
Первое, что сразу же привлекло мое внимание это некая моя обособленность от этих воспоминаний. Если раньше, я с головой окунался в прошлое, буквально становясь тем, чью историю наблюдаю, то в этот раз я был скорее похож на эфемерное нечто, что наблюдает за всем с приличной «высоты» и делает свои собственные выводы.

Второе отличие было также разительным. Двойственность мыслей, поступков, воспоминаний. В один миг мое естество захватили два хоровода совершенно разных, не похожих друг на друга потока воспоминаний. Это довольно сильно ударит мне по мозгам в момент моего возвращения, однако, как только я осознал, что именно я «вижу», то буквально забил на все правила безопасности (ну почти...) с головой окунувшись в два речных потока.

В столь знаком, но столь разительном больничном крыле, в данный момент творилась настоящая магия, та, о которой мечтают не только дети, но и многие взрослые одаренные (почти все). По центру комнаты находилась неприметная кровать, на которой лежало нечто. Конечности отсутствовали, гола лишилась верхней части на уровне переносицы, органы буквально вырваны. Кровь уже давным-давно перестала течь, ведь с такими повреждениями необходимо лишь считанное количество мгновений, дабы человек умер. Что, собственно, и произошло, пациент мертв. И уже продолжительный период времени.

Над куском мяса, слегка склонившись, стояла уже знакомая мне блондинка. Она со скукой смотрела на «это», никак не выражая хоть каких-либо иных эмоций в данный момент. По наблюдая за данным объектом ещё некоторое время, усиленно уделив время мертвым частям ауры, Хельга молча кивнула, после чего приступила к настоящей магии.

В одно мгновение все «тело» охватил синевато зеленый туман. Он подобно каплям росы опал на тело, впитавшись в него. К удивлению, возможно многих сразу же не было различимо никакого результата. Обрубок как лежал, так и продолжал лежать. Однако если погрузится гораздо глубже, то можно узреть, как «сгнившие рукава» связывающие душу и тело стали постепенно оживать. Невероятно зрелище, не передаваемое не единым способом.

Очередной взмах тонкой ладони и над телом возник этакий черно фиолетовый провал. Из тела пациента буквально выросли призрачные цепи, что потянулись в этот зев. Пока данные конструкты усиленно то, что некогда было частью их, архимаг не стояла на месте и не ждала результата. Зачем? Ведь ей и так он известен. Прана и мана, повинаясь желанию хозяйки жгутами оплели тело мужчины, создавая подобие каркаса будущего тела.

Не остановившись на достигнутом, Хельга продолжила щедро делиться энергией с этими жгутами. И это принесло плоды. Прямо «под» ними, так, где отсутствовала плоть и кости, тело стало восстанавливаться. Сначала кости, потом мышцы, нервы, органы. Для архимага не было хоть какой-либо разницы, что именно восстанавливать первым. Для нее все это было одинаково просто.

Может показаться, что данное действие заняло хоть какое-либо значимое время, однако увы, это было не так. Все казалось столь долгим из-за скорости восприятие самой девушки, ну и меня, как существа, смотрящего ее глазами. Для постороннего это все и вовсе могло происходить в один момент.

Наконец, завершив свою работу, жгуты распались, обнажая новое, полностью здоровое тело. Не было и следа хоть какого-либо повреждения, лишь гладкая, чистая кожа. В этот же момент цепи наконец нашли то, что искали и в миг сковав это рванули обратно в тело. Лишь на

краткий миг мне удалось увидеть зеленоватый огонек, скованный ими, чтобы спустя долю миллисекунды он скрылся в теле пациента.

Секунда и мужчина делает судорожный вздох, словно только вынырнул из-под толщи воды. Карие глаза с непониманием осмотрелись вокруг, чтобы тут же закрыться. По велению девушки пациент уснул.

В то же время вместе с этими воспоминаниями в мою голову поступал и другой поток, не менее важный, но гораздо более неизвестный мне, от того еще более желанный.

Где-то глубоко под землей, еще глубже тех мест, где проходили мои занятия по некромантии, в окружении тьмы и пары факелов, ваяла очередной шедевр все та же блондинка архимаг. Если ее копия вызвала этакое радостны чувства, словно она фея из сказок, что творит чудеса, то эта напротив, могла вызвать лишь страх и суеверный ужас, ведь вторая Хельга занималась ничем иным как некромантией.

Рядом с ней, сваленные в кучу, находилось более сотни различных трупов разумных разных рас: люди, гномы, дракониты, эльфы, гоблины и прочие существа. Каждое тело по очереди взлетало в воздух, дабы приземлится перед девушкой. Та же с не скрываемым интересом и азартом приступала к очередному этапу создание шедевра.

Девичья ладошка аккуратно касалась плоти в разных местах, чтобы та, в свою очередь, тут же расходилась в стороны, обнажая белесые кости. За менее чем минуту весь скелет был освобождён от плоти, сверкая девственной белизной, однако не долго ему быть таким. Очередной взмах ладошки и весь костяк крошиться в порошок, а после, повинуясь мысленной команде, летит в сторону гигантского, чудовищного монстра, что пока ещё до конца не готов и все ещё спит.

Монстр был смесью всех разумных и не разумных рас, только к тому же еще и приправленный толикой извращённой логики некроманта. Восьмиметровый с головой дракона, имеющий десять конечностей (шесть клешней-ног, четыре руки), семь пар глаз, множество костяных наростов и прочих косметических дополнений, он вызывал лишь страх.

Костный порошок стал удобрением для этого гиганта. Он в миг проник внутрь этого тела, укрепляя его и делая Сильнее. Однако на этом все не было закончено. После порошка в дело вступила и плоть. Та подобно пластилином легла на обновленные кости, покрывая тех собой. Ее цвет и свойства в момент изменились, повинуясь желанию скульптора. Хельга к тому же аккуратно, при помощи рук, исправляя все то, что ей по какой-то причине не нравилось. Красиво и пугающе смотреть на то, как красавица с маниакальным блеском в глазах гладит мертвую плоть, а та повинуетса каждому ее действию. Зрелище точно не для слабонервных.

Увы, но на этом показ воспоминаний был завершён. Картинка в миг застыла, а меня стали настойчиво выталкивать наружу. В этот раз очередной основатель не посчитал нужным посетить мою скромную персону. Ну что же возможно это и к лучшему. В которой уже, за сегодня, раз мой разум унесла темнота...

Когда я очутился «снаружи» даже не понял. Просто в один миг голову будто кистенем ударили, настолько боль была невыносима. Порой мне казалось, что я вот-вот отключусь, тем самым спасусь от этой боли. Однако некое наитие, еле уловимая мысль не давали мне сдаться. Два потока не то, что дымились, они горели он натуги. Невидимые шестерёнки ломались, крошились, соскакивали с пазов. Все чувства были в смятении, зрение отсутствовало, как и

обоняние на пару с осязанием. Лишь слух был мне доступен. Собственно, именно из-за этого я и понял, что орал от боли.

Однако в конце концов мои мучения были завершены. Сначала схлынул поток воспоминаний, а после него отступила и боль. После получения долгожданного расслабления я ещё неизвестное количество времени дрейфовал по «волнам», отдаваясь целиком покою и тишине.

Медленно на моем «духовном» лице проявилась улыбка. Последний заход оказался самым удачным, вполне может быть даже более значимым чем «поход» к Ровене. Столько информации, возможных навыков, нюансов, ощущений. Голова просто начинает идти кругом от того, сколько работы мне предстоит по разгребанию этого «завала». Но ничего, мне самому будет в радость, главное как можно плотнее разобраться в полученном откровении. Разумеется, я не смогу совершить все точно также, как и основатели. Каждый маг ощущает ману по-своему, в том числе и я. Лишь взяв их действия за основу и усовершенствовав (либо создав) свое я смогу по полной использовать данный шанс.

Ну да ладно, четвертая по счету система стала такой, как и ее сестры: бледной и «мертвой». Хоровод планет прекратил свое вращение, а четыре солнца перестали делиться теплом и светом, навечно застыв подобно насекомому в янтаре. Лишь центральная система продолжала свой ход, вовлекая за собой мертвые системы. Пурпурное сияние не изменилось от слова совсем, все такой же холодный, обжигающий свет, заволаживающий своим сиянием.

Волна пси вновь разошлась от меня во все стороны, только в этот раз в ограниченной форме. Лишь одна пурпурная система была подвергнута сканированию, ведь я точно знаю, что искомая планета находится именно там. Секунда ожидания и мои догадки подтвердились. Та самая планета все ещё находилась в этой системе, правда ее местоположение слегка сместилось по часовой стрелке, но это не столь важно.

Итак, раз я достаточно отдохнул, то стоит приступать к финальной сцене данной пьесы. Без какого-либо сопротивления мое тело погрузилось в пурпурный шар жидкости. Океан воды окружил меня, впрочем, нисколько не мешая передвижению. Меньше трех секунд, и я погружаюсь в самый центр, естество планеты.

Ритуальный зал Выручай Комнаты нисколько не изменился за прошедшие века. Все то же алтарь, те же колонны, не различимый потолок, а также море различных вариаций рун. Они змеями оплетали все пространство, подчиняя его своей воле.

В центре зала, вокруг алтаря, находилось четверо архимагов. Каждый из них с ожиданием смотрел на бездушный кусок камня, готовясь к чем-то важному. Наконец Годрик, признанный гений рунной магии, кивнул, что послужило сигналом. Синхронно четыре руки поднялись вверх, а после еще четыре полоснули зажатými кинжалами. Первые капли упали на алтарь, мана вступила в резонанс.

— А***# _-(□*** ао **&□&*! — непонятная речь вырвалась из их уст синхронно. Сколько бы я не напрягал слух — не мог понять, не напрягал зрение — не мог увидеть шевеление губ, напрягал память — не мог запомнить. Слова были далёкими, а смысл необъяснимым.

Громкость голосов возрастала, а вместе с ней увеличивалась плотность маны. Она собиралась в еле различимый шар прямо над алтарем. Секунда и весь мир застыл, а шар покрылся трещинами, чтобы тут же расколоться подобно яичной скорлупе. В воздухе повис портал.

— Мы с-делали это, — тихо сказал Салазар внимательно глядя в черный зев портала. — Отсталая лишь последний шаг.

— Ты пр-рав, — слегка по-звериному, взмахнув гривой волос, прорычал Годрик. — Тепер-рь пути назад нет.

— А он и не нужен, верно, Ровена? — блондинка в один миг оказалась рядом со своей подругой, заключая ту в свои объятия.

— Да, мы прилично здесь задержались, — на мгновение глаза брюнетки метнулись куда-то за пределы комнаты. — Пора.

Кивнув ее словам, основатели по очереди стали входить в портал. Годрик, Салазар, Хельга и наконец Ровена. Последняя в конце обернулась себе за спину и что-то еле различимо прошептала, после чего скрылась вслед за своими друзьями. Семей.

— Выход там же, где и вход, — тихий шепот разнёсся по залу, после чего освещение пропало, осталась лишь темнота.

Постояв ещё некоторое время перед погасшим алтарем я развернулся на месте и направился к двери. Загадка проста и как мне, кажется, не она является главным испытанием. Дверь свободно поддалась моим усилиям, открытая свои секреты. Лишь белый свет и ничего более, вот что меня поджидало за ней. Не растерявшись, я смело шагнул в световую стену.

—Поздравляю с прохождением испытания, подмастерье пяти звезд школы разума, — хор голосов тут же встретил меня, стоило только мне вновь ощутить свое тело. И это было довольно приятно, вновь ощутить его.

— Благодарю, Хогвартс, — спокойно говорю, слегка склонив голову.

— Так ты понял, — четыре голоса не были удивлены, наоборот, было такое ощущение, что они ожидали этого.

— Это было не столь сложно, — слегка пожимаю плечами, обернувшись в сторону расплывающейся фигуры. — Всё-таки лишь одно созвездие было по настоящему живым, а остальные были лишь частью его. Самостоятельной, но частью.

— Ты прав, — фигура кивнула, мгновенно возникнув перед мной. — Перед тем как покинуть нашу реальность, создатели даровали мне величайшее сокровище: свою память. Именно с образами, основанными на ней, ты и разговаривал.

— Понятно, — слегка протянул я. — Но это не перестает быть менее невероятным.

— Мои создатели на самом деле были невероятны. Увы, но их фантомы не мог передать всей полноты их Личностей, — тут фантом замолчал, после чего стал исчезать. — Увы, но наше время подошло к концу. Я буду ждать тебя, Колдер Вилсон, — и исчезла, подобно туману на ветру.

Простояв на месте еще некоторое время, я всё-таки направился на выход. Нужно поспать, усталость даёт о себе знать.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1879915>