
Толпа детей вообще никак не отреагировала на высказывание звероподобного мужчины. Часть из них находилась под впечатлением от его речи, другая же просто-напросто боялась показать свой страх, либо же встретиться с ним лицом к лицу.

— Никто? — слегка удивленно произнес оборотень. Разочарование, именно она расхотелось от его фигуры. Несколько пробрало. Мастерски играет. — Где же бесстрашие львов? Или же любознательность воронов? — дети все ещё молчали, не зная как реагировать на его действия. — Ладно, тогда поступим по-другому.

Резко взмахнув рукой, он, словно, разорвал само пространство. Черная дыра нависла перед ним. Погрузив в нее руку по локоть, оборотень принялся шарить в ней, пока с довольным лицом не достал ее обратно. Разлом исчез, не оставив и следа.

Любопытно, но я не ощутил и толики маны пространства. Значит, это была не она, либо же Люпин владеет ею просто на непостижимом уровне. Но это навряд ли, так как в магическом зрении я увидел кольцо, надетое на его левую руку. В момент закрытия пролома оно активно поглощало ману, да и канал, связывающий магическое явление с кольцом присутствовал. Интересный артефакт

Предвкушающе посмотрев на всех нас, Ремус одним движением развернул сжимающий до этого в когтистой руке желтый рулон пергамента. Янтарные глаза стали быстро бегать по написанному, пока, наконец, не замерли на одном месте.

— Пэнси Паркинсон, — довольным тоном проговорил оборотень, поднимая свой взгляд от пергамента на толпу.

Дети вмиг стали разворачиваться, смотря на тотчас побледневшую брюнетку. Впрочем, лицо ее не дрогнуло, видимо воспитание родителей было выше ее сиюминутного состояния.

— Почему застыли, юная леди? Прошу, — взмах в сторону площадки перед ним и шкафом. — У нас не так много времени.

Молча кивнув, слизеринка медленно вышла вперед, замерев перед профессором в метрах четырёх. Хм, спина напряжена, а руки плотно сжаты в кулак. Страх, непонимание и злость. Интересный сочетание, подходящее данной особе.

— Итак, мисс Паркинсон, известны ли вам способы защиты от богарта? — плавно и не спеша, подойдя к девушке, спросил Люпин, посмотрев на нее сверху вниз.

— Да профессор, — тихо произнесла она, но видя испытывающий взгляд янтарных глаз, дополнила: — Ридикулус и Патронус.

— Верно, — хлопнул в ладоши оборотень, а потом замер, со смехом в глазах глядя уже на всех остальных. — Но не совсем. Кто расскажет почему? — Молчание в очередной раз было ему ответом. — Никто? Хотя, в принципе ожидаемо. Итак, заклинание Ридикулус, — произнося его, он сделал вербальную форму при помощи палочки. — Запомните! Оно работает только против богартов первой ступени развития. Больше ни на ком! А то были энтузиасты, что с серьезным лицом говорили, что данным заклинанием можно одолеть демона страха. Что же, судьба их была не самая приятная, — кровожадный оскал украсил лицо Ремуса. В сочетании с внешностью, он подходил ему просто безоговорочно. — Что же до вас, мисс Паркинсон, — вновь обратился оборотень к Слизеринке. — Здесь, — молния, вылетевшая из руки, ударила

шкаф, заставив запертое существо биться с новой силой. — Заперт богарт второй ступени, поэтому Ридикулус тут не поможет. Патронус — вполне, но я сомневаюсь, что каждый из присутствующих здесь владеет данным заклинанием, — звериные глаза пробежались по толпе, остановившись лишь на миг на фигуре “Поттера”. — Для победы над богартом второй ступени, — Люпин медленно направился к шкафу. — Необходимо использовать энергетические заклинания, несущие вред как физической оболочки. То есть магический огонь, молния, оглушающе и та же бомбарда — вполне подойдут, — остановишь у шкафа, он на мгновение замолчал. — В противовес этому, на богартов первой ступени эти заклинания не работают, так как физическая составляющая их тел непозволительно мала, — развернувшись, оборотень оперся о стену шкафа, спокойно глядя на нас. — Третья ступень — одинаково восприимчива как к физическим, так и магическим заклинаниям. Правда сил одолеть такого богарта не каждому хватит.

Замолчав, Люпин дал время усвоить информацию каждому из нас. Вполне доходчивое объяснение, тут ничего не скажешь. У этого оборотня ей некий шарм, вон как все слушают, причем очень даже внимательно. Правда сказать или спросить что-то, боятся. И их можно понять, фигура Люпина источает силу и опасную, звериную ауру. И дети это подсознательно осознают.

— Что же, раз все всё усвоили, то теперь наступила ваша очередь, мисс Паркинсон, — ухмыляясь произнес оборотень. — Покажите всем ваш страх. И если в вас есть стержень — преодолите его.

Бам кулак с силой ударился по крыше шкафа. Невидимая обычным глазом волна магия пробежалась по нему, погружаясь в дверь.

Скриип... закрипела дверь, медленно отворяясь.

Медленно из открытого «короба» стал вытекать черный туман. Он медленно стелился по полу, собираясь в одной точке пространства. *Клэнг* хитиновая конечность с силой ударилась по полу, вызывая море мурашек бегущих по телам детей, а также вибрации по полу.

Клэнг, клэнг, клэнг, клэнг одна за другой из тумана собирались части тела богарта, украшенные множеством шипов и волосков. «Оперевшись» на восемь конечностей, стало проявляться и основное тело. Крупное, более полутора метров в диаметре, пузо паука было раскрашено в черные и алые тона, подобно крови на темном холсте. Волосистой покров был не сплошным, а с множеством проплешин.

Щелк, Щелк пощелкивая жвалами из тумана, наконец сформировалась уродливая голова, которую украшала корона из шипов, а также восемь алых глаз. Медленно поведя головой из стороны в сторону, нисколько не обращая на нас всех свое внимание, богарт уставился своими глазами на девушку, замершую перед ним. Ужас, страх, отчаяние, ярость, гнев.

— Скриииии! — заревел паук, а если точнее акрамантул рванул в сторону девушки. Еще секунда и...

— Атакуй! — проревел приказ оборотень, готовясь, если что защитить свою ученицу.

— Tartarea vites! (Адские лозы) — в ужасе прокричала девушка, вбухав разом всю ману в заклинание.

Мгновенно перед девушкой возникли десятки алых дисков. Словно по глади воды, по ним расходилась рябь. Повеяло маной огня и тьмы. Мгновенно из них вырвались живые лозы,

опутавшие паука в единый кокон. Коричневые стебли, подобно змеям, ползли по оплетенному телу богарта, а по их поверхностям были видны тысячи лиц разумных, что в ужасе беззвучно кричали в агонии.

— Молодец, — скупой похвалил оборотень девушки, возникнув рядом с ней и положив руку на плечо. — Ты одолела свой страх, доказав, что достойна быть магом.

Не обращая внимание на слова мужчины, Пэнси молча смотрела на кокон. Эмоционально она была выжата и ей ничего не хотелось.

— Тебе стоит отдохнуть, — тихо сказал он, чтобы никто не услышал. Все, кроме меня.

Стоило оборотню взмахнуть палочкой, как произошло сразу два действия: кокон исчез, а богарт был заперт в шкафу и рядом с одной из стен возник мягкий уголок отдыха, к которому и отправилась Пэнси. Устало разместившись в одном из кресел, она отпила горячего шоколада из возникшей кружки. Разумеется, я видел, как от одного из колец в жидкость протекла волна магии, проверяя содержимое на наличие зелий.

— Думаю, теперь вы осознали, что все происходящее здесь не шоу или сказка, — без тени радости начал вещать оборотень. — Магический мир жесток и всегда таким был. Здесь опасность может прийти к вам с любой стороны, а чаще сего вы даже не поймете этого. Вам нужно осознать это, а не жить в розовых мечтах, — замолчав, Люпин вновь вернулся к заветному шкафу. — Сюзен Боунс. Прошу, настала ваша очередь.

Медленно, но верно очередь продвигалась. Один за другим студенты подходили к шкафу и встречались с страхом лицом к лицу. На одного студента в общей сложности уходило от одной (те, кто сразу атаковал или сразу же падал в обморок), до трех. Все это время я стоял позади, наблюдая и анализируя действия учеников и профессора, страхи и борьбу с ней. Также мне удалось узреть то, о чем именно говорил Люпин. На краткий миг, когда оборотень загонял духа в шкаф, я увидел его истинную, физическую форму. Крыса, состоящая из тьмы и сверкающая алыми глазами. Выходит, богарт на самом деле находится на второй ступени развития.

Где-то на двадцатом ученике, а был это барсук, появилась первая лёгкая травма. Кто бы мог подумать, что страхом у него будет стая попугаев. Да и решительные действия для борьбы он всё-таки начал предпринимать, правда, не совсем успешно. Он попытался сбить птиц градом копий. Паре удалось избежать этой участи и те слегка поцарапали его.

И что же дальше? Ответ прост: профессор попросил меня, как целителя, позаботиться о «ранении». Что же, лечить обычные царапины мне приходилось лишь в самом начале своего пути. Можно и вспомнить.

Второй факт, который я выяснил (и подтвердил) — богарт принимает извращённые страхи своих жертв. К примеру, Симус боится личинок. Богарт принял вид целой кучи этих созданий, но слегка извращённых: покрытые кровью, по всей поверхности тела растут толи нити, толи шипы. Они единой кучей ползли в сторону замершего паренька, оставляя кровавый след. В общем, дух делал все, дабы получить более сильные и качественные эмоции страха. И у него это получалось.

Третий факт: менталисты могут скрыться от внимания богарта. Когда Дафна Гринграсс встала перед шкафом, из него никто не явился, так как дух банально не видит жертву. Конечно, Люпин попросил ее приспустить свои щиты, дабы провести урок (и тогда мы узнали, что

страхом Дафны являлась химера на основе человека. Как всегда изошрённая, завывающая от боли и ужаса, но химера), но сам факт довольно интересен. Дабы сохранить свои способности в тайне, мне придется заранее «приспустить» защиту разума. Нечего другим знать, о моих успехах.

И четвертое, самое важное — почти четверть учеников не смогла справиться с заданием. После каждой неудачи остальные ученики начинали смотреть на них свысока. Даже сам Люпин и тот не очень хорошего мнения был о них. С одной стороны их понять можно: маг это разумный повелевающий как собой, так и другими. В том числе и страхами. Им жизненно необходимо быть устойчивыми и встречать страх лицом к лицу. С другой, у учеников может быть моральная травма, которая переросла в фобию, в чем они не виноваты.

А вообще страх может принимать самые разные формы и обличия. Змеи, птицы, пауки, куклы, манекены, даже смерть (как своя, так и других) — все это предстало перед нами в своей извращённой форме. Чего стоит страх Лаванды Браун. Богарт принял вид ее же самой, но кардинально изменившейся. Пару раз я сталкивался с болезнью под названием трипофобия. Это болезнь, когда на кожном покрове возникают отверстия, множество отверстий. Вот и перед Лавандой предстала она сама, но вся ее кожа была в этих отверстиях. Неприятное зрелище.

Также мне в память запали страхи Драко и Невилла. У первого: фигура в плаще, что склонилась над мертвыми родителями (убитыми). У второго: тот самый дух с ритуала, что прямо на его глазах оплел бессознательных родителей и утянул их куда-то вглубь. Неприятные страхи, но они смогли их преодолеть. Драко просто взорвал образ (показав высокое владение менталом), а Нев разорвал на части сотнями лоз, выросшими из камня.

Но вот, очередь подошла к концу и крайним иду я. Все это время мне приходилось отслеживать состояние истощенных детей, поэтому выходил я последним.

Что же, посмотрим, удастся ли мне задуманное.

Там же, взгляд со стороны.

— Ты готов? — с интересом спросил Люпин у крайнего ученика, что до этого занимался лечением остальных. Спокойный кивок был ему ответом.

Колдер Вилсон — гений, родившийся в обычной семье. Никому неизвестный до весны этого года. Сейчас он, как ни в чем не бывало, стоял перед ним, степенно ожидая. Люпин не чувствовал и капли запаха страха от него, хотя все дети до этого просто источали его. Это будет интересно...

И да, оборотни являются урезанными эмпатами. Так как они «звери», то их эмпатия, тоже звериная. Ощутить страх, гнев, боль, ярость — запросто. Внушить его — пожалуйста. Но вот счастливые эмоции — это слишком тяжело, не под силу многим. Но не Люпину. Оттого было куда интереснее ощутит запах интереса от гения. Ощущал оборотень и интерес от других детей, но не обращал и капли внимания на это.

Бам кулак соприкоснулся с поверхностью шкафа. В который раз за сегодня дверь отварила, обнажая темное нутро.

В течение десяти секунд ничего не происходило, и остальные было подумали, что Колдер просто не снял ментальный щит, как в тот же момент послышалось копошение из шкафа.

Секунда и из него стал выбираться... сам Вилсон.

Бледный, одетый в костюм наемника (а их оборотень и многие из учебников узнают запросто), он плавно спустился на пол, все так же, как и оригинал, спокойно глядя в глаза Колдеру. Замерев на секунду, тот потянулся себя за спину.

Внимательные глаза Колдера следили за действиями своего клона, пока, наконец в небольшом и мимолётном удивлении не расширились. Двойник сжимал в руке слегка изогнутый, серебряный кинжал, покрытый рунами. Люпин с документами узнал Ужас Мага!

Схватив его обратным хватом, двойник моментально всадил себе его в грудь. Секунда и пролилась кровь, послушался крик девушек, но это было лишь началом. Кинжал стал пульсировать синим сиянием. Толчки все нарастали, а лицо богарта-Вилсона исказилось в страхе и ужасе.

Вспышка свет отразил пространство. Проморгавшись, все внимательно посмотрели на виновника. А богарт изменился: больше не было величия и спокойствия, на место Колдера пришла его ущербная копия — слабый, худой, с болезненным видом, он внушал лишь жалость.

Медленно достав кинжал из груди, богарт сжал его в кулаке и медленно отправился в сторону Колдера. Его губы что-то беззвучно шептали, и Люпин впервые за сегодня пожалел, что не может услышать, что именно.

Шаг за шагом он приближался к студенту. Подойдя к нему в плотную, он занес руку для удара. Лицо исказилось в гримасе ярости, гнева и отвращения. Люпин хотел было вмешаться, но...

— Ледяное погребение, — тихий и спокойный голос разорвал тишину.

Менее чем за секунду, от студента в сторону богарта отправилась просто тонна льда. Та сковала духа, обратив его ледяной скульптурой. Все с шоком смотрели на «близнецов»: один спокойный, величественный и свободный: другой «ужасный», падший и скованный.

Хруст трещина побежала по льду. Одна, другая, третья... сотни трещин «украсили» скульптуру. Мгновение и она со звоном рассыпалась мириадам осколков.

И лишь спокойной Колдер стоял в этом ледяном буйстве стихии...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/43400/1718280>