
Вечер, коридоры замка, Хогвартс.

Медленно идя в сторону тренировочной комнаты, я предавался размышлениям, кои овладели моим разумом. Увы, но сразу после того, как я привел себя в порядок после стычки, мне не удалось поговорить с Драко. В отличие от меня, у которого в тот момент не было пар, у Малфоя были свои пары. Собственно, пребывал он именно на них, из-за чего мне пришлось ждать вечера, пока тот не явится в тренировочную комнату. Буквально десять минут назад сигнальные чары показали, что Драко присоединится к остальным в комнате. Вот я и иду туда.

За прошедшие часы я многое успел обдумать и прикинуть, ещё больше я сумел задать себе множество различных вопросов, на которые надеюсь получить ответы. И Драко мне их предоставит, скорее всего на пару с Асторией. Что же до самой драки, то она не оказалась хоть сколько-то серьезной. И основная причина конечно же заключается в Метаморфизме. Эта способность, этот дар, сделал из моего тела самое настоящее оружие, даже без возможности прямого и моментального преображения.

Помнится раньше я выяснил, что моя проблема переизбытка праны возникла из-за подсознания и его влияния на метоморфизм. Подсознание без моего ведома выводило мое тело на пиковую форму, разумеется, используя те, либо иные гены, что имелись у меня в наличии. Из-за этого мои человеческие клетки изменились и стали подобным нескольким архетипам: драконьи (виверны), короля змей (василиск), а также единорога. Каждый из вышеперечисленных обладал повышенной выработкой праны, что и передалось моим клеткам. Собственно, из-за этого и возникла та проблема. Ведь тело перманентно находилось на пике, при этом выработка превышала все допустимые пределы. Решений было несколько: мой новаторский, откат изменений (очень моторная борьба с подсознанием), а также один любопытный браслет, что просто-напросто рассеивает прану в пространстве (об этом способе мне рассказала Поппи постфактум).

Разумеется, действия подсознания не распространяются только лишь на прану. Нет, все аспекты тела были на пике, доступном сверхчеловеку (тест по крови покажет, что я человек, просто слегка лучше остальных) не становясь невиданной зверушкой. Прочность тела (разрушение физического щита одной голой мощью говорит о многом. Хотя, как по мне, тот и не был особо мощным), физическая сила, скорость, ловкость. Утренние занятия физическими упражнениями уже более полугода не несут никакой выгоды в развитии, кроме одной: привыкнуть к собственным возможностям. Ведь было бы странно, если бы подросток на, которому на вид лет пятнадцать рукой сжимаем стальную ручку двери даже не заметив неудобства. Собственно эти тренировки и помогли мне достойно раскатать неудачливую пятерку по каменному полу.

Что же касается моей реакции на слова о семье, тут все одновременно сложно, но и проще некуда. Во всем вина моего желания следовать намеченной цели. Из-за моей эмпатии (а также поглощения, по крайней мере я так думаю) моя эмоциональная оболочка не только вернула пятьдесят процентов от нормы, но и в концентрации прибавила в несколько раз. А если все это сложить, то по идее на меня гормоны и эмоции должны влиять еще сильнее, чем на подростка в пубертатный период. Прибавить сюда еще и эмпатию...

Я не мог этого допустить, ведь тогда от намеченных целей меня отвлекало бы множество факторов, вот и создал при помощи эмпатии этикие скрепы. Они подобно блокам, приглушали более чем на девяносто процентов все эмоции, кроме интереса и жажды. Вторая также является одной из причин создания скреп, ведь данная эмоция в моей оболочке занимает

около шестидесяти процентов. Это много, просто невероятно много. Если дать ей выход, то я даже не знаю, что может случиться.

Слова же паренька затронули одну из струн души, вызвав ответную реакцию моего разума. Скрепки вновь слетели, давая свободу эмоций. Не появившись в разгаре экзекуции Флитвик, то вполне возможно, что тот парень лишился бы чего-то важного. Ведь последняя мысль, звучащая в моей голове перед появлением Филиуса, была таковой:

«А зачем такому недомагу магия, если она ему не нужна?»

И вполне возможно, что я бы совершил задуманное, что, разумеется, повлекло бы за собой массу последствий. Причем далеко не положительных.

По поводу самого полугоблина также не все так радужно. Этот маг прекрасно осознавал, что мне собираюсь сделать темную. Более того, он даже пришел с ними, при этом, не вмешавшись в самом начале. Для чего? Скорее всего сделать меня таким должником, ведь его последние слова явно на это намекали. Не беспокоится об последствиях? Решил сделать себе должника на ровном месте, хитрый гoblin. Однако чувствую, что ничего у тебя не выйдет.

Знакомая дверь показалась в поле зрения, поэтому, нисколько не замедлившись я вошел внутрь. А тут довольно шумно.

— Еще раз привет. И давно они так? — поравнявшись с собеседницей, киваю в сторону Невилла и Драко, что прямо в данный момент спаринговались в учебной дуэли. И, судя по всему, Лонгоботом побеждал, банально отвоевывая территорию своими растениями. А у Драко пока не было мощных площадных заклинаний, вот тот и остался на маленьком пяточке пространства, защищаясь от нападков со всех сторон.

— Привет. Да как только пришли, так сразу же и начали дуэль, — быстро мазнув взглядом по мне, вернулась к наблюдению Астория. Вот и правильно, из их боя многое можно почерпнуть. — Правда я хотела заключить новый контракт с духом жизни, а оно вон как получилось, — слегка недовольно проговорила она, спустя пару минут. — А ты как?

Хм, теперь понятно, почему от нее веяло раздражением. Планы, столкнувшись с реальностью разбились вдребезги. Ну что тут можно сказать: бывает.

— Вполне себе неплохо, — пожимаю плечами, продолжая следить за боем. А тот приближался к кульминации, Нев решил наконец задавить соперника. Ограниченность поля боя сыграло против Драко злую шутку. — Завтра уже смогу вернуться к минимальным тренировками в магии, — легкая улыбка сама собой расцвела на лице. Пара дней без магии, а я уже ощущаю ломку. Маг без возможности творить магию — мертвый маг. — И у меня появилась история. Расскажу, как все освободятся, — быстро заканчиваю, увидев ожидание в глазах змейки. — Как закончат, — кивок в сторону отличающегося Драко и спокойного Нева. — Предупреди их чтобы ничего не планировали, а я пока позову Луну.

— Хорошо, — с нетерпением кивнула Астория, после чего повернулась в сторону парней. Что же, им лучше поторопится.

Неспеша идя в сторону Лавгуд я ощущал невероятное количество потоков маны, что прямо сейчас собирались вокруг нее. Прямо сейчас девушка склонилась над чем-то на столе, напрочь забыв обо всем на свете. Вокруг девушки летало около десятка различных волосков, травинков, частиц металла и прочих безделушек.

— И кому предназначено очередное чудо, созданное нашим котёнком? — встав напротив нее спрашиваю, с интересом наблюдая за ее работой. А прямо сейчас происходила самая настоящая магия.

Десятки различных магических вещей таяли, становясь маной, после чего сплетались в невероятный образ кольца, пока ещё туманный, но как будто настоящий. Разноцветные потоки все время двигались, перемешивались, разъединились. Чем-то это напоминало смешение пятен краски на воде, но лишь отдаленно. Где магия, а где цвета? Одно удовольствие смотреть ща этим действием.

— Тебе, — как никогда серьезно ответила Луна таким тоном, что сразу становится понятно — мне не отказаться, никаким образом.

— Спасибо, — тихо говорю ей, слегка улыбаясь. — Я пока тебя здесь подожду, — белокурая девушка лишь кивнула.

Каждый артефакт Лавгуд невероятен, однако ещё более невероятные способы их создания. В одном случае она просто собирает что-то в единую композицию, после чего получается невиданный артефакт. В другой — вот так как сейчас, превращая физический объект в ману, после чего сплетая его с такими же. Невероятное зрелище, захватывающее дух. Наконец мана вновь стала приобретать физическую форму. Сперва показаться материал, из которого он состоял: серебристый металл, однако слегка более муторный. Слегка пошарпанное, но от того более живое. И наконец в наверху показалась морда злого кота, сверкающего аметистовыми глазами.

— Аметист?

— Как твоей амулет, — так же тихо, как сказал я, ответила Луна. — Держи, — схватив кольцо протянула она его мне.

Аккуратно взяв его с девичьей ладони, я надел его на указательный палец правой руки. Стоило его одеть как по моему телу тут же прошла волна маны, вмиг успокаивая тело и эмоции.

— Красивое, — несколько секунд любуюсь им, говорю девушке. Всё-таки Луна в своем репертуаре, сделать настолько вызывающее кольцо, при этом обладающее столь сильной магической начинкой. Пока я не могу сказать, что именно, но это что-то явно не простое. — Спасибо, — еще раз благодарю, погладив ее по макушке.

— Он тебя защитит, — наслаждаясь проглаживанием, говорит девушка.

— Понял, — киваю ее словам. — Ну что, пошли, — и развернувшись направился в сторону ждущих нас ребят.

— Астория сказала, что тебе есть что-то нам сказать? — ещё на подходе спросил у меня Драко, уже пьющий чай из чашки. Всё-таки хорошо, что я договорился с домовиками за малую плату предоставлять сюда напиток и еду по желанию. Немного маны раз в неделю для меня не существенно, а им в радость.

— Да, есть. Только сперва присядьте. Он не очень долгий, но довольно насыщенный, — подождав пока все усядется (рядом со мной Астория и Луна, а Драко и Нев напротив), продолжил свою речь. — И да, Драко. После пересказа я хотел бы задать тебе пару вопросов, — тот в ответ лишь молча кивнул, хотя всё-таки слегка удивился. — Итак, — устроившись по

удобнее, начал свой рассказ. — Все началось ещё вчера. После первой пары я как обычно...

Пересказ не занял долгое время. Всего минут пятнадцать, но за этот период я сполна смог насладиться эмоциями ребят. От неверия Драко, до ярости Астории. Первый не понимал, как можно быть столь беспечными. Вторая же хотела разорвать их на месте. Судя по всему, их взаимоотношения, если таковые были, с сегодняшнего дня напрочь испортятся. Вон как вокруг нее начали плясать духи.

Нев и Луна были более спокойными, хотя они также беспокоились обо мне. Просто их вера в меня и мои возможности были гораздо выше, чем у того же Драко. И черт возьми это приятно, когда тебя окружают такие люди.

— ...после чего он их и забрал, — закончил свой рассказ тут же отпив чая из своей кружки. Красный чай — мой любимый, никакой другой не сравнится с его вкусом.

Пока я наслаждался вкусом напитка, все остальные усиленно обдумывали ситуации и действия всех действующих лиц. От того же Блейза, до меня и профессора. Правильно, мозг хоть изредка нужно напрягать. Ха.

— Странно, что Флитвик вмешался лишь в конце, хотя, судя по всему, он давно наблюдал за вашей пикировкой, — глядя в сторону, задумчиво протянул Нев. — Что-то не сходится, — добрый ты парень, Невилл.

— Конечно это невероятно, — соглашается с ним блондин. — Однако еще более невероятно то, что ты Кол, без магии одолел пятерых, не получив при этом никаких травм, — прищуренным взором посмотрев на меня, он продолжил. — Признавайся, как ты это сделал?

— Утренние тренировки творит чудеса, — с усмешкой пожимают печами.

— Да-да, конечно, не хочешь говорить, не говори, — слегка обиженно ответил Малфой, отведя взор. — Правда слегка обидно.

— Почему? — интересуется Нев.

— Сам подумай. За время наших дуэлей он ни разу не использовал физическую силу. Что бы произошло, если бы Кол использовал ее на всю? — пристально посмотрев на друга, спросил он.

— Ничего, мы бы опять проиграли, — беззаботно пожал плечами Нев.

— Так, ладно, хватит говорить о моих возможностях, — прерываю их разговор. — Лучше скажи мне, Драко, — блондин подобрался, ожидая моих слов. — Почему Забини мог так поступить? Было ли что-то такое на факультете, что он решил на такие действия?

— Хм, да ничего такого, — слегка задумавшись выдал он. — Разве что в последнее время его активность в смещении меня с поста лидера курса возросла. Однако он уже давненько со мной борется за лидерство. Правда, — тут Драко ухмыльнулся. — Без особого результата.

— Может на него могли повлиять иные причины? Семья? Друзья? Еще кто-то? — не унимался я. — Ты тоже Астория можешь подумать.

Пара замолчала, усиленно копаясь в своих «архивах». Конечно, это не просто, вспомнить все, что только могли слышать, но мне это нужно.

— Друзья точно не могли на него повлиять, — спустя минуты две, вновь начал говорить блондин, подняв глаза к потолку, а руки сложив на столе. — Они скорее его подручные, чем друзья. Блейз не воспринимает их как равных, а уж тем более как друзей. Поэтому принимать советов от них не будет. Что до семьи, — тот он перевел взор на меня, а руки сложил в замок оперевшись локтями на стол. — Понимаешь его мать можно сказать раковая вдова. Была замужем более пяти раз и каждый раз ее мужа умирали, отставляя ей свое имущество. Ей как бы не до сына.

— Но не его отчим, — вдруг сказала Астоия, от чего все внимание сосредоточилось на ней. — Дэвид Грэкхэм, единственный и последний муж мисс Забини, что состоит в браке с ней уже более трёх лет. Он вполне мог настроить Блейза против тебя.

— Но зачем ему? — и вправду зачем? Я его даже не видел не разу.

— Возможно из-за меня, — виновато сказал Драко. — Недавно отец сказал мне, что Грэкхэм стал активно выступать против его партии в министерстве, этакая аппозиция. Так же его предприятия вступили в конфронтации с нашими.

— Но причем здесь я? Я ведь никак не могу повлиять на влияние вашего рода, — тут меня осенила одна мысль. Она была столь явной, что даже становится смешно. — Драко, а твой отец мог сказать кому-то, что я прибуду к вам на банкет? И в какой роли?

— Да, — спокойно ответил я, однако в эмоциях я ощутил осознание. — Секрета, собственно, из этого не делалось.

Хах, вот оно что. Мой титул Королевского Дуэлянта, а также его влияние на Род. Вот в чем причина. Банальная, но от того не менее действенная. А раньше мне навредить никто не мог, так как я был во все оружия. Хах, как же интересно. Каким же будет балл?

— Кол, можно я напишу об этом отцу? — с интересом спросил меня Драко.

— Конечно, почему бы и нет, — как будто ты бы ему не написал и так. Всё-таки мой авторитет в его глазах куда ниже, чем у отца.

Собственно, на этом наша беседа и завершилась. Они остались в комнате, ну а я отправился в библиотеку в выручай комнате. Раз не могу тренироваться, хотя бы почитаю.

А на утро в большом зале я прочитал заголовок Ежедневного Пророка: «Кто он? Гений тысячелетия? Либо же очередной маньяк?» ща авторством Риты стикер. Балл и в самом деле обещает быть интересным.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1847348>