*****

Сладкое — главный враг женщин. С одной стороны, это источник бед этих дам (переедание, диеты, физические нагрузки — лишь малый список последствий если переборщить в удовлетворении своих хотелок. А ведь он гораздо больше), а с другой — зачастую именно сладкое приносит им невероятное количество удовольствия, от которого они еще долгое время прибывают в самом лучшем расположении духа. И именно подтверждение последнего я и вижу в данный момент перед своими глазами.

Если изначально, по приходу к накрытым столам, Нимфадора лишь стояла в стороне, наблюдая за тем, как Луна в промышленных масштабах уничтожала любимое лакомство, то уже через некоторое время (не более трех минут) сама присоединилась к сему акту греха. Я же, как истинный джентльмен, спокойно стоял в сторонке, поддерживая легкую беседу не о чем. Эмпатия, как неотъемлемая часть меня, исправно транслировала мне те эмоции, что бурным потоком изливали в пространство девушки. Подобно валуну в реке, я также рассекал волны удовольствия и радости, частично поглощая в себя.

Кстати, о последнем. Как не сложно догадаться, с данным навыком не все так просто. Изначально, поглощение чужих эмоций, верно, но медленно (хотя постепенно и ускоряясь) вело к становлению эмоциональным вампиром. Однако я, после всех тех «тонн» эмоций поглощённых за первые два курса, не стал таковым даже на малейшую долю (в плане зависимости). Возникает вопрос: отчего? Ответ банален: мой дар и проклятие в одном лице. Так уж вышло, что лишь после того, как я прикоснулся к нему, мне открылась завеса тайны. «Жажда», как уже полноценная часть меня и моей души (стоит лишь посмотреть на ее нити, что пронзили собой все мое естество) нашла отражение в каждом аспекте моих способностей. Эмпатия – поглощение эмоций, магический дар — тот же случай, но с маной. Интересно? Безусловно. Интригующе? Разумеется. Страшно? Само собой.

К слову, возможно это ещё одна причина моего «неадекватного» поведения в начале моей ученической карьеры. Всё-таки на тот момент пожирание вполне могло работать, пускай и гораздо слабее, от чего воздействие эмоций на меня самого происходило гораздо комплекснее. Теперь же, после всех моих ухищрений, на поприще сохранения самого себя, сие действие ни в коем разе не влияют на меня. Так почему же не усилить свою ментальную оболочку? Ведь это пассивное воздействие, а значит от меня контроля не требует (разве что самую малость, ведь мое восстановление все еще продолжается).

Пока один поток вел беседу с дамами, а другой «витал в облаках», третий во всю мониторил обстановку во круг, анализируя данные поступающие со всех источников восприятия информации. И если чутье маны молчало, а пространственное ощущение показывало небольшое увеличение толпу вокруг (что можно списать на действие самой толпы), то вот эмпатия потихоньку начинала бить в колокол.

Внимание привлек один источник эмоций, который, увы, мне был не знаком. Он полукругом дрейфовал по залу, подходя то к одной, то к другой группе. Я бы его и вовсе не заметил, однако невероятно статичные эмоциональный фон, очень сильно похожий на искусственный, говорил как минимум о защите сего индивида от эмпатии. Так еще к тому же, после каждого его «захода», я фиксировал необычайное увеличение внимания к своей персоне. В основном негативное (не все из здесь присутствующих обладали защитой от подобных мне), что выражалось в брезгливости и еле уловимой злости. Что же, первичное мнение обо мне явно складывается не в мою пользу, благодаря действиям одного индивида как минимум. Жаль, что я не могу узреть его, так как он держался на почтительном расстоянии, вне пределов пространственного и магического чутья.

— Мисс Блэк, — дружелюбно произнес подошедший вместе с Асторией Нев. Его губы растянулись в привычной, слегка стеснительной улыбке, создавая образ застенчивого пай мальчика. Горе тому, кто и в самом деле посчитает его таковым. — Ваше рад вас видеть. Вы как всегда неотразимы, — легкий комплемент даме при встрече – этакая традиция, которой правда придерживаются далеко не все.

— Рада вас видеть, Мистер Лонгоботом, — ехидно улыбнувшись, от чего стала подозрительно сходить на нашу общую знакомую, что в данный момент стояла по левую сторону от парня. Видимо не я один об этом подумал, поскольку Нев слегка скосил свой взор в сторону змейки. — Не стоит формальностей, ведь мы, пускай и дальние, но все же родственники. Просто Тонкс (П.А. я знаю, что это фамилия магла отца. Однако мне показалось довольно комичным то, как аристократка в обществе подобных себе, просит других назвать себя по магловской фамилии) будет достаточно, — и легкая провокационная улыбка в конце.

Вот ведь егоза. И тут сыграл ее характер. Ведь это надо, попросить Наследника Рода, называть себя магловским «прозвищем» в кругу аристократов. Этакая бунтарка в «высшем кругу общества». Интересно только то, сама ли она дошла до этого, тем самым просто потакая своим хотелкам, либо же здесь присутствует незримая рука Главы Рода – Регулуса.

— С твоего позволения, — все также продолжая улыбаться, кивнул Нев. — Я ограничусь именем. Ты же, Нимфадора, — улыбка девушки слегка увяла, а в эмоциях я ощутил легкую толику досады. Что же, бывает и такое. — Также зови меня просто по имени, Невиллом.

Всего пара минут, но за это время сторонний наблюдатель мог бы собрать довольно интересный «пакет документов» включающий в себя информацию об этих двоих. Ведь что Нев, что Тонкс всего парой фраз показали себя с абсолютно разных сторон. Разумеется, это могло быть ошибочное мнение, однако мне, как владельцу эмпатии, различить правду ото лжи было гораздо легче.

— Я смотрю ты слегка устал, Нев, — наблюдать со стороны за ними, конечно, весело, и судя по эмоциям, со мной согласны и две особы, что внимательно слушали разговор, однако пора узнать от чего он так спешил сюда. Всё-таки моя эмпатия покрывает собой весь зал, от чего я прекрасно «видел» стремительный «бег» чем-то взволнованного Нева ко мне. Астория так же не отставала от него, правда злость в ее эмоциях всё-таки преобладала. — Что-то произошло?

Слегка скосив взгляд в сторону заинтересованно наблюдающей за нами Блэк, он всё-таки решил продолжить:

— Недавно нам с Асторией давилось посетить «детскую» комнату, — тут Нев ещё раз замолчал, кинув косой взгляд в сторону Тонкс. Та, поняла его правильно, хоть это и выглядело максимально грубо.

— Видимо «Тете» придётся покинуть вас, ведь у нее появились неотложные дела, — действия Лонгоботома не покоробили ее ни в коем разе. Наоборот, она была необычайно весела, эмпатия показывала это отчётливо. — Надеюсь скоро увидимся.

И после этих слов Нимфадора ушла в глубь зала, не забыв при этом прихватить с собой порцию пудинга. И где же неуклюжесть?

— Итак, Нев, Астория, — переведя свое внимание с Блэк, на двух дожидающихся моих слов подростков, спокойно начал я. — Что же такого произошло в детской комнате, что вы столь грубо отправили нашу собеседницу осматривать здешние красоты?

Мои слова не были наполнены упреком или чем-то подобным, хотя и особого тепла в них не было. Моя речь была сухой и, более чем, деловой. Ведь я прекрасно знаю их двоих, они довольно способные маги и вывести их на настоящие эмоции не так-то просто. Тем более заставить их поступать столь прямо и неуважительно. Хотя со стороны и не скажешь, что они подвержены эмоциям. Те же ехидная и добрая улыбки. Воспитание.

Мелким импульс и по пространству пробегает волна, что искажает и уничтожает любые плетения, что могла оставить любопытная особа после себя. Возможно, перестраховка — но лучше так, чем прогореть из-за своей лени и близорукости. А по поводу возможной «демонстрации умений», то тут все просто. Многие заклинания обладают схожими «магическими» эффектами.

— Кол, в «детской зоне» к нам подошла Дафна, — слово взяла Астория, опередив начавшего было Нева. Однако тот не обиделся, дав слово подруге. — С самого своего прихода не безызвестный тебе Забини, вел себя более чем вызывающе. Каждое его слово было направлено против тебя, Кол, — взволнованный взгляд Астории. Скорее всего это не все, ведь это не могло так сильно взволновать их двоих. И мои мысли подтвердились ее дальнейшими словами: — Он был настолько взволнован, что позволил высказать одну интересную фразу: «Сегодня отец позаботиться об этом магловском выкормыше». И я не знаю ни одно из не аристократии, кто насолил ему больше, чем ты.

Интересно, очень интересно. В этот же миг тот самый источник эмоций подошел довольно близко, дабы попасть в мой радиус чувствительности. Перед глазами предстала довольно любопытная пара: Мужчина и женщина. Роковая брюнетка в обтягивающем плате на грани дозволенности (для аристократов, разумеется) имеющее разрез вдоль левой ноги, с цветом кожи молочного шоколада. Ее руки и шею украшали множественные, но гармонично смотрящиеся, ювелирные украшения. Само ее присутствие вызывало похоть в окружающих ее мужчин. Уж кому-кому как не мне знать это.

Сопровождал же эту даму отрешённого вида мужчина, с пустым лицом. Ярко рыжие волосы зачесанные назад ниспадали на черного цвета костюм с алым поворотом. Рука мужчины крепко, но мягко держала девушку за талию. Было сразу понятно, он дорожит партнёршей. Ну или делает вид.

Странно, но даму я не ощущал от слова совсем, пустое место, не более. Мужчина же и был тем «искусственным» эмоциональным источником. Однако стоило его пустым глазам наткнуться на нашу компанию, как сквозь неподвижный омыт повеяло раздражением. Как будто ты увидел что-то мало значимое, однако просто так убрать не можешь. Вот и раздражение на этот объект возникло само собой.

— Случаем ты сейчас говоришь не о том джентльмене, что стоит за моей спиной в десяти метрах от нас? Его еще сопровождает горячо выглядящая брюнетка, — спокойно интересуюсь у Астории. Всё-таки Грэкхэма и мисс Забини я еще не видел в живую.

— Да, это он, — выглянув на мгновение из-за моего плеча, ответила Астория. Ну а я ощутил очередную вспышку раздражения, пробившуюся через омут.

— Помниться ты говорила, что их род рассматривал тебя в качестве невесты их наследнику, — вспоминаю один из прошедших разговоров. Всё-таки его реакция была более чем говорящая. — Не подскажешь ли мне, были ли еще подобного рода предложения с их стороны в течении, скажем, полугода?

— Были, — как-то грустно ответила девушка, однако спустя пару секунд подобралась. — Но наш род отказал им особо не задумываясь. Так что ты можешь не… — тут Астория в раз замолкла, больше не проронив и слова.

Ободряюще улыбнувшись девушке, я вновь отрешился от разговора, позволяя ему плыть своим чередом. Итак, консерваторы, а точнее малая их часть решила приструнить выскочку. Поводов у них для этого, с их стороны, более чем. Однако важнейший — моя потасовка с их чадами. И как же им меря достать? На балу это не так просто, но после него тем более, ведь я сразу отправлюсь в Хогвартс.

Итого, вариант у них только один — «разобраться» со мной здесь. Почва для этого уже начала подготавливаться, уж больно прислано сконцентрировалось на мне внимание, особенно после очередного обхода пары. Из всех вариантов, я вижу, лишь один, более-менее подходящий — дуэль. Осталось только ждать разворачивания основных событий, ведь как-то я «должен» спровоцировать их. Правда с кем именно мне придется биться — вопрос.

А может быть все это лишь плод моего воображения и ничего такого не предвидится. Меня просто «окунут» в помои и выбросят вон. Однако я, по мере своих возможностей, не дам этому случится. Непроизвольно на моем лице возникла небольшая улыбка. Это будет пускай и муторно, но довольно интересно.

Но времени всё-таки жалко.

*****

Время в хорошей компании летит незаметно. Сначала пол часа, затем и час. В общении время улетело со скоростью пули. Наша компания, состоящая из нас четырёх, а также присоединившимся к нам Драко на пару с Дафной, непроизвольно (хах, четыре наследника и сын хозяина приема. Как иначе) притягивала к себе внимание. Каждые минут десять к нам подходили те, либо иные личности с целью завести разговор.

Во время сего действа я предпочитал отмалчиваться, либо вовсе отходил в сторону, прячась в тени одной из колонн. Не вижу смысла в нынешнем общении, ведь совсем скоро развязка приблизиться, ведь раздражения, направленного на меня все больше и больше.

И вот в очередной раз отойдя в тени колонны, я было вновь погрузился в глубь, себя как меня отвлек мужской голос, хозяина которого я не почувствовал не одним из способов.

— Добрый вечер, юноша, — тихий, слегка шипящий голос пробирал до костей. Развернувшись к источнику, я наткнулся на синеглазого брюнета, с невероятно бледным лицом, отдающий пеплом. В миг его глаза блеснули алым цветом. — То же решили устраниться от столь шумной толпы? — кинув пренебрежительный взгляд в сторону названной толпы, продолжил он.

— Можно и так сказать, — спокойно киваю, внешне никак не выражая своего напряжения. — Не люблю лишнее внимание и пустую трату времени.

— Да? — со странной интонацией переспросил мужчина. Я лишь кивнул. — Тогда тем более удивительно видеть вас на этом приеме.

— Просьба друга, — пожимаю плечами. — С моей стороны было бы не вежливо отказать в столь малой просьбе.

Повисло молчания, во время которого я сумел как следует рассмотреть стоящего перед мной.

Правильное лицо, высокий стан, слегка худощавая фигура, но было видно, что тот постепенно идет на поправку, словно после какого-то заболевания. Одет он был в классическую мантию черного цвета с зелёными вставками.

— Очень интригующе, слушать такое из уст столь юного дарования, — покровительственно высказал тот свою мысль.

— Вижу мое имя для вас не секрет, — утвердительно заключил я. — Могу ли я узнать имя своего собеседника?

— Почему же, можете, — с ироний ответил маг, слегка выйдя из-за колоны. Прямая спина, словно она такой будет всегда, не зависимо от всех невзгод. — Мое имя Том. Том Реддл, — и вновь алый блеск в глазах.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/43400/1910523