
Звенья подобно высококачественному хрусталю, зеленые цепи продолжали сжимать меня, соприкасаясь звеньями, из-за чего и возникал сей звук. Жаль, что эти цепи вопреки выше названному материалу имеют гораздо большую прочность.

Ночной мрак окутывал землю, но ему было не под силу скрыть разумных от моих глаз. Восемь (семеро только явившихся и один, что находился здесь до моего появления) магов профессионально и со знанием дело обступили меня со всех сторон. Три кольца образовались так, что каждого мага покрывало как минимум двое, что давало им свободу действия, а заключенному – лишая ее.

Черные комбинезоны, Черные же балаклавы, разгрузки, на которых было размещено множество артефактов (уверен далеко не все я смог разглядеть). Обувь, чем-то напоминающая берцы, но гораздо, гораздо удобнее. И все это создано из шкур магических существ, зачарованных по самое небалуй. Пускай магическое зрение я пока не использовал, но даже простым смог различить еле уловимые «рисунки» рун. Мастерская работа.

— Мамонт, проверь, — сухой, слегка скрипучий голос послышался из-за моей спины. Видимо главный в команде.

Подчиняясь команде один из близь стоящих магов (наиболее мелкий. Его «позывной» - тонкий юмор над ростом) быстро подошел ко мне, после чего стал тут же скандировать меня при помощи чар. Три секунды краткого экскурса в магию и Мамон опустил палочку.

— Имеется два артефакта, — тихо начал свой рассказ неизвестный. — Один - амулет, висящий на шее, направлен на отклонение сглазов. Второй — браслет, являющийся сигналкой. Довольно качественно сделан, должно быть от принцессы...

— Филин, за мной, — тот же скрипучий голос в миг оборвал словарный понос парня, после чего пространственным чутьем я ощутил, как в мою сторону двигаются двое разумных. Скука и настороженность – вот, что за эмоции властвовали над ними. Но раз я ощущаю их, значит смогу использовать...

В моем полк зрения появились двое — один точно такой же, как и первый, только слегка повыше и с невероятно узким разрезом глаз, однако второй же отличался на общем фоне. Во-первых — одежда на нем была гораздо качественнее, во-вторых — малое количество «обвеса» на нем. Ну и в-третьих — знакомый (пускай и измененный) герб на его груди — полуприкрытый глаз, скованный крест на крест цепями. Одно из звеньев гильдии зрячих. Значит договориться не получится.

Под молчаливый кивок своего начальника (я считаю, что этот франт и является главой этой группы) Филин начал колдовать над браслетом на моей руке. Тонкие чары, подобно нитям, стали ощупывать металл артефакта в поиске тех рун, что отвечают за его работоспособность. Часть из них погружалась в металл, другая скользила по поверхности.

В то же время вся моя пси энергия бурным потоком исходила в эмпатию. От меня, словно я являюсь источником землетрясением, исходили Толстые волны неуловимой энергии. Она волнами настигала магов, меня их эмоции на нужные мне. С каждой секундой все больше и больше изменяя их.

Все это время мое тело не могло двигаться, а мана была мне подконтрольна лишь в пределах тела (пускай я и успел использовать пространственный кокон, однако цепи имели некое

подобие ауры из-за чего и затрудняли использование маны. Хотя разрушить их я мог.

Однако не только эмпатией на основе пси я был занят. Прана как верный пес шаг за шагом меняла мое тело. Все неразличимое обычным глазом уже поменяло свою природу. Остался лишь один маленький шаг, который лучше совершить в нужный мне момент. Только одна ошибка.

— Готово, — *щелк* и браслет покидает мое руку, начав падать на землю.

Головы магов сами по себе (эмпатия творит чудеса) повернулись к артефакту, что, вращаясь в воздухе упал за землю, после чего, прокатившись по ней, неподвижно замер. Пора.

С диким звоном моя левая и правая руки устремились вперед. За мгновение преобразившись в лапы, венчающиеся когтями, они настигли своей цели — глаза босса и филина. Еще не успели опасть осколки цепей, а мои руки уже пробили глаза, а вместе с ними и мозг магов (безответственность, не наложить на себя чары защиты, хотя я подсознательно ожидал их).

Звук рассекаемого воздуха — возникший мгновенно хвост бьет по Мамонту, ломая магический щит, после чего нанося удар по груди. Жаль не убил, этот был по умнее остальных.

— Domus mea castrum meum est! — рычащие звуки вырвались из моей глотки, после чего видимая обычным глазом серая волна охватила пространство вокруг. Атрипортальный барьер, теперь им не уйти.

Не давая им очухаться, я тут же устремился вперед. Пора наращивать преимущество.

День для Стэна с самого начала пошел не по плану. Явившись в гильдию, он узнал, что на сегодняшнюю ночь у него назначена операция — итоговый экзамен от их начальства. Обезвоживание и похищение цели с дальнейшей транспортировкой в один из филиалов. И пускай само задание не было особо сложным (ученик Хогвартс. Что он может противопоставить слаженной семерке подмастерье самых разных дисциплин? Да еще под прикрытием мастера одной звезды. Правильно, ничего), однако это означало крест на его планах. А ведь сегодня его ночь должна была пройти в объятиях Милены — сестры филина (и в каком месте они родственники? Этот косоглазый зануда с выпирающими зубами, а также милейшее создание. Тут точно на старшей природа отыгралась). Увы, но не в этот раз.

Цель отряда — Колдер Вилсон, местечковый «гений», три раза ха. Их образование давно отстало, разе что Хогвартс находится на среднем уровне. В чем причина его захвата? Об этом парень не знал, а филин ни за что не скажет (зам начальника, да и дедушка его не последний человек).

Собравшись, отряд выступил на задание. Мамонт — мастер по скрыту заменил собой одного из охранников (зрячие создают такие артефакты, что могут даже мэноры обмануть), после чего саботировать перемещение цели. И вот они стоят, ожидают пока босс и филин отключат артефакт, после чего с этой миссией будет покончено. Одно радует — его повысят до официального члена гильдии, а там, глядишь не за горами и пробуждение магического зрения.

Ожидание было утомительным. Мысли то и дело уплывали куда-то за пределы этого места. Тело само собой расслабилось, а в голове то и дело возникала шальная мысль: может я успею к Милене? Перед глазами так и вставал ее образ, от чего Стэн непроизвольно закрыл глаза, окунаясь в свои фантазии. Вот она, муза ночей его бессонных. Да, с ней хорошо и никакой

филин ему не мешает. Секунда и глаза с шоком раскрываются, а по коже пробежала ледяная изморозь. Картина, представшая перед его глазами, вводила в ступор, вызывала ужас, а вместе с ним и отторопь.

Все мгновенно изменилось. Больше не было внешне спокойного подростка, вместо него возникло самое настоящее чудовище, сошедшее со страниц учебников. Его лапы на вылет пробили головы двух его знакомых, словно на них и не было никакой защиты. Кровь водопадом струилась вниз, а на земле были еле различимы окровавленные осколки кости.

Очень похожее на драконита существо, только куда более совершенное (и почему именно это пришло ему на ум?), гармонично сложенное, словно его собрал самый лучший скульптор в мире (блеск чешуи, оскал клыков, размах крыльев — все это было ужасно красиво в своей смертности) по змеиному взмахнуло хвостом, после чего с силой дернуло лапами, отрывая головы двух несчастных. Высокий, более двух метров роста, покрытый зеленовато-белой чешуей. Его клыки угрожающе скалились, а за спиной извивался Хвост, заканчивающийся костяным наростом, и подрагивали два крыла. Янтарные глаза завораживали и стоило Стэну встретиться с ним взглядом, как тело парня застыло соляным столбом. Оболочка не слушалась хозяина и лишь глаза были ему подвластны. Глаза, в которых на веки поселился ужас.

Плавное движение и две головы летят в двух крайних магов. Не став следить за результатом своих трудов, чудовище мгновенно взмыло вверх, пропуская под собой бурое пламя. Оно голодным зверем пророкотало, после чего нашло новую цель — два обезглавленных трупа. Языки пламени принялись пиршествовать...

С еле слышным хлопком в небе возникла невероятно белая вспышка, ослепляющая не готовых к этому бойцов. Мгновение и с небес градом упал снег. За считанные секунды тот по колено укрыл землю, после чего с его поверхности медленно поднялся туман, закрывающий обзор.

Мир в глазах Стэна превратился в белую картину. Клубы тумана перетекали перед его глазами и порой, в его глубине мужчине чудились еле уловимые силуэты,двигающиеся на невероятной скорости.

— Отступаем! — ментальный крик сурка ворвался в разум Стэна. Телепат группы не терял зря время и постарался как можно быстрее с координировать их действия.

— Порталы не работают! — послышался уже нормальный крик, с другой стороны. — Что-то мешает трансгрессировать отсюда, — голос постепенно приближался, и мужчина подумал уже, что ему помогут, но... — Он здесь! — все тот же голос кота послышался совсем вблизи. А после него что-то не рассекло воздух. — На по-кх-кх-кха...

Крик оборвался. На его смену пришел булькающие звуки, после чего звук падения чего-то тяжелого. Секунда тишины и перед замершими парнем возникла окровавленная фигура. Бело-зелёная чешуя была запятнана кровью, а с когтей капала сия жидкость. Ран же на теле чудовища не было. Отведя руку в сторону, парень в облиии монстра взмахнул возникшим в руке ледяным клинком.

Поля зрения тут же изменилось, позволяя Стэну увидеть свое собственное обезглавленное тело.

«Прости, Милена, — промелькнула в его голове затухающая мысль. — Я люб...»

Со стуком голова покатиалась по снегу, оставляя кровавый след. А тем временем монстр продолжал охоту на «охотников».

Взмах, за ним другой и вот я вновь взмываю вверх, оставляя туман и землю позади. Мои глаза внимательно смотрели в сторону купола из растений, что возник в левой части болота. Именно там остались двое выживших, коим удалось сплотиться. Мимолётное усилие и я срываюсь в их сторону.

Коготь правой руки указывает в сторону купола, а в голове на два потока приносятся слова заклинаний. Ледяной осколок кривой формы срывается вниз, чтобы подобно клюву птицы подцепить купол, после чего с силой вырвать его часть из общей конструкции (просто пробить бы не вышло. Мана и прана столь глубоко переплелись в корнях, что не давали иным чарам долго существовать на своей территории).

Резко складываю крылья. — камнем лечу вниз. Над головой сталкиваются два заклинания (тень и ментал) порождая черное облако дыма. Мой контроль пространства не может показать мне, что там происходит. Анتماгическая завеса?

Тело покрылось коркой фиолетового льда. При приземлении в пределах купола принимаю заклинания на этот лед, после чего тот шrapнелю разлетается во все стороны. Мир мигнул — и вот я бело-чешуйчатой змеей устремляюсь в сторону замершего телепата (его более «тяжелый ментальный» вес был мне хорошо ощутим, как и вполне себе на уровне защищённый разум. Такой сразу же с наскака я преодолеть не смогу).

Мгновение и я превращаюсь в змею размером с питона, а широко раскрытая пасть с силой смыкается на ноге мужчины. Недо-яд василиска был тут же впрыснут в организм.

— АаааА! — яростный крик боли прорезал тишину. Ощущение, когда тебя разъедает яд изнутри не самые приятные. Я тебя прекрасно понимаю.

— ФИЛ! — напарник жертвы тут же взрывается десятком теней, что конечностями осьминога оплели страдальца, посла чего вырвали его из моей хватки. Поздно. — Держись!

Крик теневика потонул во взрыве — тело его друга разорвала кровь изнутри, орошая пространство вокруг. Не ожидавший такого маг был тут же весь покрыт ею, чтобы спустя мгновение очутиться в кровавых тисках. Мысленное усилие кровь превращается в лед, после чего как живая вторглась в глаза и нос мужчине. Секунды трепыханий и тот замирает безвольной куклой.

Замерев на месте и просканировав окружающее пространство, я свободно принял свой прежний облик. Увы, но костюм пришел в негодность, реактивная трансформация не оставила ему шанса.

Взмах рукой и туман опадая наземь, вновь становясь белым ковром. Расправа — вот, что пришло мне в голову, после созерцания дел своих. Оторванные конечности, замороженные тела, а также пятна крови. Впрочем, мне от этого ни холодно, ни жарко. Не я первый напал, не мне испытывать угрызения совести.

Что же, теперь пора приступит к прикладной некромантии. Посмотрим, что мне удастся узнать из них.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1975203>