

Тридцать первое октября, воскресенье, семнадцать часов дня, Замок Хогвартс.

Два дня пробежали за один миг, не дав и мнимого шанса на замедление хода времени. Из-за столь быстрой смены дней, меня преследовало стойкое ощущение, что я проходил испытание буквально вчера, а не несколько дней назад. Будто я только что завершил разговор с духом комнаты и официально стал подмастерьем пяти звезд Школы Разума. Увы, но это не так. На время не действуют никакие уловки, оно неутомимо идёт вперед, не видя преград.

Удивительно, но истощение, а вместе с тем и работа над созданием связей между знаниями основателей и моими, прошло за рекордные сроки. Вчера утром я окончательно оправился от истощения, а уже сегодня два потока (один отслеживал окружающее меня пространство) окончательно завершили работу над синхронизацией. Все знания и ощущения, что некогда принадлежали трем основателям окончательно стали моими. И это довольно сильно дурманило мой разум.

Вместе с этим за пару дней работы со скрепами я смог «подчинить» себе около пяти процентов своих эмоций. Должен признать это далось мне не легко и три потока, когда отдыхали от разбора горы информации, здорово мне в этом помогли. Разумеется, мою повышенную эмоциональность не могли не заметить те, кто давно и довольно хорошо знают меня лично. Я то и дело ловил задумчивые взоры от своих друзей, но на большее они не решились. И правильно, все равно полного ответа «варвары» не получили бы. Незачем.

Также в самой моей магии произошел микропрорыв. Уж не знаю, что на это повлияло: дополнительный поток сознания, знания основателей, в очередной раз подросший контроль либо же все это вместе, но большая часть заклинаний стали даваться мне гораздо легче. Мана словно послушный пес, знающий все «команды», сама рвалась их выполнять. Нет, я и раньше не жаловался на контроль собственной маны, но теперь разрыв между мной и остальными стал ясно различим.

Однако ничего из вышеперечисленного не было столь важным (лишь на данный момент, ведь развитие над самим собой и есть лучшее в нашей жизни) как предстоящий балл. Мало того, что нужно было подготовить наряд (а с прошлого года я «вырос» довольно прилично), так ещё нужно собрать дары, что не посрамят меня перед остальными «аристократами». Ведь те, пускай и чтят традиции, но уже довольно давно превратили сей праздник в очередной виток своих интриг. По крайней мере взрослые, дети же до сих пор с чистой душой идут на сей праздник.

В этот день я решил не изменять себе, а использовать ту же стилистику костюма, в котором явился на турнир. Уж больно удобен он был, да и шел мне (по крайней мере так говорят). Светло голубая рубашка с бронзовыми запонками, насыщенно синий галстук, свободно висящий на шее со все теми же бронзовыми кольцами, синие брюки, а также пиджак, напоминающий собой больше плащ. Используя метаморфизм слегка удлинил волосы, сделав их гуще и более насыщенными. Раз уж некоторые индивиды решили «проучить» меня, показав себя как разумных из высшего общества, то, пожалуй, стоит показать, что не на того напали.

Даже не глядя притянул к себе телекинезом извечную набедренную сумку, что так долго мне служит. Как раз в ней и находится все дары, что мне еще пригодятся. Окинув пустым взглядом комнату, я все же толкнул дверь и вышел наружу. Пора.

Спустившись в гостиную к лёгкому удивлению, не застал абсолютно никакого. Все ученики заблаговременно покинули башню, отправившись по своим делам, либо же бездумно кататься по замку. Сев в одно из пустых кресел, я спокойной прикрыл глаза, сосредотачивая свое

внимание на двух потоках, что в данный момент занимались осмыслением всех устоявшихся норм в магии, под гнетом полученных знаний. А различия были, пускай и не особо существенные. К примеру, то же целительство. При излечении раненных я использую смесь маны и Праны, что позволяет мне куда более комплексно воздействовать организм (разумеется, не всегда). За тысячи часов практики процентаж энергий в «смеси» был более чем установлен. Однако сейчас у меня имеются данные, которые слегка не сходятся с моими. Хельга использовала два вида смеси: более «легкую» (преобладание маны) и более «тяжелую» (энергии почти в равных пропорциях, хотя мана все еще преобладает). И в определённых случаях она использовала определенный тип, каждый из которых не совпадал с моим. Это то мне и не давало покоя. Почему именно так? Принцип, по которому используется тот либо иной тип я уже нашел, но почему именно данный процентаж? И ведь достойной проверки не выдает, ведь у нас слишком большая разница в плотностях как маны, так и праны. Очередная загадка, что мне предстоит раскрыть.

И ведь это не одна такая не состыковка. Таких было десятки, и каждая из них требует тщательного осмысления. Чего только превращение в элементаля стоит...

Звуки легких, еле уловимых шагов, вторглись в мой разум. они доносились со стороны лестницы, ведущей в девичье крыло. Спустя еще пятнадцать секунд явились и виновницы.

Две девушки, подростка, замерли перед мной (а я уже успел встать со своего места), с разными эмоциями в глазах глядя на меня. Ожидание, предвкушение, ехидство — хозяйка сапфировых глазах была одета в закрытое голубое платье, что довольно плотно облегало уже начавшее округляться в нужных местах, тело. Никаких вырезов или чего-то подобного видно не было: руки полностью закрыты, шею прикрывал воротник, а полы платья опускались к самому полу. Однако, данное платье ей невообразимо шло. Она проходила на этакую снежную принцессу из далёкого царства.

Интерес, вопрос и что-то не поддающиеся моему анализу — хозяйка серебряных глаз предстала перед мною в легком, пышном платье синего цвета, отлично подходящем к моему костюму. Плечи были оголены, а полы опускались не ниже колена. Светлая, радостна, словно сидхе весны — Луна олицетворяла собой все самое позитивное, что смогло прийти на ум.

Они были подобны сестрам, настолько похожи друг на друга. Даже пышные волосы и те были заплетены в одинаковые прически, только зеркально. А также в них были заплетены цветы с синими бутонами. На плечи каждой была накинута белоснежная мантия. Невероятное зрелище. Луна и Астория уже сейчас могли посрамить своей красотой некоторых из старшекурсниц, а что будет дальше? Сколько сердец они покорят и разобьют?

— Рад вас видеть, — первым начинаю разговор, разрушив мимолётную тишину. — Должен сказать я поражён. Не думал, что вы будете столь великолепны.

— То есть ты хочешь сказать, что в обычное время мы не более, чем посредственность? — сапфировые глаза угрожающе сощурились, а их хозяйка в миг подобралась.

— Не стоит стол сильно коверкать мои слова, — слегка качаю головой, не прекращая улыбаться. — Я и так знал, что вы будете красивы, однако я не мог даже предположить, насколько сильно.

— Хм-м-м, — протянула девушка, обдумав мои слова. Не нужные Эмоции успокоились, а после и вовсе были погребены под ворохом светлых чувств. Правда толика ехидства так никуда и не делась. — Я смотрю общение с Малфоем не проходит бесследно.

— Не стоит перекладывать свои заслуги на других разумных, Астория. Иначе твои мозгошмыги будут недовольны, — мелодичный голос Луны привлек к себе наше внимание.

— Эй! Луна! На что это ты намекаешь?! — подобно коршуну, Астория в миг, позабыв обо мне, «налетела» на свою подругу. Ее фигура угрожающе нависла над Лавгуд.

— Твоим мозгошмыгам не нравится, когда ты отрицаешь свои заслуги. От них тебе может болеть голова, — спокойно «пояснила» Луна свор слова подруге.

— Я не об этом! — негодование так и кипело в столь юном тельце. Слова Луна в миг взбудрили девушку.

— Ладно, будет вам, — пускай за ними и было познавательно наблюдать, особенно за тем, как серебреноглазая пытается спрятать улыбку от своей подруги, между прочем вполне успешно, но больше задерживаться мы не могли. Время не останавливает свой ход, даже для столь светлых моментов. — Веселье — это дело хорошее, но нам уже две минуты как нужно было выйти, — поясняя им свои слова. — Поэтому — идём.

Развернувшись в пол оборота, я руками указал им, мол «прошу». Даже не переглядываясь девушки тут же двинулись вперед, одарив меня весёлыми взглядами. С чего бы столь предсказуемое дурачество? Ответ прост — скрепы. Тренировки не прекращаются и на миг. Каждую секунду времени я занят то одним, то другим способом тренировок. И должен сказать вполне успешно. Сейчас же, пока я нахожусь в Хогвартсе, а также в кругу своих друзей, я во всю пользуюсь данным моментом, по полной окунаясь в свои эмоции. Ведь буквально минут через пятнадцать мне придется вновь вернуть себе холодную ясность ума. А там уже не да тренировок.

Стоило нам лишь выйти из гостиной, как мы тут же заметили Нева, что терпеливо дожидался нас у входа в гостиную. В данный момент барсук выглядел невероятно серьезно: черный костюм тройка, белая рубашка, аккуратно уложенные волосы, а также множество рун, что еле различимо проглядывались в нитях его наряда.

Не проронив и слова Лонгоботом занял место рядом с Асторией протянув ей руку. На секунду замерев та приняла ее, а в эмоциях я ощутил легкую досаду. Видать не совсем этого она хотела (а я даже понимаю, чего именно). Последовав его примеру, я протянул руку Луне и дождавшись пока она возьмётся за меня, отправился дальше.

Как не сложно догадаться на этот балья пригласил именно Луну, а уже Нев — Асторию. Первое время змейка довольно сильно на меня обиделась, но все же почти неделю спустя остыла, хотя редкие моменты ревности всё-таки проскальзывали. Однако таким вот образом мы сможем всей группой, в полном составе, попасть на бал. Драко же пригласил Дафну быть его леди. Та согласилась.

Коридоры сменяли друг друга, а мы продолжали двигаться вперед. Лестницы, повороты, пустые длинные коридоры, все это проносилось мимо нас и наших глаз. Наконец спустя десять минут мы пришли к цели нашего пути: кабинет директора. Судя по времени, мы смогли нагнать пару минут во время пути сюда. Что же, это просто отлично.

Три быстрых стука, и мы замерли перед дверью, пока с той стороны не послышалось:

— Входите.

Дверь, ведомая волей хозяина кабинета бесшумно отворилась, впуская нас внутрь. Стоило нам

войти, как она тут же закрылась, не издав и звука. Кабинет директора ничуть не изменился с моего прошлого посещения, все оставалось на своих местах и даже Фоукс и тот в данный спал на своем привычном месте.

В этот раз никого постороннего в помещении не было, ну кроме нас, лишь сам директор. А то порой казалось, что преподаватели прямо здесь и живут. Сам же директор в данный момент выглядел довольно комично: с серьезным лицом вчитывался в слова, что были написаны на листе Пергамента, при этом одетый в пижаму и ночной колпак. Да, Альбус знает как привлекать к себе внимание и сбивать разумных с мысли.

— О, юный Колдер и его друзья. Рад вас видеть в столь замечательный день, — взмахом руки отправив пергамент в один из шкафов Дамблдор сияющим взглядом посмотрел на нас. Надо же, как он «незаметно» выделил меня из остальной группы. Видимо я и в самом деле ему запомнился. — Уже готовы отправлять на бал?

— Все верно, директор, — киваю ему, раз уж он «назначил» меня главным. — Время как раз подходящее.

— И ты абсолютно прав, — весело вскрикнул старик, вставая со своего места. — Время следует ценить и не спешите раньше положенного срока туда, куда вам нет хода, — на мгновение замерев перед окном, что открывал невероятный вид на природу вокруг, старик продолжил. — Что же, не буду утомлять вас своей старческой беседой. Сегодня вас ждут столь вкусные лимонные дольки. Даже как-то завидно становится... — так и продолжая что-то бормотать себя под нос, тот подошел к камину. Мгновение и всю каменную площадь охватывает зелёное пламя. — Вас ждут. И помните, не позднее четырех часов ночи вы должны явиться в замок.

Молча кивнув, мы по очереди стали входить в горящее пламя. Однако у меня в голове продолжали крутиться слова Альбуса. Не очень-то похоже, что он сказал эти слова просто так. Что-то за этим скрыто.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1881511>