*****

Четвертое октября, выручай комната, поздний вечер.

Прямо по середине пустого зала, на мягких подушках сидел парень. Размерно дыша парень не обращал никакого внимания на то, что происходит вокруг него. На каждом выдохе из его рта вырывалось облако тумана, странного серого оттенка. Разумеется, Этим человеком был я, в процессе очередной тренировки. Я бы сказал в самом разгаре.

Глаза закрыты, тело расслаблено — минимальный базис необходимый для работы с магической энергией, психологический ход для подсознания. Незнакомая энергия требует более тщательной подготовки, так как это лишь первые шаги на пути становления более сильным магом чем прежде.

Глубокий вздох — очередное действие в котором нет нужды, но на которое отзывается подсознание, и непривычная для моего тела м магической оболочки мана заполняет меня. Пепельные тона в магическом теле вытесняют все остальные: синие, серые, белые.

Холод мгновенно сковал меня. Если криокинез можно было сравнить со спокойствием и некой отчуждённостью, то магию смерти лишь со смертельным хладом, который изредка возникает во время посещения кладбищ и капищ. Ну и, конечно, привкус тлена с запахом пыли — разительное отличие от освежающей свежести льда. Как только подсознание не «окрасит» неизвестное для себя во что-то более подходящее.

Медленно вытянув руку перед собой, я аккуратно «оторвал» часть бушующей маны направив его в ладонь. Секунда, вторая, а за ней и третья – над ладонью постепенно собрался серый, подобный пеплу туман, в котором время от времени проскакивали зеленые искры. Отлично. Продолжая подавать ману, я точно также вытянул вторую руку, повторив то же действие. Два шара возникли друг рядом с другом. Мысленный посыл и два сгустка принялись смешиваться, становясь одним целым… ещё немного.

Хлопок и мана мгновенно рассеялась, обдав меня ветром с запахом тлена. Руки дрожат, а манаканалы слегка ноют. Будь на мне верхняя одежда то она рассыпалась бы прахом… прецеденты уже были.

Всё-таки Франкенштейн был прав, что было логично и ожидаемо, не мне с грандом спорить. Мана смерти – противоестественная энергия для всего живого, за редким исключением. И если у тебя нет даже минимального сродства с ней, то тебе придется долго и кропотливо приучать свое тело к этой губительной силе особенно магическую и духовную составляющую. К примеру, Софии, моей одногруппнице в классе некромантии, данные проблемы не грозят. Ее тело с момента пробуждения магического дара постепенно пропитывалось Маной смерти, подстраиваясь под наследственную склонность, готовя его. У меня же данного дара нет, поэтому мне придется догонять, а потом и вовсе перегнать данную особу, что боится собственной силы.

Постепенно зуд в конечностях стал пропадать. Лишь мелкий дискомфорт ощущался на границе восприятия, на подобии мелких электрических разрядов. Еще пару (около десятка) раз данного упражнения и на сегодня мои каналы достигнут предела. Ведь кому как не целителю знать пределы прочности своего тела? Правда минус в том, что я не смогу заниматься любым типом магии, что не есть гуд. От чего приходится выкладываться еще больше, преодолевая свой предел.

Глубокий вздох – уже в некоторой мере привычное ощущение холода и тлена. Очередной заход,

за сегодня уже десятый.

Пепельный туман вновь возник в комнате, вырываясь из моего тела, а потом и вовсе закручиваясь вокруг моего тела, постепенно перетекая к ладоням.

Зелёный свет окрасил пустующее помещение.

*****

Трудовые будни поглощают, погребая под собой любого разумного, не оставляя даже малейшей толики времени на решение любых других проблем, кроме работы, либо же той же учебы. У меня же были сразу две эти переменные, от чего легче не становилось. Но не мне жаловаться, ведь благодаря им я день ото дня становлюсь чуточку лучше. Как минимум прошлого себя.

Как у обычных людей – есть два глобальных выбора. Первый – работать, забив на личную жизнь, занимаясь реализацией своих планов, идей, возможностей; второй – окунуться в личную жизнь забыв о работе, создавая вокруг себя уголок счастья. Разумеется, тут как и в случае с добрым и злом, нет лишь двух оттенков, ведь имеются еще и тона. Так и тут, в основе лишь два этих выбора.

Изредка личное счастье заключается в работе. Таких людей не редко называют трудоголиками, зачастую забывая, что человек может вспахивать в поте лица не только из-за своих идеалов, но и по другим причинам.

Лично у меня личное «счастье» частично пересекается с работой и учебой. Ведь для меня нет ничего лучше, чем рост над самим собой, развитие своих даров, получение новых знаний. Одним словом – самосовершенствование. А учеба и работа – две сопутствующие части моего счастья.

И так, к чему же я все это говорю? Ответ банален – время уходит, погребенное под ворохом дел. Вроде бы я совсем недавно познакомится со столькими выдающимися личностями, что своими примерами могут не то, что поддержать, но даже создать с нуля тягу к развитию, как позади осталось более полутора месяцев учебы.

Должен сказать распорядок претерпел некоторые изменения. Перво-наперво время, отведенное пол стандартные уроки, сократилось в двое, что увеличило объем домашней работы. Поспрашивав профессоров, я узнал, что так было всегда. То есть Основатели целенаправленно перекладывали большую часть работы по учебе на самих учеников. И знаю то время, а также часть их «традиций» начинаешь понимать, зачем же все это.

Маги – существа, главной целью которых является изучение магии. А каков маг, который не может сам продираться сквозь не известное, а лишь поглощая разжёванный материал? Правильно – не очень хороший. Своеобразный метод отсеивания, но он давал плоды. Уже. Сейчас было видно, что как минимум одна пятая всех учеников не способна поддерживать такой темп. Что же, это их проблемы. Тем более резко меньшая концентрация магов на седьмом и шестом курсе (почти в два раза, по сравнению с младшими потоками) говорит сама за себя.

Освободившееся время, а также оно же (время), но в два раза больше занимали остальные предметы, выбранные лично нами. С утра, до шести вечера проходят пары. С шести до десяти – ужин, подготовка домашнего задания, а также время самореализации. Возможно, основатели предполагали, что к этому курсу дети как минимум будут знать основы ментальной магии?

Вполне может быть.

Каждый из преподавателей был невероятен. Их мышление, преподнесение материла, а также задания просто нечто. Хочется слушать и слышать их каждый день. А ведь они такие разные, но дело свое знают. Не зря Хогвартс лучшая школа Европы, ой не зря.

Целительство также не стояло на месте, как и моя активность в гильдии. После полумесяца мы: я, Поппи и Сметвик пришли к выводу, что я буду посещать Мунго лишь по субботам, как и прежде. Теперь каждую субботу меня ждет как минимум одно задание от гильдии (пациент), а также обычные, типовые случае. Оторванные руки, следы проклятий и прочее. Кто-то сказал бы рутина, но я бы сказал практика.

Мои товарищи также не стояли на месте. Нев и Драко уже окончательно сформировали дуэт «боевых хомячков» как их окрестил Грюм, на очередном групповом спарринге. Если раньше они зачастую мешали другие другу, то теперь их командная работа как минимум стала напоминать таковую. Разумеется, до идеала им еще далеко, но первый шаг уже сделан, что не может не радовать. Кто знает, возможно в будущем Молфои и Лонгоботомы заключат союз.

Разумеется, тут не обошлось без моей посильной помощи. Дуэли против меня как минимум два раза в неделю, а также активное воздействие эмпатии (насколько это возможно) не могло не сказаться на их совместной работе.

Луна и Астория также радовали меня своими успехами. И если вторая все больше и больше превращалась в невероятного по силе (в будующем) шамана, заключая контракты с более сильными духами, а также развивая их, то первая продолжала удивлять своими способностями в чарах и артефаткорике. И если чары из-за нестандартного взгляда на мир не поддавалось прощения, то артефаотрика просто была выше всего, чего только я знаю.

Ее артефакты работали на не известных мне принципах. Ни рун, ни чар в них, ничего. Просто создавав этакую композицию из всякого «хлама» она создавала то, что невозможно понять. Раз и манафон вещей приобретает единый, не похожий ни на один из них окрас. Удивительно.

Были новости и об окружающем мире. С каждой неделей выпуски Ежедневного пророка становились все мрачнее и мрачнее. И если для остальных это не бросалось в глаза, то лично для меня, сравнивая все предшествующие выпуски в течении года, не могло это было более чем очевидно.

Постепенно, но не уловимо, статьи о нападениях или чего-то похожего выросли на треть в течение полугода. Мало? Нет, это очень много. Правда со всем все еще справляется авроры. Однако через какой срок к работе придётся привлекать мракоборцев? И связано ли это с бежавшими пожирателями смерти?

Что же, время покажет. А пока медитация окончена, а это значит, что мне пора на занятие к Виктору. Сегодня мы впервые поднимем скелета из «могилы».

Дверь за мной закрылась, предотвращая любые возможности попадания внутрь для нежданный гостей. А если они попытаются, то их ждёт неприятный сюрприз… Пора идти.

*****

Где-то на территории Англии, Горы, Неизвестное поместье.

Попади сюда обычный человек и спроси его о том, что он видит, то с вероятностью в девяноста

девять целых и девять десятых долей процента он ответит лишь одно — Горы. И данный разумный окажется абсолютно прав.

Каменные пики вздымающиеся ввысь зловеще нависают над не осторожным путником. Некоторые вершины терялись в облаках, что удивительно, ведь любой обычный человек скажет, что на этом месте этих гор, тем более таких высоких, быть не должно.

Пологие склоны явно намекали на то, что забирать хоть куда-либо будет не то, чтобы не просто, а почти невозможно. Одно неверное движение, один неправильный шаг в сторону, и ты камнем летишь вниз. Либо же получишь камнем по голове. Прямо как в одной песне.

Изредка, на скалах, можно было заметить редкие пятачки зелени. Они были символов того, что жизнь будет цепляться за свое существование хваткий матерого боевого пса. Возможно даже сильнее. Совсем как разумные…

В кольце столь неприветливых и опасных скал находилась одна поляна, совершенно выбирающаяся из общей картины. Словно некогда здесь находился пик, а потом его аккуратно, одним движением срезали, оставив идеально чистый срез, который после зарос мхами и травой.

Обычный человек увидев эту картину лишь удивится, но примет как факт наличие столь интересного зрелища. Однако попади сюда разумный наделённый даром, то все тут же начинает кардинально меняться. Прямо в центре этой поляны находился особняк. Здоровенный такой, чем-то напоминающий средневековый замок, но всё-таки не он. У этого особняка даже было каменные башни, коими он был охвачен в своеобразные уровни.

Сам особняк, как и земли вокруг него были жилыми. Выращивался урожай, в загонах находились странного вида лошади покрытые чешуей. Кто знает, сколько в нем этажей, но на каждом из них было движения. Жизнь кипела абсолютно везде, кроме одного места.

В небольшой комнате, на мягком кресле у камина сидела пожилого вида дама. Некогда завораживающие волосы покрылись сединой, но не утратили своей красоты. Лицо украшали старческие морщины, а некоторые места были покрыты старческими же пятнами. Мутные черные глаза пусто глядели в огонь, словно ожидая чего-то, либо кого-то. Худое тело было наклонено поближе к огню в тщетной попытке согреться.

— Вы что-то хотели, бабушка? — тихо войдя в комнату и заняв второе кресло задала вопрос черноволосая девушка двадцати лет. Ну или она только выглядела на столько. Ее черные волосы были собраны в высокий хвост, а шикарное тело было одето в плотный брючный костюм, выгодно подчёркивающий все ее прелести.

Знающие люди удивились ее обращению, ведь старуха, сидевшая рядом с ней была как минимум на пару веков ее старше. И не стоит удивляться, маги живут очень долго.

— Как продвигаются тренировки? — невероятно красивым голосом спросила старуха. Он вызвал бы диссонанс у любого, но не у девушки.

— Тени все лучше и лучше подчиняются мне, словно я преодолела некий барьер, — в подтверждение своих слов девушка по локоть окунала руку в тень кресла. После чего плавным движением вынула оттуда кинжал, состоящий их тени. От него исходила дымка, словно он вот-вот растает, но горе тому, кто и вправду так решит. Ведь за этим облаком скрывается черный кристалл с синеватым оттенком.

— Эссенция тени… просто чудесно. Ты делаешь успехи. «Неужели это из-за него?» —довольно протянула дама, кинув мимолётный взгляд на кинжал.

— Не исключено, — с улыбкой ответила девушка, разжав свою ладонь. Секунда и клинок истаял, впитавший обратно в тень.

— Как поживает твоя «цель»?

— Делает успехи. Мои «друзья» говорят, что его развитие с каждым разом набирает обороты. Кто знает, может быть он скрывает не только дар метаморфизма, но и что-то большее, — сверкнув глазами, поведала юная особа.

— Вот и прекрасно, — тихо ответила старуха, замолчав на продолженный срок. — Помни, — внезапно она вновь начала свою речь. — Кто ты такая и для чего тебе он нужен. Не потеряйся в чертогах разума и желаний.

— Кончено бабушка, я не посрамлю наш род Кристал и сделаю все так, как будет нужно, — тихо, но веско ответила девушка, после чего истаяла подобно кинжалу.

— Да… верно… Род превыше всего… — тихий шепот отразился от стен.

И лишь старуха осталась в этом кабинете в полной тишине, изредка нарушаемой треском дров. А сухое тело все еще было наклонено поближе к огню в тщетной попытке согреть старые кости…

*****

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/43400/1743561