стала плавно приближаться ко мне. — Ты так долго смотрел на меня своим пустым взглядом, что я подумала, будто бы ты не раж меня видеть, — замерев за метр от моего места, Кристал посмотрела на меня сверху вниз. Целый водоворот эмоций крутился в ее глазах, однако эмпатией я не мог уловить даже каплю сего коктейля. Неприятно.

— Твой стан, как и прежде служит усладой для моего взора, — ничего не значимых фраза, необходимая лишь для поддержания разговора. Не могу же я сказать прямо, что она меня настораживает? — Однако все же я не могу понять, зачем тебе было необходимо вернуться в

стены школы. Держу пари тебе было где еще проходить практику на получение мастерства, — и да, раз она является помощником преподавателя, то это значит, что Кристал здесь на практике.

Вообще, как я выяснил ранее, для становления мастером необходимо не только обладать силами сего сана, но и доказать это другим мастерам. И не важно, как это будет происходить: сдача экзамена, практика или ещё что-то, без разницы, главное, чтобы за тебя получились. Разумеется, это верно для юридического признания. Если же ты обладаешь силами и знаниями мастера, но не хочешь признания, то ты также добьешься нужного звания, но и в политике как таковой твой вес будет меньше. (Словно ты открестился от этой грязи, посвятив себя чему-то иному)

Вообще, не будь у Поппи строго выверенного плана на мою личность в виде политической фигуры, то я бы точно выбрал второй вариант мастерства. Какое мне дело до этого «гнилого» искусства вводить людей в заблуждение, если у меня совершенно другие планы и цели. Увы, но я практически на сто процентов уверен в том, что учитель, ради создания наиболее яркого образа, «порекомендует» прохождение практики, либо сдачу экзамена. Неприятно, но иначе никак.

— И ты даже предположить не можешь? — плавно нагнувшись переломной, спросила Кристалл, а мне в нос ударил аромат дикой яблони.

Глаза цвета мёртвого моря встретились с пламенем вторых глаз. Молчание обволакивало, придавая некую изюминку нашим гляделкам. Эмоции, столь разные, но столь не различимые овладели взором девушки, однако не единая капля не могла достичь меня.

Пока происходил стол «интересный» «обмен» взглядами, я сосредоточился на ауре девушки, пускай та и была скрыта. Густая, переполненная маной аура была подобна тени монументальной горы. Чем больше погружаешься в нее взором, тем темнее становилось «пространство». Магическое тело было на диво здоровым, ручки маны бурным потоком протекали по магическим каналам, после чего истекали в ауру. Ни следа хоть какой-либо магической травмы. Лишь сила и мощь.

Также мне удалось оценить ее контроль, ведь даже толики маны не вытекало из ее магического начала. Разумеется, тут не обошлось без специфической техники или что-то на подобии такого, однако это не могло не вызывать уважения. Кроме этого, мне удалось узреть несколько отпечатков клятв. Они были подобны скоплению инородных нитей, что пускали свои корни в магическое тело. Однако из-за частично скрыта ауры, понять, что именно за клятвы или хотя бы метки рассмотреть на них, я не смог.

Все это верно при условии, что это не ложная аура.

— Что же, думаю у тебя есть еще множество вопросов, — улыбнувшись мне еще раз резко выпрямилась девушка, словно специально показывая мне, как озорно подпрыгнула ее грудь. — Поэтому давай сегодня, к полуночи, на Астрономической Башня. Тогда-то я отвечу на твои вопросы. Ну а ты на мои.

— Хорошо, — чуть подумав соглашаюсь с ней, прикидывая свои планы. Меня ждёт Мунго, а после я свободен. Должен успеть.

Резкое возникновение чужого присутствия за дверью в миг заставило меня подобраться. Даже Пенелопа и та взяла себя в руки, повернув голову в сторону двери. Значит она также имеет свои способы обнаружения живых существ. По искажения пространства я уже знал кто

именно.

Дверь открылась и на пороге возникла Профессор Горуда. На миг серьёзное лицо орчихи разукрасил оскал, из-за чего ее нижние клыки стали выглядеть ещё более устрашающе. Однако спустя секунду все вернулось на круги своя. И лишь глаза цвета пламени продолжали гореть, используя в качестве топлива эмоции.

— Значит ты здесь. Отлично, — быстро, по-боевому, зайдя в класс процессор в миг достигла преподавательского стола, после чего ее взгляд уперся в молча улыбающуюся девушка. — Пенелопа, можешь быть свободна.

— Тогда не буду больше задерживаться, — словно ожидая этих слов, мгновенно ответила девушка. — Пойду готовится к следующему занятию.

Минута и девушка покинула нас через ту же дверь, через которую вошла орчиха. Ее удаляющиеся шаги были еще слышны в течение двух минут, после чего стихли без следа.

Горуда внимательно рассматривала меня, словно пыталась что-то рассмотреть, я же в свою очередь пытался понять для чего я ей понадобится. Всё-таки нас ничего кроме занятий не связывало. Поэтому и удивительна ее просьба. Что же ей нужно?

— Колдер, — без приукрас начала она. Кстати, да, к каждому она обращается по имени, что довольно интересно и не типично для английского общества. — Скажи, как далеко ты продвинулся в магии тьмы?

На мгновение ее вопрос поставил меня в тупик, но уже спустя пару секунд мой мозг нашел ответ. Ну, конечно, как же иначе? В классе я показываю приемлемый уровень владения одной из основ, а буквально пол месяца назад показал кое-что гораздо выше уровнем. Вопрос откуда она узнала не стоит — глупо было бы его задавать, при условии, что об этом говорил весь Хог.

— Слияние стихий, — спокойно отвечаю ей. Мгновение и лицо профессора оказалось в десяти сантиметрах от моей.

— Покажи, — просьба-приказ, не оставляющий пространства для маневра.

Лёгкий взмах рукой и над ладонью возникает гранёный Кристалл бело-синего цвета. Секунда и он начал наливать тьмой. Спустя три секунды он весь окрасился, став фиолетового цвета, прямо как в памятном бою.

Глаза орчихи расширились, после чего она мгновенно посмотрела в сторону человеческого черепа, лежащего на столе. Под внимательным взглядом профессора тот никак не изменился.

— Интересно, — слегка хрипучий голос разорвал тишину. — Использование тьмы, а эмоции даже на мгновение не изменились, — медленно повернувшись произнесла она, а глаза горели предвкушением. — Интересно, почему?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод